Home PC

HOME PC

Des tonnes d'idées pour votre m

IMAGES, SONS
Comment les intégrer dans vos documents p. 46

GAGNEZ des CD-ROM avec Hasbro

PANNES, PLANTAGES, PANIQUES : toutes les solutions p. 24

ormis la dynamite)

IMPRIMANTES COULEUR
bon choix parmi les meilleures p. 84

RUS
mment vous protéger totalement p. 106

PRATIQUE

- Installez facilement une carte graphique, p.52
- Les fiches pratiques Windows 95, p.111
- 10 pages de trucs, astuces, conseils, réponses

Jeux Vedettes
- Dragon Lore 2
- Phantasmagoria II
- Une poupée pleine aux as
- DiscWorld

N° 26 - Mars 1997 - 35 F
L 9343 - 26 - 35,00 F

GUIDE D'ACHAT : 7 logiciels graphiques à petit prix p. 92

© 1997 Intel Corporation. *En comparaison avec la vitesse mesurée par les tests d'évaluation de performances media Intel, sur un processeur Pentium® sans technologie MMX™.

Qui rend le processeur Pentium® encore plus délirant ?

Parmi les techniciens extrêmement pointus qui fabriquent les processeurs Intel Pentium®, certains se font remarquer. Ils travaillent au département des technologies MMX™ d'amélioration media et ont été spécialement entraînés pour mener à bout une mission : rendre le processeur Pentium® plus délirant. Avec un PC équipé du processeur Pentium® avec technologie MMX™, vous découvrirez des couleurs plus vives, un son plus précis, des animations et des images vidéo plus fluides*. Avec des logiciels conçus pour la technologie MMX™, vous profiterez du meilleur du multimedia. La technologie MMX™ d'Intel. C'est le terme technique pour délirant.

MMX intel inside pentium PROCESSOR

www.intel.com

intel®

The Computer Inside.™

BIENVENUE À HOME PC

Monsieur,

Je vous écris aujourd'hui un peu en réponse à votre « plaidoyer pour un courrier lecteurs » (...) Je suis un lecteur de Home PC depuis le n°1 (...). Je n'ai jamais été déçu et en cela ma lettre n'aura rien d'original. Je suis un lecteur assidu et entièrement satisfait. J'aime encore mieux la nouvelle mouture. Bravo pour votre manière de traiter le sujet, même si cela fait froid dans le dos de savoir que le matériel sur lequel je vous écris et que je me suis offert début décembre ne vaut déjà plus un clou, ou alors si peu... J'aime bien aussi les petits encarts « Jargon KO ». Bref, je ne suis pas prêt de vous lâcher. »
Patrick François, 68000 Colmar

1. Bien sûr, recevoir un courrier de cette eau paie de bien des efforts.
2. Sans doute, il pourrait arriver que nous recevions une lettre furibonde d'un lecteur très déçu (ce qui va peut-être survenir !), mais tel n'a pas été le cas jusqu'alors.
3. Malgré tout, nous vous avons concocté un menu beaucoup plus pointu dans ce numéro, la promesse de vous armer contre les mille dangers qui vous guettent face à un micro que ni Microsoft ni personne n'a encore su rendre facile à utiliser.
Du reste, voilà un excellent débat d'idées : êtes-vous, utilisateurs de micro-informatique, si désireux de voir arriver une machine qui ne tombe jamais en panne, qui ne « plante » jamais, face à laquelle vous n'éprouvez aucune panique ? Question bizarre ? Réfléchissez-y. Il existe une vraie passion, chez certains bricoleurs de la logique électronico-binaire, pour la résolution des énigmes techniques que pose sans cesse un micro galère. Malgré tout, nous ne sommes pas tous des amateurs de casse-tête. Un PC, c'est aussi bien quand ça fonctionne et que l'on en tire l'essentiel : productivité et plaisir. Si vous prenez la résolution de mettre en pratique ne serait-ce que quelques-uns des conseils que vous assènent nos quelque 15 pages de solutions, vous avez des chances certaines de réaliser un investissement considérable à travers *Home PC*. C'est notre raison d'être.

Olivier Magnan et la rédaction

DU CONCRET

dans les menus de nos rubriques. Que vous picoriez ou savouriez, des hors-d'œuvre au dessert, il y a toujours quelque chose à glaner pour maîtriser pleinement et personnellement votre micro-ordinateur...

Idées pratiques
- Images perso et sons sur mesure.
- 5 pages de questions/réponses
- Nouveau : un maelström de trucs, astuces et savoir-faire.
- Fiches W95 : Modifiez l'heure/Sélectionner les fichiers/Menu Démarrer/Partitionner un disque
- Installer une carte graphique
- Internet : conseils de navigation

Connaître et anticiper
- 15 pages denses à conserver tout près du PC : les pannes, les dysfonctionnements, les installations problématiques, tout a une solution. Les plus pointus parmi nos lecteurs trouveront la clé de douze qui leur manquait. Les plus novices, une vraie méthodologie capable de leur donner des repères solides. La formation commence en page 24.

Choisir
- Une imprimante. Premier équipement ? Il sera forcément jet d'encre couleur. Renouvellement ? Optez pour les dernières jet d'encre couleur ! Laquelle ? Parmi les ténors du domaine, celle qui se montrera capable de vous offrir les photos les plus proches du tirage traditionnel. Le match des quatre leaders premiers prix. Page 84.

Comprendre
- Les messages d'erreur d'un PC, page 34.
- La technologie x2 d'US Robotics, page 12.
- Comment fonctionne un virus, page 106.
- ...la passion pour *Dragon Lore 2*, page 54.

HOME PC
Des tonnes d'idées pour votre micro !

est édité par Edicorp Publications
101-109, rue Jean-Jaurès
92300 Levallois-Perret
Tél. : 01.41.27.38.38

Fax Administration et Ventes : 01.41.27.38.00
Fax Rédactions : 01.41.27.38.39
Edicorp est une SA à Directoire et Conseil de surveillance au capital de 300 000 F pour une durée de 99 ans à compter du 19/08/92
Principal associé
Pearson Overseas Holdings Limited

Direction générale
Président du directoire : Didier Macia
Directeur général : Dave Habert
Directeur général : Jean-Michel Durand

Rédaction
Directeur des rédactions : Dave Habert
Rédacteur en chef : Olivier Magnan (omagnan-hpc@edicorp.net)
Conseiller du directeur des rédactions : Pierre Biélande (pbielande@edicorp.net)
Repères et Plongées : Laurence Boulanger (lboulanger@hpc.edicorp.net)
Techniques et Guides d'achat : Jean-François Monthel (jfmonthel@hpc.edicorp.net)
Jeux : Chouka (chouka@hpc.edicorp.net)
Secrétaires de rédaction : Muriel Drouineau, Martine Grumel
Première rédactrice graphiste : Séverine Dreux-Besnard
Rédacteur graphiste : Pascal Salbreux (couverture)
Assistant de rédaction : Sacha Kechichian
Assistante de la rédaction : Anne Cassaing (acassaing@hpc.edicorp.net)
Ont participé à ce numéro : J.-M. Aquilina, P. Biélande, A. Cassaing, M. Duguet, B. Ferret, N. Fournel, B. Frala, J.-B. Giraud, S. Kechichian, C.Kela, F. Loheac, J.-P Mesters, E. Michaux, O. Renet
Conception maquette : Seprem/Sépia (01.41.10.81.81)

CD-Rom et services en ligne
Responsable : Georges Pécontal
Assistants : Isabelle Bachy, David Einhorn, Michel Mayeux, Cédric Wadoux

Production
Directeur de la fabrication : Jean-Michel Durand
Chef de la fabrication : Saba Younes
Responsable prépresse informatique : Jean-Jacques Ferret
Flashage/photogravure : Franck Lecacheur
Impression : ISTRA BL

Vente et marketing
Directeur marketing et commercial : Didier Macia
Directrice commerciale publicité : Sari Zaïmi
Chefs de publicité : Jérôme Adam, Philippe Jacob, Christophe Rondot
Assistantes de publicité : Maguy Edouard, Caroline Ollendorff, Régine Nguyen

Diffusion et promotion
Directeur : Vincent Alexandre

Comptabilité/finances
Directrice administrative et financière : Pascale Brelier
Comptabilité générale : Barbara Broglio
Comptabilité clients : Claudine Varin

Abonnements
Edicorp-Service abonnement, 55, route de Longjumeau - 91387 Chilly-Mazarin Cedex
Tél. : 01.64.54.76.91 – Fax : 01.64.54.76.65
France 1 an : 11 numéros 350 F
Étranger : nous consulter

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués par leurs auteurs. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Home PC est interdite sans accord écrit de la société Edicorp Publications. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à Home PC, publiés ou non, ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire.

Commission paritaire : 75855. ISSN : 1266-989X (édition CD-Rom),
Dépôt légal : 1e trimestre 1997
Directeur de la publication : Didier Macia
RCS Nanterre : B 388 330 417

Copyright Edicorp Publications – 1996

Ce numéro contient, pour la totalité des exemplaires, un encart abonnement de 2 pages foliotées 67 et 68.

Vous allez enfin savoir comment l'abominable homme des neiges s'est sorti des griffes du canard sous-marin.

Avec Créa-Livres Kit, même un enfant de 8 ans peut faire de vrais livres.

Créa-Livres Kit comprend un CD-ROM, des pages à imprimer, des reliures, et des boutons décoratifs. Ce kit permet

aux enfants, à partir de 8 ans, d'écrire et d'illustrer eux-mêmes leurs livres, d'inventer et de réaliser un carnet de jeux ou un album personnel. Les quelques 300

illustrations proposées peuvent être redessinées ou modifiées grâces aux nombreux outils graphiques du CD-ROM. Après avoir conçu et écrit les pages, il ne reste plus qu'à les imprimer en couleur sur le papier perforé fourni dans Créa-Livres Kit.

Reliures, boutons, fils et couvertures serviront enfin à les assembler.

Créa-Livres Kit est un CD-ROM éducatif unique qui, tout en favorisant l'apprentissage du multimédia chez l'enfant, développe son imagination et l'incite aux travaux manuels. C'est aussi un moyen ludique d'apprendre à partager avec ses amis.

La collection PrintPaks c'est toute une gamme de CD-ROM pour Windows ou Macintosh: Transferts-Créa Kit, Créavitro Kit, Magnéti Kit et Cartes Animées Kit.

Travaux Manuels Multimédia PrintPaks

PRINT Paks™

Liste des points de vente au 01 53 68 77 52 http://www.printpaks.com

sommaire

30 jours de nouveautés et de tendances

8 Internet en vedette au Consumer Electronic Show de Las Vegas

10 Sony se lance dans la micro grand public

14 Une victime des claviers gagne son procès

16 CD Projects, la solution design au rangement des CD

20 Atlantis, nouveau jeu d'aventure détonnant !

Des tonnes d'idées pour PC perso

24 La promesse : devenez un expert. Pannes, plantages, paniques, toutes les solutions (hormis la dynamite) !

42 Mosaïque de CD-Rom

44 Dessinez un masque de carnaval avec Corel

46 Sonorisez votre *bureau*

48 Transformez votre PC en vaisseau de guerre multimédia

52 Comment installer une carte graphique

Dans les contenus du multimédia

54 Dragon Lore 2 : jeu de rôle frissonnant

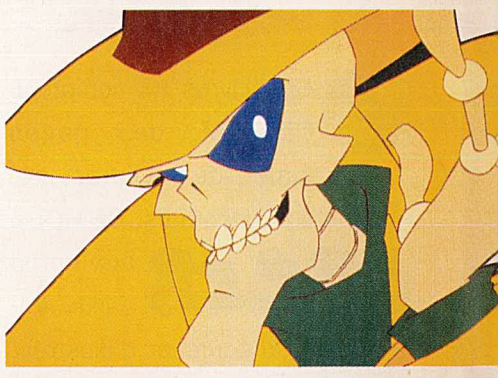
56 Discworld II, les aventures d'un anti-héros

57 Phantasmagoria et Afterlife

58 Une poupée pleine aux as et Grand Prix Manager 2

59 Star General : wargame dans les étoiles

60 SkyNet et Touché-Coulé



CONCOURS Gagnez des CD-Rom Hasbro P.101

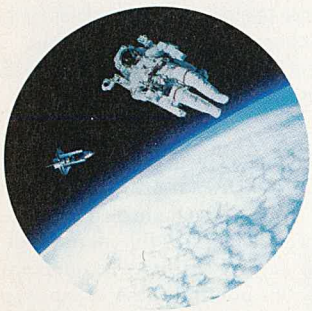
Culturel et ludo-éducatif

Comment choisir, comment acheter

Comprendre, avancer et améliorer

sommaire

62 Astronomie : partez dans les étoiles grâce aux 6 CD-Rom sélectionnés



+ une collection de shareware sur le CD-Rom !

66 INTERNET
Le Québec en ligne

70 CULTUREL ET ÉCLECTIQUE
Faire un film avec Spielberg, Le guide des parents, l'Encyclopédie de l'art occidental, l'Océan des origines, Euroreporter, Jeanne d'Arc

73 LUDO-ÉDUCATIF
101 exercices pour découvrir le monde, Backiller seconde, Bérengère n'a peur de rien, La ville magique, Pouce Pouce sauve le zoo, Assistance solaire français 4e

76 VIVIER DE CD-ROM
Critique express

78 SUR LE CAHIER CD-ROM Le plein démos/shareware

84 Cibox Multimédia P200 MMX, Eagle Exabyte TR-3

90 Siemens Nixdorf Scenic PD, Novotec Symphonie 97 MMX

91 Carte son Maxi Sound 64, Unika DuoMedia

92 LOGICIELS GRAPHIQUES
7 softs petit prix qui se la jouent « pro »

95 Fix.it, Gazelle Author 2.0

96 Le clavier expert de Marie, FileXPress Home

97 After Dark 4.0, Concert Interactif

98 SOS Questions clés

103 Trucs et astuces

106 COMMENT ÇA MARCHE ?
Les virus

109 Internet, savoir-Web et tours d'e-mail

111 Les fiches Windows 95

Échecs et mots croisés page 116

GUIDES D'ACHAT ! **P.84**

Imprimantes

Le guide comparatif des jet d'encre couleur. Le choix parmi les quatre entrées de gamme des grandes marques.

REPÈRES !

Internet sur mesure

Télé, radio, communications... Internet prend tout d'assaut. Grimpe en volumes. Cherche ses marques. Invente de nouveaux usages et... usagers. Il était la vedette du Consumer Electronic Show de Las Vegas. Correspondance particulière.

Le CES (Consumer Electronic Show) de Las Vegas reste l'arbitre des tendances lourdes. En janvier 1997, le slogan était simple : « rendre Internet accessible à tous ». Par exemple *via* les premiers Network Computer, ces PC allégés à prix réduit conçus pour le surf. Le principe du N/C, on commence à le cerner : ordinateur simplifié connecté à Internet, sans disque dur de stockage puisque tout est déporté sur les serveurs, logiciels toujours à jour et jusqu'aux fichiers perso. Tous les N/C fonctionnent avec une carte à puce, véritable clé d'entrée privée avec les informations qui vous concernent. De quoi vous connecter sur n'importe quel N/C et n'importe où, puisque vos fichiers personnels sont stockés quelque part sur Internet.

Personnaliser le Réseau

Trois N/C de bureau sont disponibles aux États-Unis : celui d'Acorn Computer, de Funaï Electric et d'Idea. Dans quelques mois, débouleront des *set-top* d'Akaï, de Proton Industrial, de RCA/Thomson et de Zenith **(www.nc.com)**

Coordonnés par Laurence Boulanger

› Tous les prix s'expriment en ttc et sont donnés à titre indicatif. Ils n'ont qu'une valeur informative approchée.

› Adresses et téléphones : savez-vous que la loi de la presse française interdit de citer adresses et téléphones dans le louable souci de ne pas confondre information et publicité ? Ne nous en veuillez donc pas et appelez-nous au cas où vos recherches resteraient vaines.

Pourquoi ils se méfient d'Internet

Une étude menée auprès de mille Américains sans accès à Internet a révélé que 75 % d'entre eux veulent un accès *simple*. Et que les principaux obstacles pour aller « en ligne » sont le coût des ordinateurs (pour 42 %), la complexité d'Internet (30 %) et la crainte de ne pas trouver d'informations pertinentes (33 %).

C'est l'option 1, le Web *via* PC léger. L'option 2, c'est le Web *via* la télévision. Des « boîtes » de connexion entre télé et ligne de téléphone. Installé confortablement façon fauteuil/canapé, vous télécommandez pour naviguer et tapez sur un clavier sans fil. Votre fournisseur d'accès Internet vous fournit une adresse *e-mail*, un navigateur, un moteur de recherche, le tout pour quelque 100 F par mois, connexion illimitée. WebTV, Philips, Sony, Sharp, Viewcall font figure de pionniers. Implanté des deux côtés de l'Atlantique, Viewcall s'est associé à Sega pour lancer un service basé sur la Sega Saturn, *On-TV*. L'Europe suivra. Netchannel, autre fournisseur de contenu, a jeté son dévolu sur RCA/Thomson pour alimenter leur Télé Internet. *« La salle à manger familiale n'est pas faite pour les explorateurs laborieux d'Internet »*, clame le patron de Netchannel qui se propose d'établir un profil pour chaque consommateur et lui proposer *« un programme personnalisé pour couper court aux longues recherches »*.

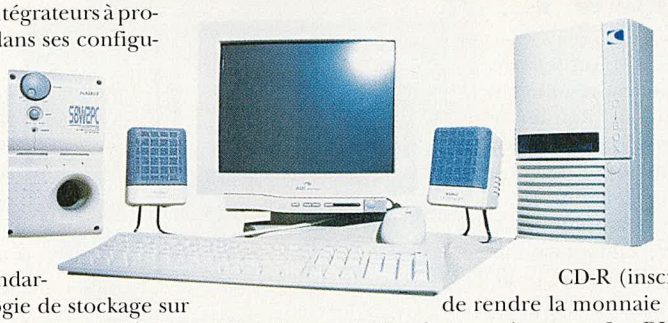
Reste Microsoft. Gates, qui ne croit pas au N/C (lire *Home PC* n°25 page 10), prône un « vrai » PC avec disque dur où Windows, vidéo *broadcast* et Internet se marient pour le meilleur.

Idées nouvelles

- Produit chaud aux États-Unis, le *News Catcher* d'Air Media Live joue les boîtes à brancher sur son PC capable de recevoir, par satellite, des informations 24 heures sur 24. Différents abonnements ciblent vos besoins : les *news*, la bourse, la météo, les résultats sportifs, la loterie... Jusqu'à l'arrivée de ses *e-mails* avec annonce du correspondant. Vous ne vous connectez que le temps de récupérer le message qui vous intéresse ou en savoir plus sur la dépêche. Le « parc » satellitaire français est à même de prodiguer bientôt les mêmes services **(www.airmedia.com)**.
- Programme radio sur mesure grâce au *Listen Up* d'Audio Highway **(www.audiohwy.com)**.
- Le téléphone à écran Cidco reformate les sites pour les visualiser sur son petit écran LCD. L'Axis, chez Uniden, s'assimile au N/C sans fil, capacités obligent. Ils seront vendus dans le courant de l'année 1997 entre 1 500 et 2 500 F **(www.uniden.com et www.cidco.com)**. ■

Las Vegas, Emmanuelle Michaud

Cibox intègre le DVD-Rom



Il est l'un des premiers intégrateurs à proposer un lecteur DVD dans ses configurations, dès avril, immédiatement après la technologie MMX, le Français Cibox. Que n'a-t-on pas écrit sur l'avenir controversé du DVD *(Digital Versatile Disk)*, nouvelle tentative, bien amorcée, de standardisation d'une technologie de stockage sur disques laser (capacité à partir de 4,7 Go au lieu des 650 Mo du CD-Rom d'aujourd'hui) ! En l'adoptant d'emblée, avec d'autres constructeurs, Cibox, en tout cas, en légitime l'avenir. Le DVD lira vos futurs vieux CD-Rom, mais restera de marbre face aux CD-R (inscriptibles). Une façon de rendre la monnaie aux pirates graveurs, adeptes des enregistreurs... Les DVD-Rom deviendront, à terme, eux aussi, inscriptibles, la panacée pour sauvegarder de gros volumes de données. Élevé aujourd'hui, comme toute nouvelle technologie, le prix des lecteurs DVD chutera sous peu au niveau des lecteurs actuels. Les micros Cibox « DVDisés » offriront un port USB (autre standard en émergence, cette « prise universelle » de branchement en chaîne de 127 périphériques). ■

Le carnet de notes d'Olivier Magnan

Shark, c'est peut-être fini...

L'enfant terrible, le provocateur de la micro, le casseur de prix, le « fort en gueule » qu'est le créateur de l'éphémère assembleur de PC pas chers, Stéphane Morin, a fini par donner raison à ses contempteurs : il n'était pas à la hauteur des enjeux. Née du désir *« d'en finir avec les assembleurs chinois » (sic)*, l'entreprise de ce fils de famille de 21 ans, *hard core gamer* pressé de se construire des micros à son image, tapageurs mais puissants, a peut-être fini par se *crasher* comme un vulgaire disque dur taïwanais bricolé. Des Shark capables de dire « m... » à Intel ou Microsoft dans la jubilation de la provocation et des délais de livraison impossibles.

Ça n'a vraiment rien de plaisant. Le préjudice de ces centaines d'acheteurs *cash* qui ne seront peut-être jamais livrés, de ces clients abandonnés à leur sort d'utilisateurs sans recours, de ces fournisseurs « floués », sera énorme. C'est aussi, pour le marché explosif d'une micro à la française naissante, une contre-image qui ne réjouira personne. À commencer par les intégrateurs sérieux, ex-concurrents de Shark.

On en a marre de ces aventuriers de la puce perdue. De ces apprentis Gates incapables de gérer une boîte autrement qu'à l'estime et au culot. Dans nos conseils d'achat et d'attitudes, nous avançons toujours l'argument de la pérennité du constructeur. Parmi les casseurs de marges qui prennent en ce moment et prendront demain la succession d'un Shark, on repère déjà des « faillis » qui se remontent, des opportunistes qui se dégonflent. Moralité : attention aux offres miraculeuses de marques météores. Après tout, les constructeurs qui ont investi dans leur pérennité et qui vendent des PC à SAV solide peuvent bien les afficher 1 000, 2 000 ou 3 000 F de plus. Le sérieux a un prix.

1. Le tribunal a prononcé le 6 février la mise en règlement judiciaire. Il n'y a donc pas - encore - liquidation. Shark affirme vouloir livrer les PC payés. Nous suivons l'affaire...

Microsoft dans les écoles

À l'occasion du Comdex-IT Forum, le mois dernier, Bill Gates a payé de sa personne la promotion du nouveau *Office 97*, dont la version grand public sera disponible en mai. A cette occasion mais aussi lors de son entrevue avec Jacques Chirac, le président de Microsoft a évoqué les orientations de sa stratégie marketing. Bill Gates parie sur l'avenir. Les enfants... Des programmes pour équiper le milieu scolaire sont déjà en cours. En France comme en Europe, Microsoft organise le prix « La Route du Futur » pour récompenser classes, enseignants, établissements actifs en « internetisation » scolaire. Sont concernés les projets d'utilisation d'Internet en milieu scolaire. Date limite le 15 avril pour tout projet bouclé ou en cours à cette date. Un jour peut-être, « grâce à Microsoft », nos écoles seront convenablement équipées... ■

Photo : sous « l'angle » du numérique

Un grand angle (47 mm), un téléobjectif (106 mm), un écran LCD... Du haut de gamme pour le dernier appareil photo numérique de Casio. Le QV-300 dispose d'atouts non négligeables pour un prix intéressant, aux alentours de 4 600 F. Son écran LCD a été agrandi (2,5 pouces) et le capteur offre un mode 640 x 480 et 320 x 240. Stockage ? 64 ou 192 images selon la définition. ■

repères

PUCES d'info

Carte graphique. Nouvelle carte graphique accélératrice 64 bits, la 9FX Reality de Number Nine dispose de quelques avantages pour un prix plutôt sympa (environ 1 600 F en 2 Mo de *VRam-EDO*). Fondée sur le nouveau *chipset* (circuit) Virge VX de S3 pour des fonctions 3D alléchantes, elle est accompagnée d'un utilitaire de choix *(HawkEye 95)* pour changer la résolution, ajuster l'écran... Distribuée par Theta Scan.

Souris de surfer. Genius continue de nous étonner par ses « gadgets » utiles. Cette fois une souris à bouton magique pour surfer sur le *Net*. Ce troisième bouton contrôle la vitesse de navigation et le défilement pour se balader plus rapidement. Environ 250 F.

Formation à la carte. Eriqson propose toute une collection de K7 vidéo de formation à Internet, Windows 95, *Word 7.0*, *Access 7.0* ou encore *Excel 7.0*. Intelligent, les touches du clavier utilisées sont systématiquement affichées à l'écran. Environ 360 F la K7. Un support intéressant pour apprendre à plusieurs (et partager les frais...).

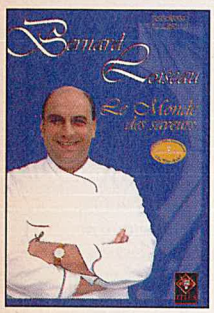
21 jours relaxants. Micro Application propose un apprentissage basé sur la relaxation : *SuperProf d'Espagnol* vous promet 3 semaines de détente pour apprendre l'espagnol. 200 F les séances sur CD-Rom...

repères

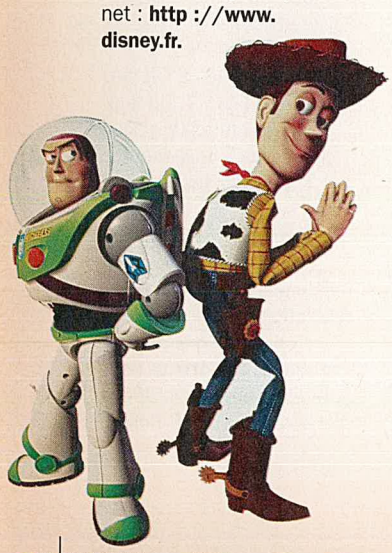
PUCES d'info

PC en chute libre. Les prix de la gamme *Optiplex* de Dell ne sont plus ce qu'ils étaient... Jugez donc : un Pentium 133 à 16 Mo de *Ram* EDO et écran 15" pour moins de 9 700 F. Les portables aussi bénéficient d'une baisse de 13 %.

Saveurs et tradition culinaire. Bernard Loiseau a son CD-Rom. Ou plutôt les amateurs de grande cuisine tiennent leur bible. Au menu, les coulisses de son restaurant, visite de sa région, la Bourgogne, et surtout des recettes et astuces du grand cuisinier. Ludique, un jeu vous guide pour réussir vos plats. À vos casseroles, Bernard vous surveille... 350 F chez Titus.



Toy Story, le retour. En livre animé ou économiseur d'écran, *Toy Story* reste le titre phare de Disney Interactive. La preuve, l'éditeur récidive dans la déclinaison avec un jeu vidéo sur CD-Rom. L'enjeu est de taille : se défendre contre des jouets mutants, aider Woody à délivrer les petits soldats. Prix : quelque 300 F. Les fans retrouveront l'univers de *Toy Story* sur le net : **http ://www.disney.fr.**



Sony vise le grand public à prix de semi-pros !

Avec la création d'une division *Information technology*, Sony se tourne résolument vers la micro grand public. Refrain de constructeur : *« Aujourd'hui, la micro est trop compliquée pour l'utilisateur lambda »*, dixit Xavier Dugast, directeur des ventes de la nouvelle division. Sony travaillerait à nous la rendre aisée ? En tout cas, un PC version Sony est programmé pour 1998. En attendant, en plus des périphériques, enceintes, lecteurs CD-Rom ou modems, le constructeur japonais propose des moniteurs haut de gamme au rapport qualité/prix positif. Des écrans 15, 17 et 20 pouces (nommés 100, 200 et 300 sx depuis l'interdiction aux US des appellations « pouces » controversées, qui demeurent, paradoxalement, en France !).

- Le Multiscan 200sx : un 17" *plug and play*, conforme aux normes environnementales en vigueur, frôle les 4 600 F. Prix moyens des 17", 6 000 F...
- Autre nouveauté, un produit *fun*, fidèle à l'image Sony, le DSC-F1, un appareil photo numérique format *pocket* à écran LCD. Les plus : le rapatriement par infrarouge des photos (à condition d'en équiper l'unité centrale) et des batteries rechargeables (économique). S'il a tout d'une utilisation conviviale, son prix, lui, n'a rien de grand public : un peu moins de 6 000 F pour une résolution de 640 x 480 pixels. Ajoutez l'imprimante à sublimation thermique (qualité photo) aux alentours des 3 000 F, et l'on sort de l'appellation « grand public »... *« On s'adresse encore à des utilisateurs semi-professionnels, mais d'autres produits suivront, moins chers »*, tempère Xavier Dugast. *« Au Japon, nous sommes leaders, le marché du numérique a véritablement explosé. Pour la France on balbutie encore, mais 160 camescopes numériques vendus pour décembre, c'est un bon début »*, se rassure-t-il. Attendre que les prix baissent : c'est le destin de l'acheteur micro... ■

Au fait...

FLORENCE CORNILLON, CHEF DE PRODUIT CHEZ SEGA FRANCE,

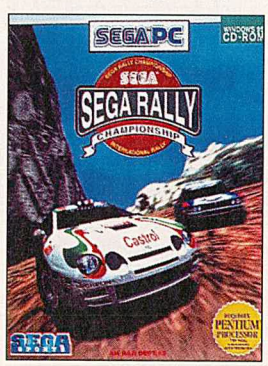
...Sonic sur PC, c'est sérieux ?

Sega n'en finit pas d'adapter sa formule « console » au PC. Adapter ? Transposer. La valeur ajoutée se fait attendre. Stratégie de conquête...

Pourquoi le marché PC ?
Voilà longtemps que Sega souhaite s'imposer dans l'univers PC. C'est désormais possible, en partie grâce à l'évolution technologique de la micro-informatique. Nous avons la volonté de conquérir très vite un leadership sur PC, en profitant de la forte image de Sega.

Vous avez pu mesurer déjà votre impact ?
Nos jeux ont été bien accueillis par la presse, avec de grandes retombées sur Virtua Fighter *et* Sega Rally. *Le problème pour nous, vis-à-vis des joueurs, consiste à sortir de l'adaptation systématique des jeux d'arcade sur PC.* Virtua Fighter *était une adaptation moyenne, idem pour l'adaptation de* Daytona USA.

Autrement dit, vous préparez des améliorations...
Pour commencer, nous allons profiter de la technologie MMX pour développer des jeux plus « réussis ». Virtual On *et* World Wide Soccer PC *bénéficient d'une adaptation soignée qui devrait les placer en tête des jeux de tirs pour l'un et des simulations de foot pour l'autre. Notre cible reste la même que les joueurs de consoles (15-25 ans) et nous devons donc les séduire par des produits plus évolués.*



Propos recueillis par Sacha Kechichian

Toutes vos communications en un clin d'œil

BVRP complète sa gamme de logiciels de communication avec une version relookée de son logiciel

grand public. *WinPhone Edition graphique* gère les télécopies, le Minitel, les fonctions répondeur et enregistreur, transfert de fichiers et émulation de terminal de façon plus intuitive. Le menu représente chaque fonction à l'écran : un vrai magnétophone pour le répondeur, les boutons *« Fax reçus/émis »* ou encore le suivi des dernières communications téléphoniques... Le tout pour un peu moins de 600 F. Prévu en *bundle* avec des modems de nombreux fabricants. Pour la gestion de messagerie Internet, BVRP innove également avec *WinPhone Suite Internet*. Mais pour beaucoup plus cher... Près de 1 500 F. ■

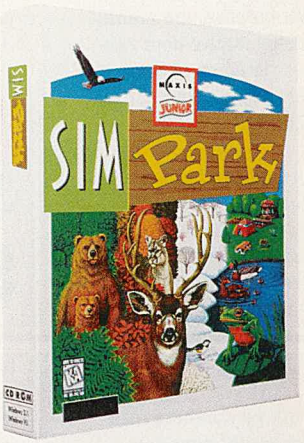
SIM Park™

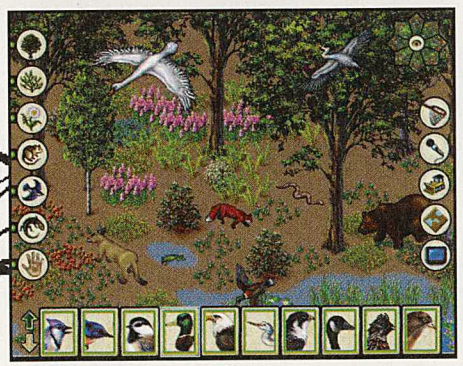
permet aux enfants de découvrir les merveilles et les secrets de la nature.

En créant et gérant leur propre parc naturel, les enfants deviennent les rois de la forêt, de la prairie ou même d'une aire de jeux.

Avec SimPark les enfants apprennent à maintenir l'équilibre entre les climats, les plantes, les animaux et les hommes.

SimPark est le premier jeu qui permet aux enfants de gérer un véritable écosystème et de découvrir plus de 130 espèces différentes !





À PARTIR DE 8 ans

Bientôt disponible également SIM MUSIK un jeu unique pour développer la créativité et faire découvrir la musique aux enfants.

MAXIS JUNIOR
Jouer Créer Apprendre

PC CD-Rom

3615 VIRGIN GAMES*
08 36 68 94 95*
http://www.virgininteractive.fr

Virgin INTERACTIVE entertainment

*2,23 F/minute

© Virgin Interactive Entertainment (Europe) Ltd. All rights reserved. Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises Ltd.
© SimPark and SimMusik are trademarks and Maxis Junior is a registered trademark of Maxis, Inc. All other trademarks or registered trademarks are the property of theirs respective owners.
© 1996 Maxis, Inc. All rights reserved worldwide.

repères

PUCES d'info

Drame interactif. La série des fictions interactives continue. Après l'excellent *20 % d'Amour en plus* de Kaona Interactif, Microfolie's édite le titre du lauréat du club des Jeunes Créateurs au Milia 96. Ce *Sale Temps* s'inspire du mythe de Faust avec une approche plus photographique que multimédia. Les connaisseurs apprécieront. Les autres s'ennuieront... 200 F.

Génération comblée. **« *C'est facile* » proclame la nouvelle collection de CD-Rom à petit prix de Génération 5. Les premiers titres : *L'orthographe* pour les CM1 ou le coloriage (dès 2 ans) et bientôt l'expression écrite pour les 7/15 ans. Dans sa collection *Éveil*, le même éditeur propose une aventure ludo-éducative dont l'enfant est le héros : *Les Secrets du Roi*, pour cette fois 250 F.**

Culture russe. *Russomania* promet un voyage... sibérien : la culture russe du folklore à travers ses œuvres littéraires. En prime, un accès direct au site Internet *Russie*. Environ 300 F, édité par Cube Systèmes.

Pink CD. La Panthère rose revient sur PC pour une aventure à dimension culturelle. Les plus de 8 ans suivront Pinkie dans le monde entier et apprendront des tas de choses sur l'ethnologie, l'art, la religion, la gastronomie... Prometteur. Édité par BMG. Environ 270 F.

x2, la techno modem record d'US Robotics

Mettez-vous bien cette formule, x2, dans la tête, elle va servir. C'est la nouvelle technologie de communication d'US Robotics dont la promesse est de dépasser les 33 600 bps accordés par une ligne téléphonique normale. Objectif : 56 000 bps (soit 56 kpbs). Le moyen ? Utiliser la ligne numérique des fournisseurs d'accès (seule la communication entre l'utilisateur et le fournisseur est limitée à 33.6). Encore faut-il que les fournisseurs d'accès « pilotes » se multiplient. Pour l'heure, Club Internet, AOL, Easynet ou Infonie ont adopté cette technologie. Soit 30 % du marché des fournisseurs d'accès...

Si US Robotics a raison d'innover, le constructeur a suscité quelques réactions épidermiques de la part des observateurs en imprimant en énorme la vitesse fétiche de 56 000 bps sur son boîtier, et en petit les mentions *« Vitesse après mise à jour gratuite »* et *« 33 600 bps avant mise à jour »*. Car en devançant le plus en amont possible la réalité technologique (tous les prestataires ne sont pas encore à même d'offrir cette vitesse...), US Robotics a pu troubler les esprits. Pêché véniel du reste : l'acheteur n'avait strictement rien à perdre. Aujourd'hui, x2 galope pour s'ériger en standard de fait. Pour l'adopter, il vous faudra acquérir le dernier *Sporster Flash*, en promotion jusqu'à fin mars (1 800 F) et télécharger la mise à jour x2 pour 1 F symbolique. Au passage, vous devrez changer de fournisseur au profit de l'un de ceux qui ont adopté le 56 000 bps... ■

Écrivez vos e-mails, ne les tapez pas...

Haro sur les souris ! Primax s'attaque au marché des pointeurs avec un étonnant stylo, le Signa pointing pad. En clair, vous signerez vos *e-mails* ou annoterez vos textes grâce

à ce stylo pointeur relié à une petite tablette, qu'on appelle *trackpad*. La taille de l'écran ne rivalise pas avec la tablette graphique mais reste intéressant pour moins de 400 F. D'autant que le pointeur récupère les fonctions d'une souris, double clique à l'appui... ■

Coup de pub
Sans disque fiable, le SDF de Symantec ?

La campagne de Singapour, l'agence de pub spécialisée, pour l'éditeur d'antivirus Symantec, joue sur un registre limite... Sur une affiche,

on y surprend un micro « SDF », qui fait la manche : son carton de survie nous apprend qu'il a perdu toutes ses données et que *Norton AntiVirus* peut l'aider à s'en sortir... S'en suit une petite explication sur l'avantage du logiciel : le téléchargement des dernières mises à jour d'antivirus. Et la conclusion de tout ça : *« Norton AntiVirus, parce qu'on ne sait jamais ce que l'avenir nous réserve »*. Drôle ? Voire. Associer la détresse d'un SDF à une infection morbide n'a rien de particulièrement fin. Alors on se pose des questions. Frappant ? Pour « faire peur » ? Anthropomorphisme déplacé ? Choc à la Benetton ? *« L'idée n'était évidemment pas de diaboliser le SDF »* se défend le directeur de création de l'agence, Christophe Pouilly, *« mais de montrer que Symantec pouvait garantir l'avenir contre les virus »*. Preuve de sa bonne foi, l'éditeur reverse un pourcentage de ses ventes au Secours Populaire... Mouais. À ce prix là, on lui passera un « humour » discutable. ■

L.B.

Caméra et scanner Packard Bell

Packard Bell se met aux périphériques. Le constructeur a préinstallé sur ses PC les pilotes de deux périphériques de marque... Packard Bell. Pour proposer un ensemble complet, le constructeur commercialise une caméra couleur aux formes arrondies, la *TopSight* (environ 1 500 F) et un scanner, le *TopDrawer*, en 300 dpi, pour moins de 1 000 F (logiciel *Textbridge* de Xerox pour la reconnaissance de caractères). ■

La petite bête noire de vos MEGABYTES

NOMAI 540

Courriers, tableaux, graphiques, bases de données, dessins, sons, photos, vidéos, présentations multimédia, informations récupérées «on line» sur Internet, ... : la capacité de votre machine n'est pas extensible et il vous faut aujourd'hui une solution pour stocker, sauvegarder, transférer toutes les données que vous manipulez, tous ces méga-bytes qui jour après jour grignotent votre espace mémoire et paralysent votre disque dur.

Un disque dur additionnel de 540 mégas par disquette

Le lecteur de disques amovibles **NOMAI 540** est dressé pour accroître instantanément et très simplement votre capacité de stockage. Dès que vous insérez une disquette **NOMAI 540** dans son lecteur, vous disposez d'un disque dur additionnel de 540 mégas et libérez enfin de l'espace de travail sur votre ordinateur à un coût très compétitif.

Un disque amovible aussi rapide et fiable que votre disque dur

Gourmande en méga-bytes envahissants, la petite bête noire se plaira dans votre poche ou votre cartable. Sur une disquette **NOMAI 540** aussi rapide et fiable que votre disque dur, vous organisez et sauvegardez tous vos fichiers au bureau ou à la maison : une disquette par client, par mois ou par projet, une copie de sécurité de vos jeux, vos comptes personnels, ...

Design ultra compact et simplicité d'utilisation

Compacte et fidèle, la petite bête noire de **NOMAI** vous suit partout et vous permet d'utiliser tous vos logiciels et toutes vos données où que vous soyez. Plus besoin de déménager votre ordinateur ! Coopérative, elle accepte de lire et écrire les cartouches 270 Mo de SyQuest™ et vous permet donc d'échanger vos données avec tous vos correspondants.

Performances, fiabilité et capacité illimitée

Avec le **NOMAI 540**, vous bénéficiez des performances d'un disque dur et de la souplesse d'une disquette 3.5''. Vous profitez de la fiabilité éprouvée de la technologie magnétique appliquée à un support amovible vous offrant une capacité de stockage illimitée.

NOMAÏ™

http://www.nomai.fr

23, avenue Louis Breguet - 78140 Velizy - tél.: 01 39 46 25 59 - Fax : 01 34 65 31 07

©1997 Nomai S.A. Nomai est une marque déposée, et les logos NOMAI et NOMAI 540 sont déposés par Nomai S.A. * Prix public HT maximum conseillé du lecteur seul. Prix maximum conseillé du disque NOMAI 540 : 299 FHT.

repères

PUCES d'info

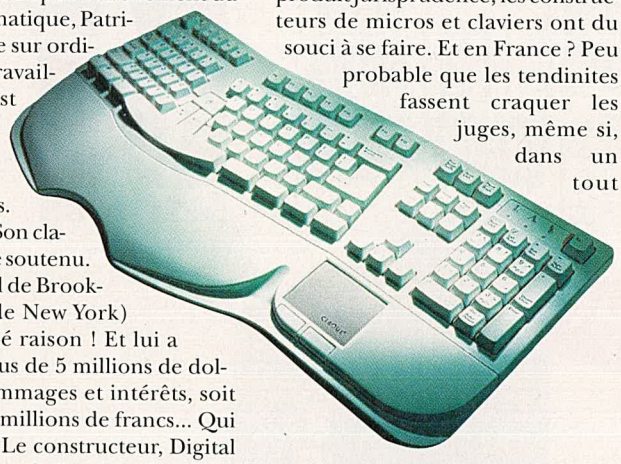
Mars Attacks sur Internet. Retrouvez le dernier film de Tim Burton sur le réseau : présentation, interviews de Jack Nicholson ou Dany De Vito, synopsis... Les fans n'auront qu'à se connecter sur Havas On Line **(http ://www.hol.fr)** et jouer pour un an d'abonnement gratuit (jeu du 5 au 15 mars) .

Pour l'historien. Les étudiants en histoire ont de quoi se régaler : après Jeanne d'Arc d'Intelligéré (testé dans ce numéro page 72) voilà un autre CD-Rom sur l'époque médiévale, L'*Art du Moyen Âge*. À partir du manuel du même titre, Gallimard et la Réunion des Musées Nationaux mettent en scène l'évocation avec la collaboration de Carré Multimédia. Un titre pointu, plus de 900 illustrations et 50 cartes géographiques pour environ 350 F.

Oyez bordelais ! Un CD-Rom vous parle. La ville de Bordeaux dans tous ses états : une visite interactive de son patrimoine, un aperçu historique, économique... *Bordeaux, Patrimoines et avenir* (environ 200 F) est édité par Ascola. *« Si Juppé l'a trouvé de qualité, la mairie de Bordeaux n'est pas directement maître d'ouvrage de cette réalisation »*, avertit l'éditeur. Transmis.

Porter plainte contre son clavier ?

Patricia Geressy, une Américaine de 50 ans, a été secrétaire de direction toute sa vie. Depuis l'avènement du tout informatique, Patricia travaille sur ordinateur. Travaillait. Elle est aujourd'hui paralysée des deux mains. La cause ? Son clavier, a-t-elle soutenu. Le tribunal de Brooklyn (État de New York) lui a donné raison ! Et lui a accordé plus de 5 millions de dollars de dommages et intérêts, soit près de 26 millions de francs... Qui va payer ? Le constructeur, Digital Equipement. Ouïe... Le tribunal de Brooklyn n'a pas démonté la responsabilité directe du clavier, mais a reproché au constructeur de *« ne pas avoir fait de mise en garde contre tout usage intensif de son matériel »*. Digital, on s'en doute, a fait appel. Ses claviers sont sûrs, et conformes aux normes, affirme-t-il, et clame que le verdict est *« contraire à la loi et à l'évidence scientifique »*. Si le jugement produit jurisprudence, les constructeurs de micros et claviers ont du souci à se faire. Et en France ? Peu probable que les tendinites fassent craquer les juges, même si, dans un tout autre domaine, les premières plaintes de fumeurs contre les fabricants de tabacs arrivent devant les tribunaux, à l'instar des Américains... ■

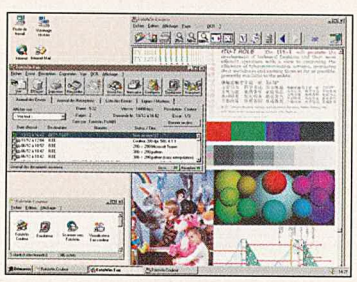


Les claviers ergonomiques attendent leur heure.

Jean-Baptiste Giraud

Faxez vos couleurs !

La télécopie *via* le PC, tout le monde connaît... Mais en noir et blanc. L'UIT (Union internationale des Télécommunications) vient de normaliser une technologie couleurs. RTE l'intègre d'emblée dans son dernier *FotoWin Pro*. Qui se fait fort de restituer une fidèle reproduction des couleurs (il dispose d' outils de calibration) et d'envoyer les pages compressées en format *JPeg*. Le destinataire comme l'envoyeur devront posséder tous deux le logiciel normalisé, norme à laquelle se rallieront peu à peu les éditeurs (c'est le cas chez BVRP). Quant au bon vieux fax, il ne tardera pas à bénéficier de cette norme. Comptez environ 1 200 F pour *PhotoWin Pro Version 5*, prix du fax en couleur... ■



Un standard pour la banque à distance

Microsoft et Intuit, les deux acteurs-concurrents du marché de la gestion personnelle, sont tombés d'accord ! Fruit d'un accord avec ChekFree, spécialisé dans les transactions électronique, Open Financial Exchange devient le standard d'échange de données bancaires. En clair, un standard de ce type poussera de plus en plus de banques à proposer le téléchargement de comptes à leurs clients. Des clients à qui seront proposés de nouveaux services bancaires à distance... OFX fonctionnera sur Internet et disposera des standard de sécurisation du réseau. Une mise en place courant 1997. ■

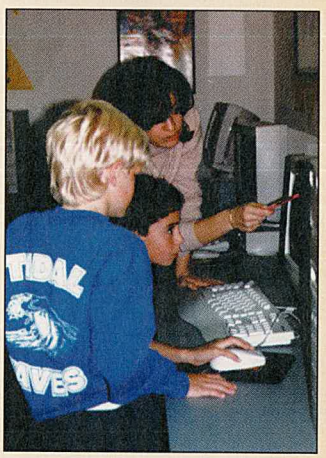
La Fenice en CD

L'opéra de Venise abattu dans les flammes (criminelles ?) il y a un an essaie de renaître de ses cendres. À l'appui de cette solidarité internationale, un superbe CD-Rom historico-musicalo-guide qui restitue la Fenice dans sa splendeur enfuie. Une partie du produit de la vente (quelque 350 F ttc) s'investit dans la reconstruction... ■

LETTRE D'AMÉRIQUE

Cours privés pour kids forment instituteurs

Y a-t-il une place dans notre système scolaire pour tirer profit d'une méthode d'apprentissage de l'ordinateur rodée sur des enfants du monde entier ? Sujet délicat : les écoles doivent gérer l'obsolescence rapide du matériel comme la formation des professeurs... Futurekids relève le pari. Fruit de la rencontre d'un formateur et d'un financier américains



en 1990, la firme « pèse » aujourd'hui 700 centres dans plus de 45 pays dont huit en France (un site à St Germain en Laye). Des millions investis pour affiner et reproduire la méthode pédagogique du formateur et la transformer en réussite financière. Les écoles Futurekids s'ouvrent aux enfants de 3 à 15 ans et utilisent une panoplie d'outils jusqu'aux logiciels développés spécialement pour l'école. Bien sûr, la majorité des jeunes élèves n'ont pas connu les trottoirs de Manille... Une heure de cours par semaine revient à environ 3 600 F l'année. Mais le réseau se tourne aujourd'hui vers le système éducatif public. Choix judicieux, l'heure est à la formation des instituteurs. Reste à notre Éducation Nationale à s'inspirer du privé américain...

Emmanuelle Michaud

LA RÉUSSITE, C'EST TOUT DE SUITE !

(après le conseil de classe, il sera trop tard !)

Gamme ADI
Français-Maths CD Rom

Gamme ADI Ecole
du CE1 au CM2

Gamme ADI Collège
de la 6e à la 3e

2 bonnes raisons

D'INVESTIR MAINTENANT DANS LA RÉUSSITE SCOLAIRE DE VOS ENFANTS !

249 F*

Un prix fin d'année scolaire !

Pour des révisions express : toute la gamme ADI Français-Maths CD Rom à 249 F* (hors ADIBOU).

* Prix public conseillé.

60 F REMBOURSÉS

60 F remboursés sur l'achat de votre prochain ADI !

Coktel Sierra prime la fidélité !
60 F remboursés sur l'achat d'ADI Français-Maths dans sa nouvelle version à paraître en août 1997**.

** Réduction valable jusqu'au 15 octobre 1997.

7 JOURS SUR 7
DE 9 H À 21 H
01 46 01 46 50

Assistance téléphonique SAV

Déjà 150 000 petits Européens membres du club

TOUTE L'ANNÉE AVEC LA CARTE DE FIDÉLITÉ
3=4
1 LOGICIEL GRATUIT POUR 3 ACHETÉS

Carte de fidélité Coktel

1,5 MILLION D'EXEMPLAIRES VENDUS DANS LE MONDE

Qui dit mieux ?

1 CD ROM GRATUIT !

Recevez gratuitement un CD-Rom de démonstration en retournant ce coupon à :
HPC 26
Sierra Coktel, 5, rue Jeanne Braconnier
92366 Meudon-la-Forêt Cedex

Prénom
Nom
Adresse
Code postal
Ville

Conformément à la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant. Seule notre société est destinataire des informations que vous lui communiquez.

ADI/13/03/97

COKTEL La vie s'apprend mieux en s'amusant !

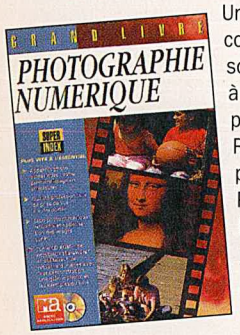
repères

BOUQUINS modes d'emploi

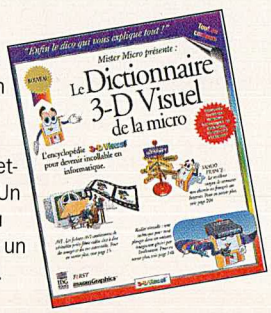
Netscape 3 Gold. Sybex. 100 F.
L'éditeur le dit, ce livre n'est pas un mode d'emploi détaillé. Vous y trouverez plutôt l'essentiel des infos sur Netscape pour surfer tranquille et surtout un guide pour vous familiariser avec les *plug-in*, cette fois de façon détaillée. Le CD-Rom offert contient, vous l'aurez deviné, près de 100 *plug-in* pour Netscape.

Le Guide du CD-Rom 1997. Marabout. 85 F.
Pour ne pas passer à côté des plus grands titres, voici l'annuaire du CD-Rom qui recense quelque 3 000 titres parus dans tous les domaines (éducatif, culturel, logiciels professionnels, didacticiel...). Pour le professionnel, le collectionneur averti, ou le simple acheteur, un ouvrage qui n'hésite pas à donner en plus d'une description (sommaire), son avis sur le titre.

Photographie numérique. Micro Application. 170 F.
Un ouvrage qui commence sur un constat réaliste « l'époque des soirées diapos se termine ». De là à les remplacer par une soirée PC photo, c'est une autre histoire... Reste que la photo numérique est promise à un bel avenir. Passionnés ou photographes en herbe, ce guide vous guide pas à pas dans vos premiers clichés, premiers transferts...



Le Dictionnaire 3-D Visuel de la micro. Edition First. 130 F.
Après *La micro c'est simple*, la famille Maran récidive avec un dictionnaire de la micro tout en image. Mister Micro reste le guide visuel : à chaque définition, il se transforme en disquette, écran, clavier... Attrayant ? Un peu trop. Peu d'explications au final, quoique suffisantes pour un débutant (confirmé s'abstenir).



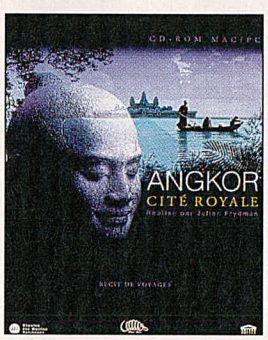
CD au chaud

Comment ranger vos piles de CD-Rom ? Comme les audios. CD Projects, firme américaine, propose toute une gamme de solutions pratiques et *design* dont un système original de feuillets plastiques amovibles, à « clipser » et « déclipser ». Utile pour transporter vos plus chers titres, ce système d'attache (breveté) sur support de voyage ou meuble pour la maison, contient le CD et son livret (ou 2 CD). Un gain de place non négligeable pour un prix correct : le *Roladisc Bridge*, le support plastique, alu ou bois équipé de 25 feuillets, se vend aux environs de 190 F. Le portefeuille indéformable et imperméable pour 24 CD est, lui, à moins de 130 F. ■

Savoir micro sur micro

La collection *Grand Bilingue* de Mysoft s'enrichit d'un *Dictionnaire d'informatique*. Professionnel. Pas plus de 300 F. Couplé avec les deux autres titres de la collection, le *Dictionnaire des Affaires*, le *Dictionnaire Juridique et Économique*, le prix devient promotion : moins de 500 F l'ensemble. De son côté, fidèle à sa politique de bas prix, Micro Application propose *Mon encyclopédie de l'informatique* sur CD-Rom (moins de 200 F). Vidéos, sons et images servent cette encyclopédie d'initiation à la micro en famille. Fini les modes d'emploi incompréhensibles ? ■

Découverte de l'art khmer



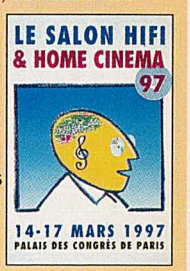
Angkor, cité royale ravive l'éclat du Cambodge architectural et statuaire : les sites et merveilles de l'art khmer sont l'objet d'un voyage de sept jours sous le récit d'un visiteur occidental, du roi Jayavarman VII ou de la danseuse céleste Sophia. Un CD-Rom aux éclairages intéressants, surtout si vous allez visiter l'exposition sur le même sujet qui, pour la première fois, présente des statues d'Angkor au Grand Palais à Paris. Édité par Infogrames pour environ 300 F. ■

Modem éveilleur à mémoire

Quand le PC dort... les constructeurs de modem le réveillent ! Après Olitec et son *Self Memory* qui était jusqu'alors le seul à recevoir vos messages PC éteint, le Suédois Trio propose son *Spider Man 2000* doté de la même fonction. Un modem fax vocal répondeur... avec un atout intéressant : l'impression des télécopies reçues pendant votre absence. En clair, sa fonction *Direct-PrintTM* déclenche l'imprimante en mode veille. Un avantage qui se retrouve dans le prix : un peu moins de 2 000 F contre 1 500 F pour l'Olitec (tous les deux en 33.6 bps). ■

Voir, rencontrer, apprendre

Du 12 au 17 mars, le 3e salon du Multimédia et de l'édition électronique dans le cadre du Salon du Livre, à Paris Porte de Versailles.
Du 13 au 19 mars, Hanovre vit à l'heure du Cebit.
Du 14 mars au 17 mars, au Palais des Congrès de Paris, le Salon Hifi réunira les grands de l'électronique. Le *high tech* dans tous ses états, notamment micro avec les nouvelles solutions numériques et DVD. L'avenir du brun passe par la micro... Une « maison du futur » a été reconstituée pour l'occasion.



Du 5 au 8 mars, le 3e salon de la Micro-informatique professionnelle, au Château de Veninges à Varennes (Nièvre). À l'initiative de trois hypermarchés Carrefour de la région, des visioconférences seront organisées sur Internet ou la banque et la micro...

La mariée était superbe et Gégé faisait l'abruti devant le caméscope. Vous, vous êtes resté calme en sachant que ce clown disparaîtra au montage.

KIT COMPLET DE MONTAGE miroVIDEO DC10

Carte DC10 - Bus mastering PCI - Résolution de capture et de restitution 384x576 à 50 trames/s - Visualisation sur moniteur (overlay)
+ **MediaStudio 2.5 VE** (logiciel de montage et effets spéciaux) + **Kai's Power GOO** (logiciel de déformation d'images)
+ **miroMEDIA Manager** (logiciel d'interface multimedia) + **Mode d'emploi complet**.

Configuration minimum : Pentium - 16Mo RAM - disque dur rapide 1Go - Carte graphique compatible Direct Draw (miroMEDIA 3D,...) - Carte son.

Nouveau prix : 1990 Frs. Revendeurs spécialisés et Grandes surfaces.

FILMEZ ▶ **CAPTUREZ** ▶ **MONTEZ** ▶ **TRUQUEZ** ▶ **ENREGISTREZ**

Les plans ratés et les soirées moroses : coupez ! Voici le Kit de montage DC10 : facile à installer, complet et simple à utiliser (avec un service d'assistance Hot Line hyper-performant), montez vous-même vos vidéos et offrez-leur une deuxième chance : celle d'être comme vous les avez toujours rêvées.

Documentation, information : 3615 miroinfo (2,23F/min.)
miroFrance - tél : 01 46 12 03 12 - http://www.miro.com/fr

miro

LA DEUXIÈME CHANCE DE VOS VIDÉOS

almeria. Toutes les marques citées sont des marques déposées

repères

PUCES d'info

Messages Tam-Tam moins chers qu'au téléphone

Bonne nouvelle pour les tribus citadines : *Tam-Tam*, la petite radio-messagerie de la jungle des villes, s'ouvre à Internet. But de l'opération : transmettre des messages directement depuis son PC grâce à un système de porte-monnaie virtuel signé Globe Online.
Les tarifs : 2,50 francs pour les messages de 0 à 200 caractères, et 1,50 franc par tranche de 300 caractères supplémentaires. Moins cher que le téléphone et le Minitel.
Deux adresses :
http ://www.globeonline.fr
http ://www.tamtam.tm.fr

L'industrie française s'affiche

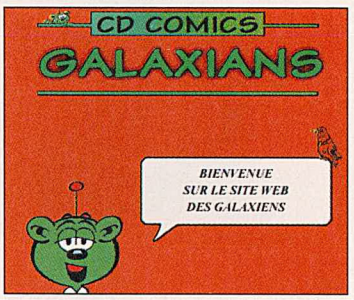
Pas virtuelle pour un sou, l'industrie française prouve sa vitalité sur le réseau des réseaux. 50 000 entreprises, des plus petites aux plus grosses, s'affichent sur le site du groupe RFM. L'adresse : www.cgn.fr

Arts et métiers *on-line*

Le Musée des Arts et métiers expose sur Internet. Au sommaire : la *Revue du musée*, l'*Album* des plus beaux objets de la collection, le catalogue complet des publications, le programme des séminaires... Sans oublier une découverte spectaculaire, du pendule de Foucault grâce à la technologie *QuickTime VR*.
L'adresse :
http ://www.cnam.fr/museum/

Les Galaxiens attaquent

Sympathiques héros du journal Spirou, les Galaxiens semblent rompus aux lois du marketing terrestre. Sur CD-Rom depuis le mois de décembre, les gentils petits hommes verts « dévoilent » aujourd'hui leurs irrésistibles bouilles sur Internet. Histoire de faire parler d'eux. Inspiré du CD, le site offre plusieurs parcours galactiques et ludiques : quatre dessins animés, quatre jeux... Et l'éditeur, Dupuis, a cédé à tous leurs caprices : la réalisation est superbe. Les dessins animés se téléchargent ou se visionnent *on-line* grâce à *QuickTime*. Les jeux fonctionnent avec le *plug-in Shockwave*.



Des exemples ? Le petit vaisseau des Galaxiens se retrouve projeté au milieu d'une pluie de météorites : évitez l'accident avec la souris. Évidemment, toutes ces animations exigent de longs téléchargements. De quoi allonger méchamment la facture de téléphone. Pas besoin d'être un Galaxien pour comprendre ça. ■
http ://www.exma-china.be/galaxiens/

Le ministère de l'outre-mer dans la vague

Au large du Mozambique flotte un îlot français méconnu. Personne n'y a jamais vécu, rien n'y pousse.
Et pour cause : Bassas da India, c'est son nom, n'est qu'un insignifiant atoll madréporique en formation et immergé à marée haute. Ça n'a rien d'une plaisanterie. C'est même très officiel : l'île perdue a rejoint le site du ministère de l'Outre-mer, ouvert depuis le mois de janvier. Sobres et classiques comme des locaux administratifs, les pages Web de la France exotique cachent un trésor de renseignements en tous genres, des plus inattendus aux plus pratiques.

Au hasard des « bureaux électroniques » : actualités et historique du ministère (saviez-vous même qu'il existait ?), informations pratiques destinées aux particuliers qui souhaitent séjourner... outre-mer, données géographiques et économiques. Et la politique dans tout ça ? Neutralité oblige, le ministère résume simplement ses orientations principales depuis l'arrivée à la présidence de Jacques Chirac en 1995. Sans renier une certaine vision de la France d'outre-mer : *« Les paysages [des Antilles] portent les témoignages de l'économie de l'esclavage dont les vestiges sont autant d'étapes des circuits culturels. »* De là à dire que les négriers jouaient aux *Tour operators*... ■
http://www.outre-mer.gouv.fr

LIVRES
Écrits numériques

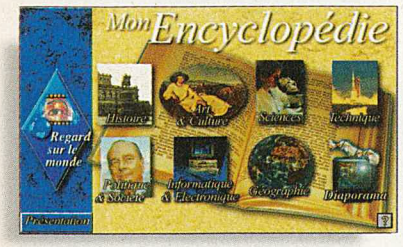
« Bonjour, je m'appelle Dean. En ce moment, je suis assis dans une cellule du quartier des condamnés à morts. » Et que faire en attendant la chaise électrique ? Écrire sa vie en sursis. C'est le dernier travail que s'est imposé Dean Phillip Carter, emprisonné à la prison de Saint-Quentin. Durant des mois, un serveur américain a diffusé son carnet intime sur Internet. Et ses écrits numériques paraissent aujourd'hui sous forme papier. *Journal d'un condamné à mort* (collection Lu sur Internet) raconte à la manière d'un site Web ce quotidien sans lendemain : des signes renvoient à des adresses Internet, à des commentaires, ou à d'autres pages glanées sur le Net en relation avec l'emprisonnement et la peine de mort... ■
Éditeur : Michel Lafont
Prix : 69 F
http ://www.michel-lafon.fr

RFI, Radio France... Internet ?

Voix de la France à l'étranger, et vice versa, RFI émet sur Internet depuis le mois de février. Normal : le monde appartient à ceux qui se connectent. Sur la grille « électronique », plusieurs émissions au choix : fréquences et programmes, kiosque, écoutez-nous, dialoguez, la radio mondiale. Avec la possibilité de recevoir la radio sur ses enceintes de PC, grâce au téléchargement de fichiers sonores au format *.aif*. Mais la station de Radio France ouverte sur le monde ne traduit pas seulement ses ondes en pixels : elle s'adapte à l'interactivité et s'ouvre à la richesse culturelle des réseaux. Des preuves ? L'éphéméride, par exemple,

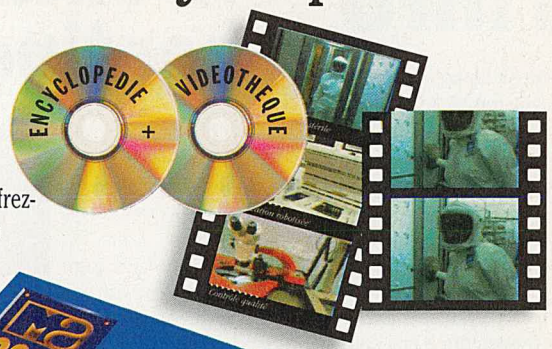
dévoile l'événement marquant d'une date choisie (à l'aide de la souris). Les rendez-vous Internet proposent une sélection d'articles sur le Net. Dialoguez avec nous présente l'internaute du mois. Et RFI devint Radio France... Internet. ■
http://www.rfi.fr

Pour 195 francs, faites connaissance avec la plus multimédia des encyclopédies.



Le **menu général** : entrez directement au cœur de la connaissance *via* des dizaines de thèmes riches en documents multimédias.

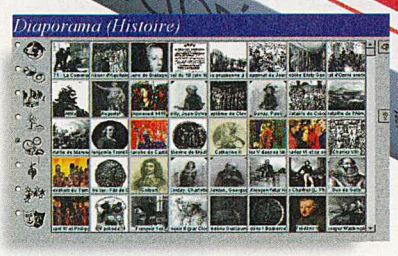
Avec la **Vidéothèque**, revivez l'histoire, faites du sport, offrez-vous un spectacle d'une richesse étonnante.



Vous disposez d'un accès direct aux **œuvres** des plus grands musées.

DIDIER GUEDJ

Regard sur l'Histoire : des documents multimédias qui vous projettent au cœur de l'événement. Le **Tour du Monde** : cliquez à l'aventure. **Redécouvrez la France** et sa capitale chargée de souvenirs...



Le **Diaporama** vous permet de surfer à travers plus de 2 000 photos.

Le **Quiz** : la meilleure façon d'apprendre tout en s'amusant, seul ou à plusieurs. Le premier qui arrive au sommet a gagné !

Réf. : 1501 - 2 CD-ROM - 195 FF prix conseillé
Disponible chez votre revendeur habituel

HPC 26

BON DE COMMANDE

Renvoyez ce coupon à **Micro Application**
Service VPC : 20-22, rue des Petits-Hôtels 75010 Paris
ou contactez votre **revendeur habituel.**

Oui, je désire recevoir "**Mon Encyclopédie**" pour un montant de 195 FF l'exemplaire.

Nombre d'exemplaires _____ x 195 F = _____

Participation aux frais d'expédition : _____
(20 F envoi normal ou 40 F recommandé - France Métropolitaine uniquement)

Total *(un justificatif vous sera envoyé systématiquement)* _____

Mode de paiement :

☐ Chèque (à l'ordre de Micro Application)

☐ Carte Bancaire (Carte Bleue, Visa ou Eurocard Mastercard) :

Date d'expiration : ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋

N° de la carte : ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋

Nom : _____ Prénom : _____ Société : _____

Adresse : _____

Code postal : ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ Ville : _____

Signature *(obligatoire)* : _____

Pour commander encore plus rapidement : Tél. 01 53 34 20 18 - Fax : 01 53 34 20 00
(paiement par Carte Bleue uniquement)

INFORMATIONS : 01 53 34 20 18 | **36-15 MICROAPP** *1,29 F la minute

Web : http://www.microapp.com

MICRO APPLICATION

P063 HPC0397

UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

repères

PUCES d'info

Sega se lance, avant tout le monde (ou presque), dans la technologie MMX (certains y voient un acronyme pour MultiMedia eXtension). *Virtual On* sera le premier titre du Japonais conçu pour cette technologie. Résultat ? Un jeu graphiquement impeccable, ressemblant à s'y méprendre à son cousin sur console (lire *Au fait...*, page 10).

Gamepak. Sous ce nom explicite se cache l'ensemble des outils utiles à la métamorphose du portable en console de jeu. Vous y trouverez une carte au format PCMCIA type II parfaitement *plug and play* intégrant un port *joystick*... assorti de son petit manche à balai. Ce *joystick* utilise la technologie *Virtual Reality* : il s'agit d'une poignée pistolet ergonomique, sans socle et de calibration simplifiée. Prix du kit, moins de 1 000 francs. En prime, on vous submerge de jeux gratuits : *Duke Nukem, Doom, Terminal Velocity*, etc. Chez Intervalle.

Enfin débarquent les premiers *joysticks* à mettre entre toutes les mains. Gauches, droites, petites, grandes, fermes, moites, toutes apprécient le *Flight Leader Pro* de chez Guillemot. Équipé d'un repose-main réglable, ils dispose d'une double détente, de quatre boutons de tir, d'un « chapeau chinois » (quatre boutons en un) ainsi qu'une fonction manette des gaz et palonnier analogiques... Le prix : presque 330 francs... Un bel effort.

ATLANTIS

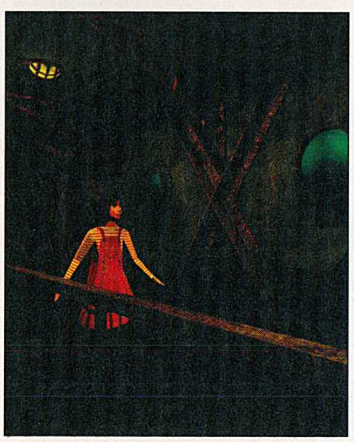
Aventure au 6e continent

Atlantis, la dernière création des studios Cryo (lire en *Jeux !* la critique de *Dragon Lore 2*), raconte l'étrange aventure vécue par Seth. Alors que le reste de l'humanité se perdait en vains grognements (in)expressifs, l'île d'Atlantis dégorgeait de merveilles et de progrès technique, scientifique ou artistique. Riche et paisible, le royaume atlante était dirigé par la reine Rhéa. Hélas, une monstrueuse puissance, le Savoir Sacré, menace la sécurité de l'île. Seth est chargé de la sauver. De simple enquête, son aventure se mue rapidement en course-poursuite dont l'enjeu n'est autre que la survie du peuple atlante. Action, énigmes, magie, légendes et continents perdus figurent en bonne place dans la liste des invités. Atlantis bénéficie des dernières trouvailles du département *Recherche et développement* de Cryo. Affiché en SVGA, il contient en outre un programme de synchronisation des voix par reconnaissance de phonème. En pratique, jamais la synchronisation des dialogues et des mouvements de bouche des personnages n'a atteint une telle qualité. *Atlantis* devrait submerger les rayons des revendeurs dès le début du mois de mars. Son prix avoisinera les 350 francs.
À suivre. ■

LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS

Elle n'en perd pas une, Miette !

L'univers graphique de Jeunet et Caro revisité pour les besoins d'un jeu vidéo, ça donne *La cité des enfants perdus*, un jeu d'aventure développé par l'équipe française de Psygnosis. On y retrouve Miette, petite orpheline débrouillarde élevée au rang de voleuse par les sœurs siamoises dirigeant l'institution. Au cours d'une de ses escapades, elle rencontre One, Monsieur Muscle d'un cirque du cru, à la recherche de son petit frère, Denrée, kidnappé comme d'autres enfants de la cité. Ensemble, ils décident d'enquêter sur ces disparitions en série, et sur l'étrange plate-forme hantée par le Docteur Krank, un personnage étrange, peu recommandable, qui semble vieillir particulièrement vite. C'est beau, 100 % français, doublé par les acteurs originaux (Jean-Claude Dreyfus et Judith Vittet en tête) et fidèle (bien que différent) au modèle, le film du même nom. ■



FÉDÉRATION NATIONALE DE SIMULATION

Demandez mes beaux scénarios !

Vous adorez *Grand Prix 2* et souhaiteriez disposer d'un complément d'information sur les paramètres de réglage d'une Formule 1 ? Vous recherchez de nouveaux scénarios pour *Flight Simulator*, et aimeriez partager votre intérêt des simulateurs de vols avec d'autres passionnés ? La Fédération Nationale de Simulation (FNS) devrait répondre à ces attentes. Nouvelle venue, créée par des accros de *Flight Simulator*, elle se définit comme une structure fédératrice des clubs d'amateurs qui, dans leur coin, inventent de nouveaux scénarios. Son but ? Donner à ces clubs une aura nationale, et proposer aux passionnés isolés de bénéficier de la production des clubs, sous la forme d'un CD-Rom trimestriel. Le droit d'inscription s'élève à 250 francs. Pour tout renseignement, téléphonez au 01.40.50.01.01. ■

AROUND THE WORLD ET PERFECT GRAND PRIX

Agents stimulateurs

Décidément, les amateurs de simulation sont gâtés ! Silmaris annonce la parution de deux CD *add-on*. Un pour *GP2* et un autre *Flight Simulator*. Sur le CD-Rom *Around the world*, vous trouverez de quoi réaliser un tour du monde complet, avec de nouveaux paysages (Hong-Kong, Vancouver, Calcutta, Dallas, etc.), des aides de navigation et le *Rally Challenge Adventure*, une course autour du monde riche de cent défis de pilotage à relever. Les pilotes de *Flight Simulator 5 et 6* s'en donneront à cœur joie pour moins de 250 francs. Quant aux baroudeurs des circuits, ils trouveront dans *Perfect Grand Prix* de nouveaux cockpits, des utilitaires pour optimiser et personnaliser sa F1, de nouveaux effets sonores, des utilitaires de statistiques, etc. Le tout pour moins de 130 francs. ■

TREASURE HUNTER

Un peu plus à l'est, mille sabords !

Ancien chasseur de trésor, votre oncle Tuck coule des jours paisibles à Golden Creek, un petit village où, tout gosse, vous adoriez passer vos vacances. Il compte sur vous pour réaliser son vieux rêve : inaugurer un musée de la marine où il pourrait exposer ses trophées de chasse au trésor. Tout ça, c'est bien joli... encore faut-il avoir quelque chose à montrer au visiteur. *Treasure Hunter* (littéralement chasseur de trésors) vous propose de rechercher et d'explorer les épaves de cinq navires disparus alors qu'ils transportaient de précieuses cargaisons. Au menu : galions espagnols (1622) chargés de l'or des colonies d'Amérique du sud, une galère de l'ordre de Malte (1540), un paquebot (1857)... Chaque chasse se divisera en deux phases : l'enquête, où vous accumulerez les indices menant à l'emplacement de l'épave et le renflouement. L'enquête ressemble à un jeu d'aventure : il faudra soutirer des informations à quelques vieux loups de mer, arpenter les bibliothèques du Nouveau monde, résoudre des énigmes, etc. Vous admirerez, au passage, la beauté du château de l'île de Malte, le labyrinthe mis au point par Blackbone, le pirate, les oubliettes d'une abbaye fortifiée ou les archives de Séville. Initié aux techniques de fouilles sous-marines, vous profiterez de l'étape de renflouement pour constituer une équipe de plongeurs et d'archéologues, histoire de remonter quelques doublons du fond de la mer ! Réalisé par Cryo, ce jeu d'aventure culturel se base sur une volumineuse documentation amassée par... de vrais chasseurs de trésors ! Disponible. Prix annoncé, environ 300 francs. ■

BANZAÏ BUG

Une véritable insection !

Quelques insectes perdus dans une maison d'humains. Une famille humaine dont le hobby principal consiste à écrabouiller toute bestiole volante, rampante ou galopante, pourvu qu'elle soit habillée de chitine. Un héros *cool, Banzaï Bug*, luttant pour le droit des insectes à la liberté. Le décor du nouveau jeu distribué par Grolier Interactive est planté. Le but ? Guider les insectes à travers les pièces de la maison, trouver la porte d'entrée et échapper aux exterminateurs humains. Les obstacles ? Des bombes anti-bugs, des robots chasseurs d'insectes, des journaux roulés. L'arme absolue ? Le « Puantilateur », une machine productrice d'effluves tellement nauséabonds que nul humain n'est censé y résister. Le jeu ? Une série de missions farfelues (raid aérien dans la cuisine pour récupérer un camembert trop fait, etc.) mêlant simulateur de vol, arcade, action et un zeste d'aventure domestique. Sortie ? Mimars. Un jeu étonnant ! ■

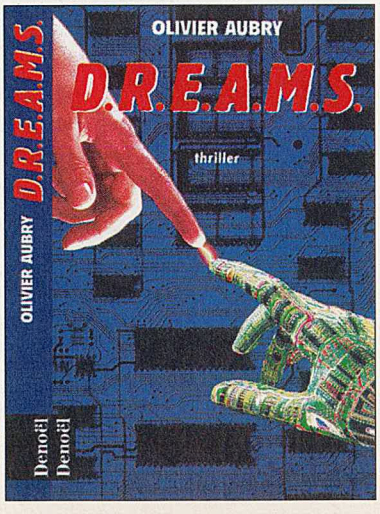
X-WING VS TIE-FIGHTER

Que la Force soit avec vous !

On l'attendait, le voici. *X-Wing vs Tie-Fighter*, le nouveau simulateur de combat de LucasArt devrait faire un malheur. Mode multi-joueur, graphismes en 3D revus et corrigés, éditeur de scénarios et plein de missions passionnantes forment l'escadron des nouveautés. De duels acharnés contre les sbires du côté obscur de la Force en attaque d'une base rebelle par un croiseur interstellaire, vous parcourrez l'espace en tous sens pour que triomphe le bien... ou le mal. Vous pourrez élaborer des stratégies avec vos copains du réseau, convenir de « debriefings » communs ou communiquer durant les combats. Un *must* ! Chez Ubi Soft. ■

Faites de beaux rêves...

D.R.E.A.M.S. Sous ces quelques initiales se cache la dernière tendance en matière de *thriller*. Écrit par Olivier Aubry, journaliste de 29 ans, ce roman plonge le lecteur angoissé dans les tréfonds de la réalité virtuelle. Les bas-fonds, plutôt. Car la Dreams, nouvelle console de jeux révolutionnaire aux images troublantes de réalité, attire l'attention de l'inspecteur Jim Mac Neal. Après l'avoir utilisée, de nombreux adolescents sont morts dans des circonstances peu ragoûtantes : guidés par on ne sait quelle force inconnue, ils se fracassent la tête contre un miroir. Thomas, 15 ans, figure en bonne place sur la liste des victimes potentielles. Pour sa survie, il devra lutter contre le maître du jeu avec l'aide de Jim Mac Neal... Sceptiques et curieux vis à vis de ce « *cyberthriller* » pourront glaner quelques renseignements supplémentaires sur la page d'Internet consacrée à *D.R.E.A.M.S.* Une seule adresse **http://www.openart.com/-DREAMS.** Paru en février aux Éditions Denoël, ce livre de 336 pages se négocie à un prix avoisinant les 125 francs. ■



PUCES d'info

Autre pionnier MMX, *Pod*, c'est un jeu de course futuriste pour voitures de demain. D'un genre particulier. Développé par Ubi Soft, il est diffusé en *bundle* avec les premiers PC MMX d'Intel. Depuis deux ans qu'ils bossaient fébrilement, ils méritaient cette exclusivité que le monde entier leur envie. La version Pentium « classique » est prévue pour le début du mois. Comme les graphismes de *Pod* et sa jouabilité sont exceptionnels, les chances qu'on en reparle avoisinent les 99,9 % !

Concours national d'informatique. Prologin (association sans but lucratif) annonce la tenue 97 de son concours national pour rois de la boucle et autres acrobaties de programmation âgés de moins de 20 ans. Une présélection s'établit à travers 40 000 QCM distribués dans toute la France. Huit demi-finales se tiendront à Paris, Bordeaux, Lyon, Strasbourg, Lille, Toulouse et Nantes. Les candidats planchent alors sur une épreuve de programmation et passent un entretien. Pour les 100 meilleurs, une épreuve de 36 heures aboutit aux olympiades de l'informatique en Afrique du Sud. Pour forts en thèmes : **http://www.epita.fr:5000/~prologin**

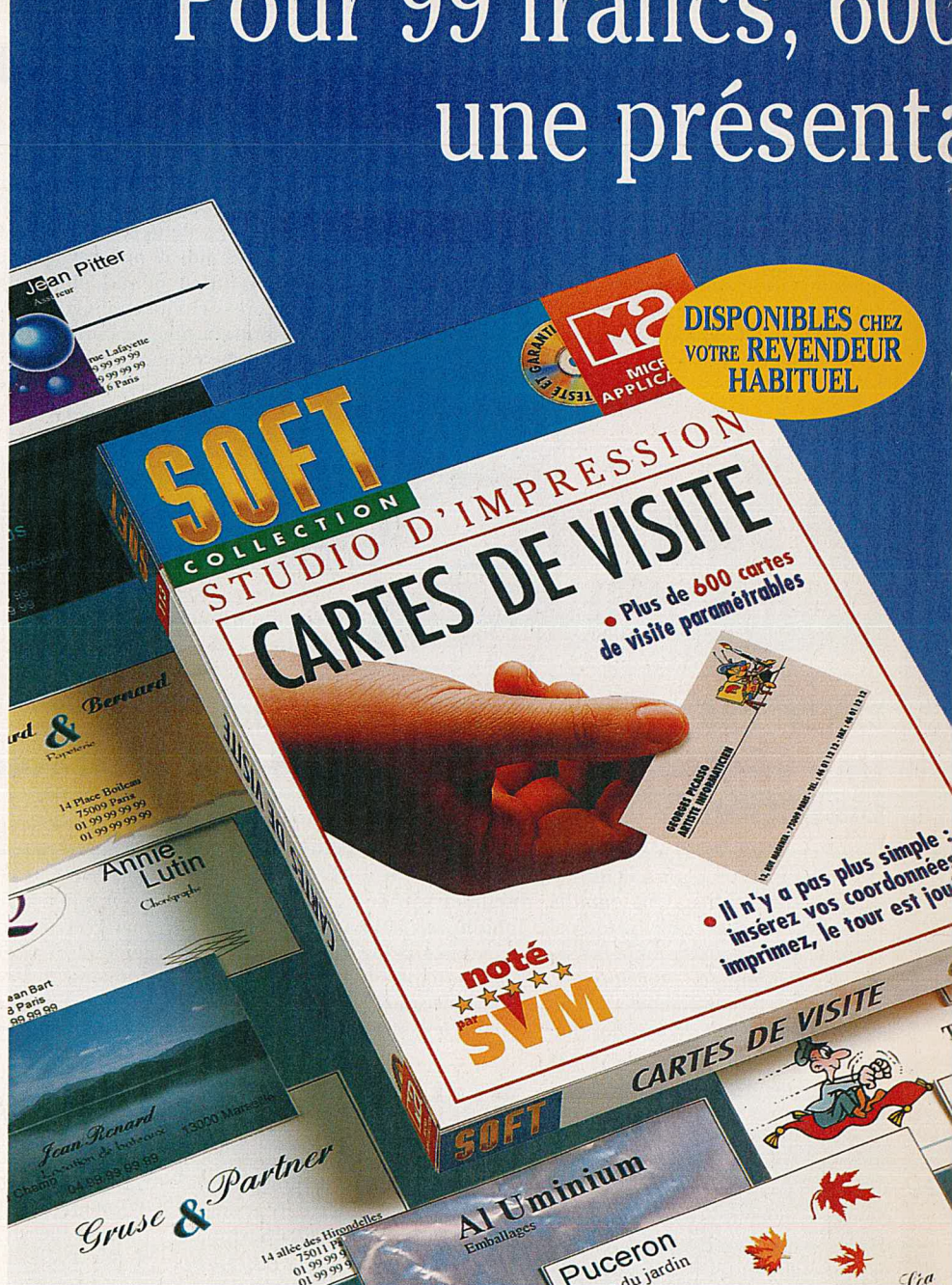
Fous du stade. Acclamez votre équipe de champions, vous êtes leur manager. *UEFA Champion's League* est un tournoi de football virtuel où vous déciderez des tactiques à adopter avec les plus grands joueurs. Une simulation de football 3D aux effets sonores travaillés (des injures aux reprises de volées, tout y est !). Édité par Philips Media pour 350 F.

Carte
Pour 99 francs, 600
une présenta

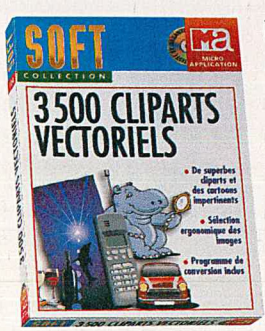
Que vous soyez demandeur d'emploi, à la recherche d'un nouveau poste ou que vous effectuiez une candidature spontanée, disposez de modèles de CV, de plus de cent lettres de motivation et de nombreux conseils pour atteindre votre objectif.
Réf. 1577 - CD-ROM - 99 FF prix conseillé

Voici l'assistant idéal pour régler l'ensemble de votre correspondance. Plus de 1000 modèles de lettres pour toutes occasions, qu'elles soient privées (école, travail, associations, banque...) ou commerciales (réclamations, mises en demeure, location...).
Réf. 1677 - CD-ROM - 99 FF prix conseillé

Un journal ou un magazine à l'occasion du mariage de vos proches... Un cadeau original et dont le souvenir marquera longtemps. Il vous suffit de choisir parmi plus de 1500 articles disponibles et d'insérer quelques informations relatives au couple.
Réf. 1639 - CD-ROM - 99 FF prix conseillé



Pour débarrasser votre disque dur des programmes superflus, *QuickEx 2* sélectionne l'application dans une liste et la supprime ainsi que tous les fichiers associés et les fichiers INI.
Le résultat : plus de mémoire vive et de place disponibles.
Réf. 1785 - CD-ROM - 99 FF prix conseillé

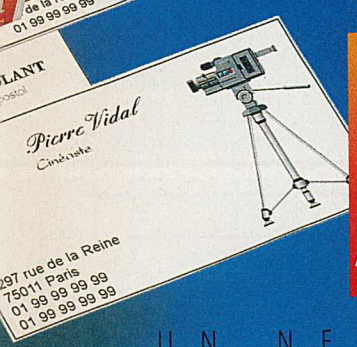


Une imposante compilation de cliparts vectoriels, redimensionnables sans perte de qualité. Bande dessinée, informatique, transports, drapeaux, cartes, sports, animaux... Le logiciel contient également un visualiseur et un convertisseur.
Réf. 1707 - CD-ROM - 99 FF prix conseillé

Plus de fonds d'écran, plus d'icônes, de pointeurs et de sons ! 52 thèmes sont proposés avec une fonction de prévisualisation (travail, informatique, sports et loisirs, paysages et nature, musique, animaux, transports, astronomie et espace...).
Réf. 1895 - CD-ROM - 99 FF prix conseillé

e Visite
possibilités pour
tion modèle !

Ne vous fiez pas à son prix : ce logiciel est loin d'être un gadget. C'est un outil exceptionnel pour réaliser vos cartes de visite professionnelles ou personnelles. Choisissez les modèles prêts à l'emploi (parmi plus de 600... du plus sérieux au plus créatif) ou inventez vous-même vos logos et mises en pages (à partir de superbes cliparts et polices TrueType). Il ne vous reste plus qu'à imprimer sur le support de votre choix (avec le logiciel, un bon vous donne droit gratuitement à des supports d'impression pour 30 cartes de visite pré-découpées). Vous pouvez également les faire imprimer de manière traditionnelle. Il vous suffira simplement de faire réaliser un bromure à partir d'un fichier d'impression. À ce prix-là, ne vous privez pas d'un tel logiciel... Grâce à lui, tout le monde sera enchanté de faire votre connaissance.

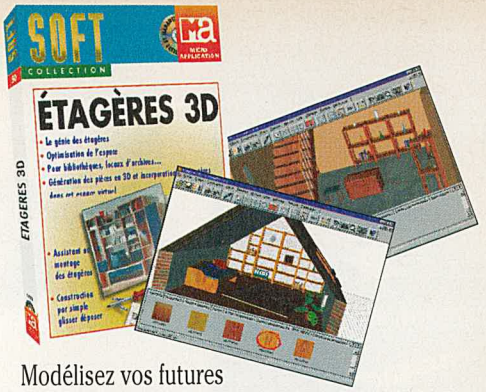


Compatibilité assurée avec la nouvelle numérotation téléphonique et les adresses Internet

Réf. 1741 - CD-ROM - 99 FF prix conseillé

MICRO APPLICATION

UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX



Modélisez vos futures étagères en 3D, sur votre ordinateur, en quelques clics de souris. La conception et le montage d'étagères devient un véritable jeu d'enfant grâce au principe de construction par glisser-déplacer.

Réf. 1723 - CD-ROM - 99 FF prix conseillé

Cet outil vous permet de vous préparer de manière optimale à tout test de recrutement. Il vous donnera une longueur d'avance déterminante. Apprenez à déjouer tous les pièges et entraînez-vous avec des tests individuels correspondant à plus de 100 profils professionnels.

Réf. 1694 - CD-ROM - 99 FF prix conseillé

Plus de 500 formulaires divers à modifier pour adapter à ses besoins - Lettres de réclamation, plannings, inventaires, menus, recettes, cartes de vœux et d'anniversaire, jaquettes audio et vidéo, faire-part, cartes de visite, étiquettes, ...

Réf. 1900 - CD-ROM
99 FF prix conseillé

DIDIER GUEDJ

Lire, écouter, réécrire, répéter... pour ne plus jamais oublier ! Plus de 5 000 termes répartis en diverses catégories - Trois types d'utilisation - Dictionnaire personnel extensible - Prononciation des termes - Test inclus.

Réf. 1823 - CD-ROM
99 FF prix conseillé

BON DE COMMANDE

Renvoyez ce coupon à
Micro Application
Service VPC :
20-22, rue des Petits-Hôtels
75010 Paris ou contactez votre **revendeur habituel**

Réf.	Titre	PU TTC	Qté	Prix
Frais d'envoi** : 1 à 3 produits = 30 F / 4 à 8 produits = 40 F				
** *France Métropolitaine uniquement - Autre nous consulter*		TOTAL TTC		

Mode de paiement :

☐ Chèque (à l'ordre de Micro Application)

☐ Carte Bancaire (Carte Bleue, Visa ou Eurocard Mastercard) :

Date d'expiration : ⌊_⌊_⌊_⌊_

N° de la carte : ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_

Nom : _____ Prénom : _____ Société : _____

Adresse : _____

Code postal : ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_ Ville : _____ Signature *(obligatoire)* : _____

Pour commander encore plus rapidement : Tél. 01 53 34 20 18 - Fax : 01 53 34 20 00 *(paiement par Carte Bleue uniquement)*

INFORMATIONS : 01 53 34 20 18

36-15 MICROAPP * 1,29 F la minute

Web : http://www.microapp.com

HPC 26

P007 HPC0397

ACTION !

Pannes, plan toutes les so

Dossier réalisé avec le concours de Bruno Ferret, Bernard Frala et Jean-Baptiste Giraud.

1 Avant tout, des idées claires

Tout n'est peut-être pas entièrement clair dans votre tête... Sinon, passez au volet II. Après avoir lu les 10 réflexes...

CARTE VIDÉO

C'est la maîtresse de tout l'affichage. Toutes les cartes graphiques lisent désormais des images animées. Attention, la plupart exploitent le bus PCI•. Si tel n'est pas le cas de la vôtre, pensez à évoluer. Au minimum : une carte graphique 64 bits ou 3D pour le jeu et 2 Mo de mémoire.

ÉCRAN

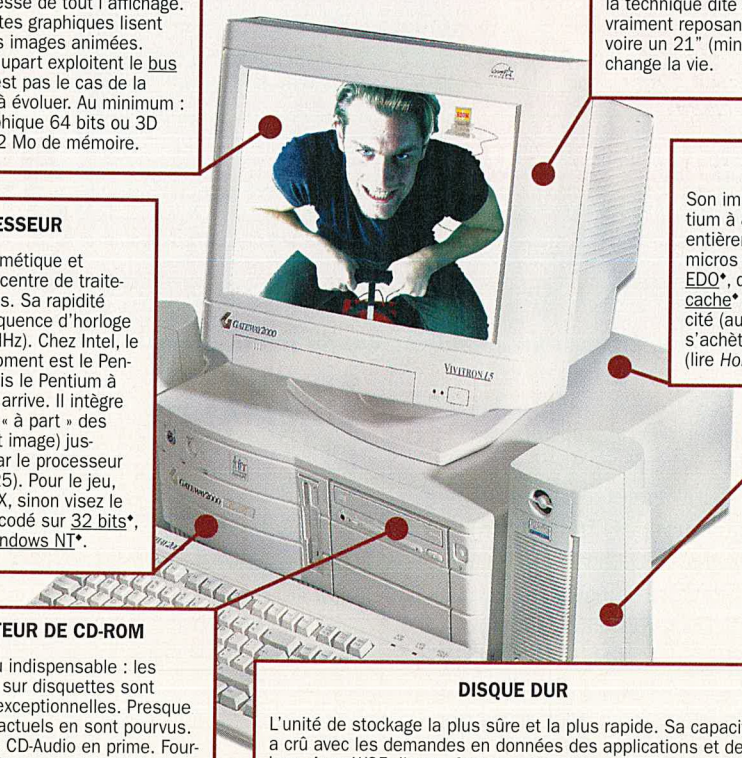
On ne prête souvent pas attention au moniteur vendu avec son PC. Quitte à s'en mordre... les yeux. Si vous vous êtes contenté(e) d'un 14", vous vous limitez pour tout affichage en haute résolution. Si un vendeur soutient qu'il peut afficher du 1 024 x 768 pixels, il oublie de préciser que c'est grâce à la technique dite « d'entrelacement » pas vraiment reposante pour les yeux. Un 17, voire un 21" (minimum des graphistes) vous change la vie.

PROCESSEUR

C'est l'unité arithmétique et logique du PC, le centre de traitement des données. Sa rapidité dépend de sa fréquence d'horloge en Méga Hertz (MHz). Chez Intel, le plus rapide du moment est le Pentium 200 Pro. Mais le Pentium à technologie MMX arrive. Il intègre dans des circuits « à part » des processus (son et image) jusqu'alors traités par le processeur (lire *Home PC* N°25). Pour le jeu, optez pour le MMX, sinon visez le Pentium Pro 200 codé sur 32 bits•, donc prêt pour Windows NT•.

MÉMOIRE

Son importance est essentielle. Un Pentium à 8 Mo de mémoire vive *(Ram)* est entièrement gâché. La plupart des micros modernes usent de la mémoire EDO•, qui recourt à de la mémoire cache• ultra rapide mais de faible capacité (au moins 256 ko). La mémoire EDO s'achète en barrettes, faciles à monter (lire *Home PC* n°22 page 122).



LECTEUR DE CD-ROM

Il est devenu indispensable : les applications sur disquettes sont aujourd'hui exceptionnelles. Presque tous les PC actuels en sont pourvus. Ils lisent vos CD-Audio en prime. Fourchette des vitesses : 2X à 12X, bientôt 16X. À partir de 4X ou 6X, vous restez dans la course.

DISQUE DUR

L'unité de stockage la plus sûre et la plus rapide. Sa capacité a crû avec les demandes en données des applications et des jeux. Avec W95, il vous faut au minimum un disque d'un giga-octet (1 Go). Sitôt que vous manipulez dessins, images ou compositions musicales, prévoyez 1,2, 1,5 ou 2 Go.

CARTE SON

Pour se repérer, c'est simple : la qualité d'une carte son évolue avec le prix que vous y mettez. Une « compatible » SoundBlaster 16 pas chère produira du son, ça c'est sûr, mais côté musique, ce sera strictement limite. Si vous souhaitez composer ou même jouir de jeux bien sonorisés, choisissez une carte son dite « d'échantillonnages » (en anglais *wavetable soundcard*).

Menu

Introduction/repères 25
Prévention 26
Savoir-faire 28
Les pannes courantes 32
Jargon KO 34
SOS périphériques 36

tages, paniques, lutions

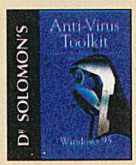
(hormis la dynamite)

10 réflexes à acquérir

1. Prévoyez une séance régulière de sauvegarde des fichiers les plus importants : trois ou quatre disquettes dont les fichiers seront quotidiennement, hebdomadairement écrasés ou enrichis. Si vos données sont professionnelles (ou quasi), utilsez un système de sauvegarde, style Zip de Iomega ou magnéto-optique *(lire Home PC n°25 page 41)*.
2. Forcez-vous à sauvegarder toute disquette d'installation (logiciel, périphérique) originale. Bien sûr, vous gardez les originaux aussi
3. Rangez vos CD-Rom dans leurs enveloppes ou boîtiers.
4. Dépoussiérez l'écran régulièrement.
5. Éteignez un moniteur, même si l'écran est coupé.
6. Lancez un anti-virus régulièrement.
7. Faites des pauses toutes les heures. Levez-vous, clignez des yeux, étirez-vous.
8. En cas d'orage, déconnectez le modem. La foudre pourrait le détruire. Et le micro avec.
9. De temps en temps, lancez *Scandisk*, un utilitaire de Windows. Il va repérer des anomalies qui pourraient s'aggraver.
10. Dans le même esprit, défragmentez* le disque dur de temps en temps avec l'outil Windows .

Bagage logiciel : 4 applications à posséder pour un fonctionnement optimisé

LE KIT ANTI-VIRUS DR SOLOMON



Virus, moi ? Jamais ! Ah bon ? Vous ne glissez jamais aucune disquette baladeuse dans votre lecteur ni ne téléchargez jamais rien ? Il nous faut à tous une protection. Pour le prix et la qualité, on n'a pas trouvé mieux que l'anti-virus du bon « docteur Solomon ». Ce programme mettra tout en œuvre pour vous évitez un mauvais virus. Et s'efforcera d'anéantir tout virus déjà présent avant son installation *(lire p. 106)*.

Éditeur : AB Soft.
Prix : environ 1 200 F ttc.

Satisfaction : 91 %

QEMM 8

Quelle que soit l'étendue de mémoire vive disponible, le premier Go (environ 1 000 ko) est vital : il faut absolument en procurer l'équivalent au système. Les gestionnaires de mémoire conventionnelle type EMM386 et ceux de W95 fonctionnent bien, mais le plus efficace reste *QEMM 8*. Il exploite des boucles de mémoire quelque peu oubliées par le système au hasard de la valse des pilotes, et libère ainsi une pile de mémoire réutilisable.

Éditeur : Quarterdeck.
Prix : environ 650 F ttc.

Satisfaction : 85 %

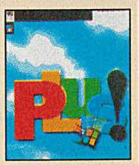
POWERTOYS

Voici un lot que Microsoft distribue à tire-larigot à exploiter impérativement. Ces « joujoux de puissance » (littéralement) vous offrent une horloge sophistiquée, des outils de communication, des assistants graphiques, et le meilleur, un panneau de configuration nommé *TweakUI* (offert sur le CD-Rom de *Home PC* n° 24).

Éditeur : Microsoft.
Gratuits.

Satisfaction : 87 %

MICROSOFT PLUS !



Plus ! arrive en supplément-surprise de W95. Il est bourré de fonds et économiseurs d'écran assez géniaux, de sons hilarants, mais aussi d'outils géants pour un PC en forme : *DriveSpace* comprime les données du disque dur (gain de place), *Agent Système* surgit sitôt que vous avez le dos tourné, surveille pour voir si tout se passe bien, défragmente le disque un petit coup, et retourne au panier à votre reprise des choses en main.

Éditeur : Microsoft.
Prix : environ 300 F ttc.

Satisfaction : 90 %

2 Prévention : rester au top niveau

Tirez le maximum de votre équipement actuel, ou bien dopez-le, ce micro que la course à la puissance a déjà condamné à ralentir dans les côtes... Mais dans les règles de l'art.

1. Surveillez votre disque dur et entretenez-le. On a vu *(page 25)* en quoi consistait la prévention ordinaire. Mais peu de monde sait qu'il est ultra dangereux de remplir presque complètement un disque. W95 a besoin d'un peu de place pour vaquer à ses occupations, 50 Mo au moins. Ne jamais descendre en-dessous de cette limite.

2. Choisissez votre affichage avec soin. On a tendance à installer le « mieux », du type *TrueColor 24 bits*•. C'est l'ennemi du bien dans la mesure où la plupart des applications sous Windows travaillent beaucoup plus vite en 256 couleurs.

3. Assurez-vous d'avoir installé la toute dernière version du pilote de votre carte vidéo. Les « branchés » la trouvent sur le site Internet du fabricant, les débrouillards demandent à un ami de la télécharger pour eux. Bien sûr, organisé(e) comme vous l'êtes, vous aviez noté le numéro de la dernière mise à jour, histoire de ne pas télécharger une version identique.

4. Tirez parti au mieux de la mémoire dont vous disposez. Si elle est un peu juste, pas d'utilitaire en arrière-fond, ils « pompent » de la mémoire, ni fond d'écran complexe. Uni, il consomme moins.

5. Pas de programmes en cascade. Vous n'en utilisez qu'un à la fois. Si vous ne souhaitez lire que quelques textes, lancez *Notepad* ou *Wordpad*, le résultat sera le même et vous perdrez moins de temps à attendre ce gros mafflu de *Word*.

6. En cas de disques multiples, utilisez le plus rapide pour compenser les accès en mémoire virtuelle• de Windows.

7. Pas de fantaisie typographique pour la dénomination de l'environnement du *bureau*. Windows ralentit beaucoup pour les afficher.

8. Utilisez *Microsoft Plus !* si vous voulez, mais désactivez quelques options comme le défilement de texte fluide ou le déplacement réel de fenêtres (au lieu du mode de trace fantôme).

9. Comprimer les données vous économise une sacrée place mais vous ralentit un maximum. À n'utiliser qu'en dernier recours, provisoire.

10. Faites le ménage, jetez ou stockez ailleurs les programmes et données presque jamais utilisés.

11. Les sons de confort, associés à un événement par exemple, c'est rigolo. Mais coûteux en vitesse.

12. Enfin faites le tour de vos périphériques et recensez les *has been*. Serait peut-être temps de les troquer contre du plus rapide. Idem pour le processeur : recensez les *Overdrives* disponibles et dopez-le. Facile à réaliser soi-même (lire le supplément gratuit *Home PC* n° 24).

13. Carte mère. Si elle est ISA ou VLB•, elle date. Remplacez-la par une carte à bus PCI•. Vous avez une formule 1 sous le clavier !

14. Un modem 14 400 bps est limite. Passez au 28 800 ou, mieux, au 33 600 bps, histoire d'être au « top » quand les serveurs et les services se seront calés sur cette vitesse.

Vous récupérerez l'investissement en temps de connexion. •••

Parez à tout !

Créez donc un disque de démarrage toujours prêt

Tout va bien à bord ? C'est le moment, dans le calme, de préparer une fiche qui recense tous les réglages du système. En cas de tempête, vous aurez ainsi, sous la main, tous les paramètres à reconstituer.

- Au chargement du système, pendant un court laps de temps, l'écran vous invite à *« entrer dans le setup »*. Pour une fois, acceptez l'invite et suivez les instructions.
- Les caractéristiques du Bios• s'affichent. Prenez en copie, patiemment, sans rien changer. Notez tout. Rangez la fiche.
- Vous allez créer un disque de démarrage dit d'urgence ou de dépannage.
  1. Formatez une disquette, avec ses fichiers système (Format A :/S).
  2. Copiez-y les fichiers *autoexec.bat* et *config.sys*.
  3. Copiez tout fichier dont l'extension est *.ini, .dat, .pwl* ou *.grp*. Cherchez bien.
- Si votre PC est équipé de périphériques particuliers, inaccoutumés, vérifiez que tous les pilotes *(drivers)* de *l'autoexec.bat* et du *config.sys* sont bien sauvegardés sur la disquette.
- En cas de PC en réseau ou connecté sur l'extérieur, copiez tous les fichiers concernés.
- Repérez, sous W95, l'utilitaire *Ajout/Suppression de programmes (Panneau de configuration)* et sa fonction *Disquette de démarrage* et suivez les instructions.
- Depuis le *Panneau de configuration*, lancez l'icône *Système*. Sélectionnez le *Gestionnaire de périphériques* et activez *Imprimer...* L'imprimante vous restitue une fiche de l'ensemble de votre configuration. ■

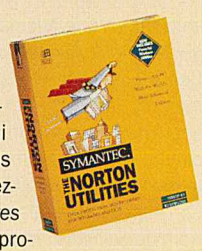
Bagage nettoyage : les outils du printemps

FIRST AID 95

Que faire si Windows déraille ? Bidouiller à tâtons en paniquant. Ou... sortir votre copie de *First Aid 95*, trouver ce qui ne va pas puis réparer. Encore plus sympa que d'appeler votre super intelligente *hotline*. *First Aid* clame haut et fort résoudre plus de 10 000 problèmes Windows. Il serait curieux que le vôtre lui échappât.

Éditeur : CyberMedia.
Prix : environ 500 F.

NORTON UTILITIES 95



Si vous aimez votre disque dur, vous voulez lui faire plaisir. Offrez-lui des fleurs. Mais surtout équipez-le des *utilitaires Norton*. Ce programme sait récupérer des fichiers antérieurement effacés mieux que Windows. Il sait aussi remettre en place des arborescences détruites ou contrôler et prévenir un dysfonctionnement potentiel de disque. Indispensable.

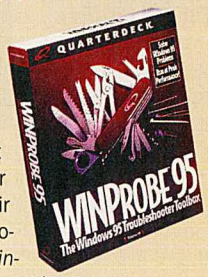
Éditeur : Symantec.
Prix : plus de 1 000 F.

CLEANSWEEP

Les programmes, sous Windows tendent à s'installer un peu partout sur le disque. *CleanSweep* version 95 enregistre tout ce que vous installez et désinstalle proprement. Mais Il est arrivé à *CleanSweep* de perdre les pédales. C'est ce qui est arrivé à notre lecteur, M. Petot, qui ne pouvait plus charger le moindre programme *(.exe)* ! Bon réflexe de notre lecteur : il a... désinstallé le désinstalleur, dont il s'est souvenu l'avoir chargé récemment. Tout est rentré dans l'ordre.

Éditeur : Quarterdeck.
Prix : environ 360 F.

WINPROBE 4



Votre PC est-il au top de ses capacités ? Vous n'en serez vraiment sûr qu'après avoir testé son moteur. Avec *Winprobe* par exemple (*Wintest 95* pour le marché français). Des tests rigoureux avec bilan de santé clair et accessible à la clé. Il vous délivre en prime tout un lot de trucs pour maintenir votre PC au plus haut de sa forme.

Éditeur : Quarterdeck.
Prix : environ 400 F.

3 Le pense-bête de la mémoire

On vous en rebat les yeux, mais avouez que vous n'avez pas appris par cœur les chapitres sur les différents types de mémoire. On a essayé de faire court, pratique et utile.

Et si vous goûtiez à... Linux ?

Voilà une piste originale. Vous utilisez Windows, de préférence 95 ? Gardez-le. Mais pourquoi ne pas essayer un autre système d'exploitation, en parallèle ? Aux États-Unis et en Grande-Bretagne, le fin du fin est d'utiliser Linux, sur une deuxième partition* du disque dur. Vous choisirez l'un ou l'autre système à l'allumage.

○ Linux est un Unix multitâche, multi-utilisateur*. Très compact, très rapide. Son interface n'est pas désagréable du tout, c'est XWndows*.

○ Il existe des milliers de programmes disponibles (de nombreux outils pour développeurs et de la bureautique). Linux est optimisé pour Internet (Unix est du reste le système d'exploitation « originel » des navigateurs et autres *mail*).

○ Enfin Linux et ses applicatifs sont *gratuits*. On les télécharge depuis un site Internet, ou bien l'on se procure un CD-Rom à prix coûtant.

••• **15.** Repérez et apprenez les raccourcis clavier. Pour taper un é majuscule, j'enchaîne très vite *Ctrl D* puis *Alt J*. Pour passer en italiques, *Ctrl I* est quand même 20 fois plus rapide que cliquer sur la barre d'outils.

16. Attention aux dernières versions de vos grosses applications. Si *Excel* vous offre déjà tout ce que vous pourrez jamais rêver de bâtir, évitez la prochaine version, forcément plus lourde donc plus lente.

17. Lisez les modes d'emploi ! Les combinaisons manuelles ont presque toutes des procédures automatiques, comme le formatage ou la création de tableaux.

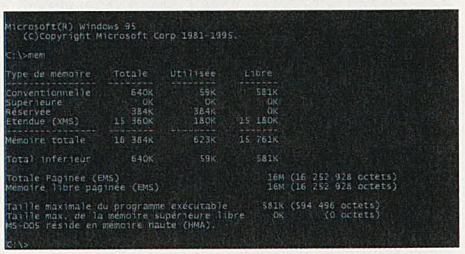
18. Affichez vos programmes plein écran, et passez de l'un à l'autre (si tel est le cas) grâce à *Alt + Tabulation*. Le gain est sensible par rapport à la solution de multiples fenêtres que l'on active en cliquant.

19. Vérifiez la sélection automatique de vitesse du lecteur par Windows, et la taille de mémoire cache allouée (c'est rageant de posséder un 8 vitesses qui ne tournerait qu'à 4 vitesses ! Allez dans *Panneau de configuration/Système/Performances/Système de fichiers/CD-Rom*).

20. Vous faites tourner votre micro depuis quelques années ? Il serait bon que vous repartiez à zéro, réinstalliez le système, ça dégage tout le superflu et prévient des erreurs dues à « l'encrassage » général des manipulations. Sauvegardez toutes vos données, assurez-vous de retrouver vos programmes originaux (ou évoluez en version), reformatez le disque, réinstallez Windows et les programmes. Prévoyez quelques heures devant vous. ■

La mémoire est une composante essentielle du PC. En théorie, Windows 95 « tourne » dans 4 Mo de *Ram (Read Only Memory*, mémoire vive). En pratique, nécessairement avec 8 Mo. Dans l'idéal 16. Dans l'excellence 32. Mais insérer des barrettes Simm* ne suffit pas pour régler tout dysfonctionnement à bord ! Pour des raisons remontant au vieux Dos, les premiers 640 ko de mémoire du PC sont d'une importance vitale. C'est ce que l'on nomme mémoire de base ou conventionnelle. En utilisateur consciencieux que vous êtes, vous la surveillerez. Pour en connaître la plage libre, tapez *mem* lorsque vous êtes sous Dos[1].

○ La mémoire conventionnelle sera rapidement occupée par les pilotes des périphériques du PC et des applications. Des utilitaires gestionnaires de



mémoire organisent et optimisent ces 640 ko. C'est le cas de *MemMaker* (qui accompagnait Windows 3.11), ou *QEMM*, un titre du commerce. Ils classent les pilotes pour libérer de l'espace. Utile ! Windows 95 optimise lui-même très bien la mémoire sans utilitaire en secours. Mais si vous cherchez vraiment la mémoire de base la plus libre possible, une seule solution : charger un minimum de programmes, un minimum de pilotes. Au régime sec ! Créez une disquette de démarrage minimale. Elle ne lance rien, mais vous amène à l'invite MS-Dos. Comment la créer ? Formatez simplement une disquette sous Dos en tapant l'ordre *Format A :/S*.

○ Windows se sert d'un autre type de mémoire, dite virtuelle. Automatiquement, le système procède à des enregistrements temporaires de données sur le disque dur. Lorsque vous lancez deux applications, par exemple, dans un espace de mémoire vive limité, Windows va probablement stocker sur le disque des parties de celui que vous n'utilisez pas sur le moment. Lorsque vous changez de programme, Windows charge les données manquantes. Voilà pourquoi vous voyez parfois la petite diode verte témoin du disque s'allumer même quand vous ne chargez/sauvegardez rien.

Parlons barrettes

Les barrettes Simm existent en 1, 2, 4, 16, 32 Mo et plus. Les « vieux » PC utilisent de la Simm 30 broches. Les nouveaux systèmes, 72 broches. Les Pentium utilisent des barrettes fonctionnant par paires, pour former une ou plusieurs banques de mémoires individuelles. On vous vend en ce moment des PC qui affichent une valeur de *Ram* EDO* : une catégorie de Simm plus rapide.

○ Retenir : trop peu de mémoire est souvent cause de dysfonctionnements. À l'heure de l'achat, vous fixer l'objectif d'acquérir immédiatement une paire de barrettes supplémentaires. Enfin, il vaut mieux prendre par exemple 2 barrettes de 8 Mo que 4 barrettes de 4 Mo. ■

1 Pour accéder au Dos, pressez F8 pendant le chargement, puis face à C :> (ce que l'on appelle l'invite du Dos), tapez *mem*. Attention à votre clavier qui pourrait être en *Qwerty*.

10 réflexes simples pour petits blocages

1. Ça coince, ça bloque, ça marche sur une patte ? Éteindre tout. Appliquer le point 7 page 25.

2. Plus rapide, dans le même cas, usez du redémarrage express : *Ctrl + Alt + Suppr* (ou *Del*). Les deux réflexes suffisent souvent à tout remettre en ordre.

3. Attention : avant de vous résoudre à éteindre, vérifiez que le disque ne soit pas en écriture/lecture (diode verte).

4. Avant de choisir les points 1 et 2, surtout ne vous excitez pas sur le clavier en pressant n'importe quelle touche !

5. Comportement vraiment étrange du système ? Pensez immédiatement à l'hypothèse virus. Lancez une analyse.

6. Le dysfonctionnement aléatoire pourrait avoir une origine matérielle : surchauffe, puce « sauteuse », carte graphique mal installée sont les trois causes courantes de panne.

7. Autre piste : des pilotes à version trop ancienne, des logiciels bogués. Vérifier.

8. Pour valider une hypothèse de dysfonctionnement logiciel, passez en mode Sans échec en lançant Windows 95. Si tout se passe bien, si le problème survient en mode normal seulement, alors c'est qu'un pilote fait des siennes.

9. Recourez à un logiciel de diagnostic. Il en est d'excellents, gratuits, comme *WinTune*.

10. Ça continue ? N'oubliez pas les clubs d'utilisateurs. Ni les groupes de discussion *Usenet*... si le PC vous en autorise l'accès dans sa grande générosité.

4 Comment acquérir un savoir-faire d'expert

Vous avez une secrète admiration pour les spécialistes, ceux qui vous arrangent les petites pannes en souriant et qui récoltent les regards reconnaissants des secrétaires et autres collègues ? Vous les jalousez même peut-être un peu... Vous allez voir que vous pouvez devenir l'un d'eux. Vous avez la volonté. Reste à acquérir la méthode.

Dominer le fonctionnement d'un PC ne se résume pas à la connaissance de quelques trucs et astuces. Pas de formule magique à bord, un « fichier caché » qui résoudrait tout ou une combinaison de touches miracles. Le secret est dans votre attitude. On ne naît pas expert face à un PC, on le devient. Et vous pouvez en devenir un.

Pour ça, quelques clés.

- **1ère clé,** le vouloir ! Un micro-ordinateur n'a rien de si complexe qu'il doive vous laisser sans ressource face à lui.
- **2e clé,** la patience. C'est à une machine que vous avez affaire. S'il lui manque une instruction, elle se bloque.
- **3e condition,** la compréhension des règles essentielles de fonctionnement. Elles n'ont rien d'inabordable, on n'a nul besoin de programmation pour se sortir d'un dysfonctionnement courant.
- Enfin, peut-être le plus important : il vous faut penser avec logique. Face à un problème de fonctionnement, le secret est de reprendre le processus étape par étape. Un exemple, à transposer à tout ou presque : la souris ne fonctionne plus. Curseur immobile sur l'écran. Imaginez-vous suivre un chemin qui parte de la souris pour s'enfoncer jusqu'au cœur du PC.

1. Commencez par le plus primaire : est-elle branchée (90 % des causes) ?

2 La boule, à l'intérieur, tourne-t-elle librement (le mécanisme d'une souris est des plus simples, lire *Home PC* n°24 page 98).

3. Vérifiez le fil : pas de coupure apparente ?

4. Boutons droit et gauche : « cliquent-ils » normalement ?

Important : ne brûlez pas les étapes. Validez chaque cause possible avant d'aller plus loin. Dans notre exemple, du point 1 au point 4, il a dû s'écouler dix secondes !

5. Test clé : branchez la souris sur un autre PC (le lendemain, en arrivant au bureau, par exemple) : qu'est-ce que ça donne ?

6. Contre test : essayez une autre souris sur votre micro.

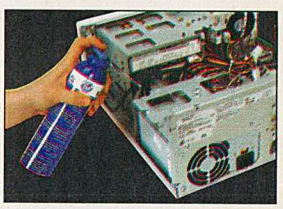
À ce stade des contrôles, les premières conclusions logiques sont aisées : si la souris fonctionne sur un autre micro et si une autre souris reste morte sur le vôtre, alors... Mais oui, c'est bien le PC lui-même qui est en cause. On va donc continuer la méthode par élimination. La cause est-elle logicielle ou matérielle ?

7. Les blocages ne surviennent pas par hasard. Avez-vous installé juste avant une carte vidéo ?

Le nettoyage fait partie des gestes indispensables

Unité centrale et moniteur éteints, débranchés, passez une chiffonnette modérément imprégnée de lave-vitre sur l'écran. Pas d'aérosol : le liquide finirait par s'immiscer au-dedans.

Ôter poussière et débris alimentaires du clavier implique de le retourner d'abord. Puis passer un pinceau entre les touches, retourner. Le bâti sera nettoyé au coton imprégné d'un détergent doux.



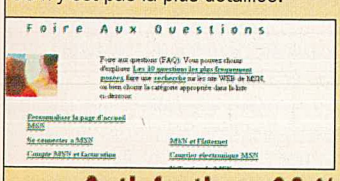
Unité centrale ouverte, recourir à un aérosol d'air comprimé, sans passer trop près des petites pièces. Si vous utilisez un aspirateur, que la partie suceuse soit de plastique, jamais métallique.

Bagage d'experts : la sélection des sites (souvent en anglais)

THE WINDOWS FAQ

http ://sckb.ucssc.indiana.edu/faq/windows

Avant d'adopter W95, les questions clés du changement y trouvent réponses. Toutes les versions Windows y sont détaillées, depuis la 1.0 jusqu'à la 3.11, avant W95. Ce site constitue la base de données Windows la plus approfondie au monde, mais la version 95 n'y est pas la plus détaillée.

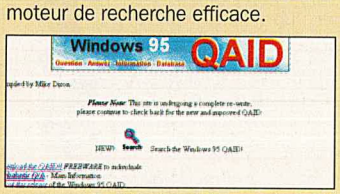


Satisfaction : 92 %

WINDOWS 95 QUESTION ANSWER INFORMATION DATABASE (QAID)

http ://kingsoft.com/qaid/win40001.htm

C'est le site de complément W95 à la hauteur du Windows FAQ. Nous n'avons pas rencontré de problème/panne/incident qui ne s'y trouve catalogué et résolu. La dernière version du site inclut un moteur de recherche efficace.

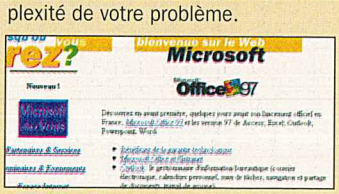


Satisfaction : 88 %

MICROSOFT FRANCE

http ://www.microsoft.com/france/

Outre les pubs vantant ses tout derniers produits, Microsoft propose entre autres un site de téléchargement très fourni et une rubrique support technique, dont le seul défaut est d'être en anglais. Essayez avec ou sans l'assistant *(support wizzard)*, selon la complexité de votre problème.



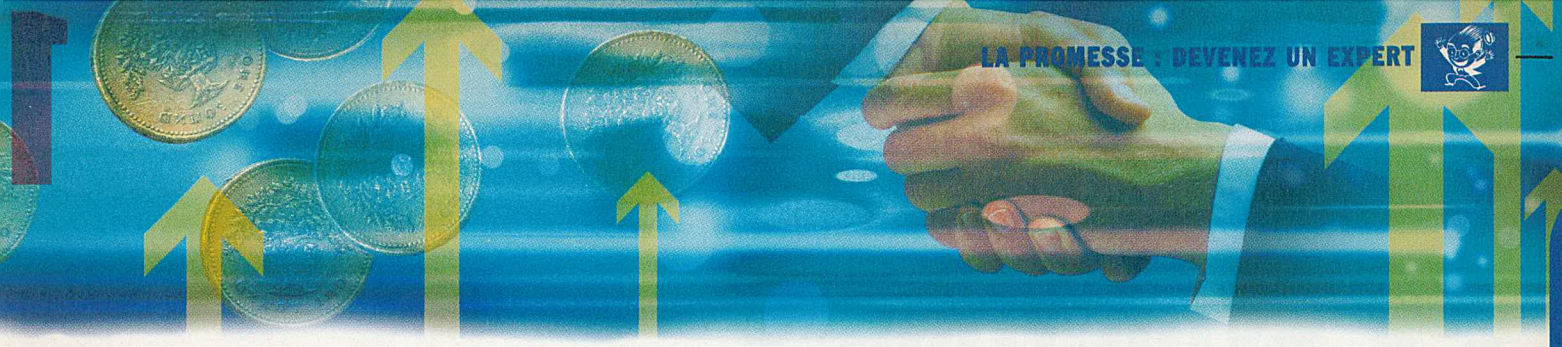
Satisfaction : 82 %

THUNDERBYTE

http ://thunderbyte.com

C'est le site de l'un des anti-virus les plus doués de sa génération. Il protège des virus les systèmes Windows 3.1 et 95, Dos, Networks et Microsoft Exchange. Vous y trouverez le *shareware* en téléchargement.

Satisfaction : 78 %



Il est probable qu'un petit câble de connexion non rebranché se promène de ce côté-là. Ou bien un nouveau logiciel, ou un périphérique ? Le pilote de la souris ne s'est vraisemblablement pas chargé au redémarrage.
À ce stade de l'analyse, vous ne vous êtes pas précipité(e) sur des allocations d'IRQ* et autres complications majeures alors que le blocage restait des plus mineurs.

Prévention

Gardez-vous bien d'« anthropomorpher » votre PC ! Même si la panne survient la veille de la remise d'un rapport primordial pour votre carrière, n'imaginez pas que le micro soit malveillant (ça arrive que l'on pense ainsi) ! Ça s'appelle tout simplement pas de chance. Mais en matière de micro-informatique, on a de quoi réduire le mauvais sort à zéro, simplement en « maintenant » son équipement. Comme une voiture. Sauf que vous n'avez jamais besoin de recourir à un mécano. Si vous décidez d'une maintenance hebdomadaire d'une heure, vous êtes sûr à 99 % de ne jamais rencontrer de panne, et sans cambouis sur les mains (au pire un peu d'encre de cartouche) ! Exemples :

- Toujours, toujours garder une cartouche d'encre d'imprimante d'avance.
- Utiliser *ScanDisk* régulièrement, et sauvegarder toutes les semaines les données sensibles *(lire page 26)*.

C'est tout. Au-delà, tout est affaire de curiosité et de lecture. Pour devenir un véritable expert, capable d'intervenir autour de vous, rien ne vaut la lecture des manuels, des... revues, et des plongées dans les groupes de discussion sur Internet. Dans *Home PC*, par exemple, le recoupement des lectures, rubrique après rubrique, vous assène les mêmes vérités (on se répète sous diverses formes), et ça finit par s'ancrer en vous.
Malgré tout, la méthode par étape prend du temps. Face à un dysfonctionnement, estimez en votre for intérieur le temps vraisemblable pour sa résolution et... multipliez-le par deux ou trois. Un ami vous a demandé de convertir un format graphique pour lire des images, mais il vous a fallu trois heures pour croire le système quand il affichait que le format n'était pas reconnu ! Un ordinateur gère des milliards de détails. Le simple bon sens vous interdit d'entreprendre une mise à jour majeure du système la veille d'un important boulot... De même, protégez-vous. Une infection virale reste rare, statistiquement. Mais jamais exclue. ■

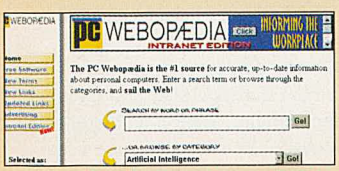
10 trucs essentiels pour Windows 95

1. Les raccourcis sont essentiels. Sélectionnez une icône, cliquez avec le bouton droit de la souris. Sélectionnez *Créez un raccourci*. Le clone de fichier créé se range sur le *bureau* ou n'importe où.
2. Jeter à la *Corbeille* génère une confirmation : *Voulez-vous vraiment supprimer...* Si vous êtes sûr(e) de vous, pourquoi ne pas gagner du temps en invalidant le message (Cocher *Ne pas déplacer les fichiers vers la Corbeille. Les supprimer en cas d'effacement*). Au passage, le cas échéant, décocher l'option *Afficher la demande de confirmation de suppression*.
3. Si vous devez trier plusieurs fichiers dans une fenêtre, ayez le réflexe *Ctrl* avant de cliquer et sélectionnez les un par un. Attention : en maintenant la pression sur *Ctrl* pendant un *glisser*, vous allez copier les fichiers ou les sortir de leur dossier. Un signe + indique que la copie va avoir lieu sitôt le bouton relâché.
4. Le CD *Plus !* complément de W95 installe un *Agent Système*, outil à tout faire *(lire page 25)*. Mais il sait aussi programmer des tâches (c'est ultrasimple), comme par exemple lancer un programme à une heure donnée. Ou déclencher une alarme.
5. Si vous pressez la touche *Majuscule* au moment où vous relancez le système, seul Windows sera relancé. Pas tout le bataclan du système. Gain de temps.
6. Certains, qui ne connaissent pas Macintosh, oublient qu'un double clic sur l'icône d'un fichier lance le programme concerné. Ils lancent le *soft* d'abord, puis ouvrent le fichier. À éviter...
7. Vous pouvez lancer vos programmes automatiquement à l'allumage, si vous êtes sûr(e) de les utiliser systématiquement : *Démarrer/Paramètres/Barre des tâches/programmes du Menu Démarrer*.
8. Si vous vous retrouvez avec une icône Windows (le symbole de la fenêtre qui ondule) sans savoir avec quelle application l'ouvrir, ou un dessin d'icône inconnu au bataillon, ouvrez n'importe quel menu *Affichage* d'une fenêtre Windows, puis *Options*. Ouvrez l'onglet *Types de fichier*. Sélectionnez l'icône recherchée, l'extension s'affiche. Un tour dans *Modifier* vous en apprend beaucoup...
9. Si vous êtes de ceux qui plongent dans le Dos à partir de W95, vous savez choisir la taille et le type du caractère affiché (choix à partir du menu *Polices*). Le carré aux quatre flèches ouvre l'affichage Dos en plein écran (on utilise aussi *Alt/Enter* pour passer du plein écran à une fenêtre Dos).
10. Pour suspendre, au démarrage, le chargement de W95, gardez enfoncée la touche F8. Le système vous propose l'entrée sous Dos, un chargement de W95 pas à pas (*autoexec.bat* et *config.sys* ligne à ligne) ou le *Mode sans échec* qui vous offre un W95 minimal en cas de refus de chargement normal.

où télécharger pilotes, soft gratuits et conseils en-ligne

THE PC WEBOPAEDIA

http ://www.sandybay.com/pc-web/
Il porte bien son nom, ce site, c'est une vraie encyclopédie qui remplace bien des bouquins. Tous les aspects y passent ! C'est gratuit. Mieux : une version *off line* à télécharger qui vous évite tout frais de communication prolongée !



Satisfaction : 85 %

BUGNET ON-LINE

http ://www.bugnet.com/~bugnet /
Un *soft* absolument sans bogue *(bug)*, au fonctionnement parfait, « ça n'existe pas ». Mais ce genre de défaut peut aller jusqu'au... désastre absolu. Comment savoir avant ? Comment lister les titres à éviter comme la peste ? Ou savoir contourner ou réparer leurs bogues ? *BugNet* ! C'est exceptionnel, complet et très instructif.

Satisfaction : 80 %

GROUPE DE DISCUSSION

news:fr.com.sys.pc
Quand on a des problèmes, évidemment, on a besoin d'en parler. Allez donc épancher vos états d'âmes informatiques dans ce groupe de dicussion sur les PC et compatibles. Vous y trouverez peut-être les conseils éclairés d'un « collègue » pour résoudre le mystère de vos plantages à répétition.

Satisfaction : 80 %

SITE AOL

http ://www.aol.com
Les fournisseurs privés, certains sites sur le Web offrent des expertises en-ligne. Celui d'AOL n'est pas la moins compétente. Si vous êtes abonné, repérez le *Service clientèle* et dialoguez avec un spécialiste. Ou bien essayez la rubrique *Approfondir* déjà bien fournie.

Satisfaction : 86 %

5 Reconnaître les grands symptômes

Les experts ont l'air de détecter illico « ce qui cloche ». Ça n'a rien de magique. La pratique leur a enseigné les signes-symptômes qui les guident vers le bon diagnostic. Un médecin ne procède pas autrement...

1. Contrôlez d'abord ce qui saute aux yeux. Un PC réputé « mort » relève souvent de la prise débranchée, un moniteur noir d'un câble oublié, une souris dans le coma d'un branchement sur un mauvais port. Raisonnement : ça « marchait » hier, et pas aujourd'hui. Qu'a-t-on touché depuis ?
2. Dysfonctionnement du système. Relancez la machine et pénétrez dans le processus en appuyant sur F8 *(lire le point 10 de nos trucs et astuces Windows, page 29)*. Windows capte et sauvegarde les événements survenus lors du chargement dans un fichier nommé *bootlog*. Les initiés y trouvent les éléments de solution et déterminent la cause du mal. Même si c'est, pour vous, de l'hébreu, ça vous aidera dans un échange avec un expert.
3. Une interférence électrique est toujours possible. Si elle se répète, n'hésitez pas à recâbler votre configuration à l'aide de câbles sérieux, un peu plus chers mais sûrs.
4. Les bips du démarrage en disent long à une oreille d'expert. Pour les décoder, consultez le manuel de votre carte mère.
5. La plupart des PC de bureau sont alimentés en 150 ou 200 Watts par une « alim » taillée pour ces puissances. Mais si vous installez un disque dans chacune des baies libres et que vous faites le plein de cartes d'extension, vous risquez la défaillance (leur ventilateur de refroidissement aussi tombe en panne, avec des conséquences identiques). Une seule solution, la remplacer. Une alim' qui est sur le point de flancher « siffle » quelquefois.
6. La mémoire permanente des micros (date, heure, informations du Bios...) est alimentée par une pile. À vie longue mais limitée. Ce peut-être une cause de dysfonctionnement général. La remplacer, ou la faire remplacer.
7. Votre PC chauffe anormalement ? Les processeurs actuels et certains disques durs chauffent beaucoup. Vérifiez que le ventilateur du processeur et de l'alimentation fonctionnent bien.
8. Certaines cartes ISA ou PCI♦ ne s'insèrent pas dans leurs logements en douceur. Assurez-vous de la propreté des contacts (avec un peu de solvant à base d'alcool). La vis de fixation n'est jamais là pour faire joli...
9. Les composants d'un PC chauffent. Et refroidissent à chaque extinction... Au bout d'un an ou deux de cette gymnastique, il n'est pas exclu de rencontrer des ennuis dus à ces phénomènes. Au point que certaines puces tendent à sortir de leur logement. Une remise en place des processeurs suspects arrange parfois les choses.
10. Votre garantie est encore active ? Au moindre bobo, abusez-en. Et n'oubliez pas les *hotlines* des constructeurs. Hors garantie contractuelle, la garantie « à vie » des causes cachées joue à plein. Vous devrez prouver que la panne a pour cause une faiblesse initiale... ■

Seriez-vous un bon expert face au micro ?

Testez donc vos réflexes sur quelques cas types... Vous sèchez ? Les réponses sont en page 37.

1. La foudre est dangereuse pour les PC équipés de modem.
❑ VRAI ❑ FAUX

2. La technique dite d'entrelacement des écrans fatigue les yeux.
❑ VRAI ❑ FAUX

3. Pour gagner de la place sur un disque, mieux vaut compresser les données : la vitesse de transfert est accélérée.
❑ VRAI ❑ FAUX

4. *Winprobe 4* mesure les caractéristiques de votre micro.
❑ VRAI ❑ FAUX

5. Après des années d'utilisation, les phénomènes de dilatation thermique peuvent provoquer des « déchaussements » de processeur.
❑ VRAI ❑ FAUX

6. La mémoire virtuelle ajoute de l'espace libre à la mémoire vive en exploitant ses plages inutilisées via un logiciel comme *QEMM*.
❑ VRAI ❑ FAUX

7. Un moniteur ne peut pas imploser.
❑ VRAI ❑ FAUX

8. Une carte d'extension, sous Windows 95, n'a nul besoin de n° de requête d'interruption.
❑ VRAI ❑ FAUX

9. *HDD Failure* signifie disque dur irrécupérable.
❑ VRAI ❑ FAUX

10. Défragmenter un disque dur prévient les pertes et accélère le transfert des données.
❑ VRAI ❑ FAUX

11. Le Bios, programme de base tampon Dos-PC, détermine les dysfonctionnements majeurs en affichant des messages en clair.
❑ VRAI ❑ FAUX

12. Mieux vaut utiliser un tournevis aimanté pour travailler sur la carte mère.
❑ VRAI ❑ FAUX

13. Si une imprimante se dit *Out of Memory*, c'est qu'elle manque de mémoire pour stocker tout un graphique.
❑ VRAI ❑ FAUX

10 feux rouge / feux vert

1. N'utilisez *jamais* de logiciels piratés. Pas seulement parce que c'est illégal. Aussi parce que vous courez le risque d'une infection grave par virus.
2. N'éteignez pas un PC avant la fermeture « propre » de Windows. Ça n'a guère souvent de conséquences. Mais un jour pas comme un autre, vous allez perdre des informations vitales du disque dur.
3. N'insérez pas de disquette défectueuse dans le lecteur. Si la languette en métal semble endommagée, coulisse mal, ne prenez pas de risque. Il y va de la destruction éventuelle du mécanisme de lecture.
4. N'éteignez pas votre PC alors qu'il est en train d'enregistrer sur une disquette ou le disque dur. Le risque de perte est maximal.
5. N'oubliez pas de vous décharger de l'électricité statique avant de toucher les circuits de la carte ou les composants électroniques.
6. N'oubliez pas d'éteindre vos enceintes alimentées par pile : elles seraient facilement à plat le lendemain matin...
7. Faites l'effort de serrer systématiquement les vis des connecteurs de câbles. Elles ont été conçues pour un serrage manuel simplifié.
8. N'oubliez pas de nettoyer votre souris et sa boule : « qui veut cliquer loin ménage ses périphériques » comme disaient nos mères...
9. Ne négligez pas les grincements et autres ronronnements anormaux de vos périphériques. Ils sont souvent des signaux avant-coureurs de défaillance. Sauvergardez tout !
10. Veillez à désinstaller tout pilote de périphérique, avant d'en installer un nouveau. Ne connectez une carte qu'après avoir désinstallé le pilote de la précédente et installé le nouveau.

PRINT Artist™ 4

Tout le monde dit que j'ai du Génie !

Géniaaal ! c'est un mot que j'entends souvent ces derniers temps... Depuis que je réalise mes documents avec Print Artist 4, ma modestie naturelle est mise à rude épreuve au bureau comme à la maison !

Il faut dire que les occasions d'exploiter ma toute nouvelle créativité ne manquent pas : carte de visite, carte de voeux ou d'anniversaire, invitations personnelles ou professionnelles, calendriers, affiches... tout y passe !

Entre nous, avec Print Artist 4 le génie est vraiment à la portée de tous, il n'y a qu'à voir tous les super découpages et les maquettes en volume dont les enfants ont rempli la maison ce week-end ! Ceci dit, malgré ma modestie il y a bien un génie que je me reconnais, c'est celui des affaires ! Difficile d'en faire une meilleure qu'avec Print Artist 4, jamais je n'aurai cru qu'on pouvait acheter autant de talent avec 199 F ! (Prix public conseillé).

ENCORE MIEUX QUE PRINT ARTIST 3 ! • 10 000 CLIPARTS • 1400 PHOTOS • 300 POLICES DE CARACTÈRE • 1000 CITATIONS • 1500 DOCUMENTS PRÊTS À L'EMPLOI ET BIEN PLUS ENCORE !...

MISE À JOUR **Utilisateurs de la version 3, profitez jusqu'au 15 avril 97 de l'offre exceptionnelle de mise à jour vers la version 4.**
Contactez : *Sierra, service consommateurs - Tél : 01 46 01 48 53*

1 CD ROM GRATUIT !

HPC 26

Recevez gratuitement le CD catalogue Sierra en retournant ce coupon à :
Sierra Coktel, 25, rue Jeanne Braconnier
92366 Meudon-la-Forêt Cedex

Prénom
Nom
Adresse
Code postal
Ville

Conformément à la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant. Seule notre société est destinataire des informations que vous lui communiquez.

PA4 03/13

Sierra Home

numeric Sierra site Web : http://www.sierra.fr

6 Que faire si...

Le guide concret des symptômes et des parades

Vous êtes convaincu(e) des mérites de la prévention (page 26). Vous avez acquis quelques réflexes d'expert (page 28). Reste à faire face aux réalités du quotidien.

...MON ORDINATEUR EST TOMBÉ PAR TERRE ?

Ça arrive. Première chose, éteignez-le (s'il était en fonctionnement au moment de la chute) et débranchez le cordon de secteur. Si le PC n'est pas en morceaux (auquel cas, direction SAV...), ouvrez-le et...

- vérifiez les connexions : enfichage des cartes d'extension, des barrettes de mémoire vive, de mémoire cache et de mémoire vidéo, insertion du processeur sur son support.
- Vérifiez les connecteurs externes et internes ainsi que les raccords, câbles entre périphériques, carte mère et alimentation.
- Si l'écran est aussi tombé, attention. Remettez-le en marche, mais au premier grésillement, éteignez tout et ne touchez plus rien à rien (risque d'implosion).
- Essayez de remettre tout le système en marche. Si le disque dur démarre, c'est gagné. Sinon, il va vous falloir trouver un spécialiste de la récupération des données. Très vite, la note se compte en milliers de francs.

...MON PC NE DÉMARRE PAS ?

Rien ne se passe. Refaites une ou deux tentatives (faux contact possible). Puis :

- Le câble d'alimentation est-il bien branché, sur une prise alimentée ?

Si oui, soupçonnez votre bloc d'alimentation. Vérifiez les deux connecteurs à six fils de couleurs sortant du bloc d'alimentation (tous les autres comportent quatre fils). Sont-il bien branchés sur la carte mère ?

- S'il est hors de cause, pensez fusible fondu. Mais faute de notice, il est assez ardu à localiser. Direction réparation.
- Examinez toutes les cartes d'extension (modem, contrôleur IDE, SCSI). Certaines peuvent provoquer un arrêt brutal et net du système au démarrage (avec bip sonore).
- Vérifiez si aucun élément métallique n'est présent sur le circuit intégré de la carte mère. Un court-circuit provenant d'une vis ou de fines pellicules de limaille est fréquent.
- Si vous venez d'ajouter un nouveau périphérique alimenté *via* le bloc central, il se peut que son alimentation ne soit pas assez puissante.

...LE SYSTÈME D'EXPLOITATION NE CHARGE PLUS ?

Le système d'exploitation ne démarre pas. Tentez deux ou trois fois. En cas d'insuccès :

- Démarrer à partir d'une disquette contenant un système (MS-Dos même si vous disposez de Windows 95, lire page 26).
- Échec ? Pensez à une défaillance du contrôleur de disques*, du reste toujours repérée par le Bios qui affiche au démarrage le message *Controller Failure* ou *FDD Controller Failure* (lire volet consacré au disque dur p. 36).
- Éteignez tout, ouvrez le boîtier (déchargez-vous de l'électricité statique) et vérifiez le raccord du disque à son contrôleur et son alimentation. Si le disque ne tourne pas, concentrez-vous sur lui : essayez de le raccorder sur un autre connecteur, puis sur l'un et l'autre connecteur en changeant de câble en nappe. Toujours rien ? C'est le contrôleur : passez voir votre SAV...
- Votre lecteur de disquettes ou de CD-Rom pourrait présenter les mêmes symptômes. La démarche à suivre pour diagnostiquer et tenter de réparer la panne est la même.

...L'ÉCRAN RESTE NOIR ?

Vérifiez tout de même que la luminosité de l'écran n'est pas au minimum ! Utilisez les deux boutons prévus sur l'écran (luminosité et contraste). S'il est bien relié au réseau électrique et à la carte graphique du micro, deux causes possibles : l'écran lui-même ou sa carte graphique. Mais dans ce dernier cas, il est probable que des signes avant-coureurs (affichage d'images très « bizarres ») vous aient alerté(e).

- Le moniteur semble en cause.

1. Il grésille ? éteignez tout le plus vite possible, il pourrait imploser (rare).

2. Il ne fait aucun bruit particulier ? Tentez de le brancher sur un autre PC (si vous en avez un autre) pour vérifier s'il manifeste les mêmes symptômes. Si oui, direction SAV. Si non, vérifiez l'enfichage de la carte graphique, et préparez-vous à en changer si aucune amélioration n'apparaît...

- La carte graphique semble en cause.

1. Est-elle bien enfoncée dans son connecteur d'extension (plus aucun contacteur doré de la carte ne doit être visible).

Peut-on vraiment réparer soi-même son ordinateur ?

Il ne faut pas rêver, la plupart des interventions à réaliser pour détecter et réparer une panne sur un ordinateur sont l'apanage de spécialistes disposant du matériel *ad hoc*. Tenter soi-même le diable risque de vous attirer plus d'ennuis qu'elle ne vous fera gagner de temps, à moins que vous ne soyez correctement équipé et fort des connaissances voulues (si la machine est sous garantie, ne jouez jamais aux apprentis sorciers). Bien sûr, le plus souvent, un SAV se contente de changer la pièce défectueuse, ce que bon nombre d'entre vous saurait faire, notamment pour un clavier ou une carte d'extension. Encore faut-il être parfaitement sûr que c'est bien là l'origine de la panne, plutôt que d'acheter un nouveau périphérique et de l'installer pour s'apercevoir que le problème reste entier. Un SAV de bon niveau (il y en a de plus en plus) trouvera l'origine réelle du dysfonctionnement et vous rendra un PC en parfait état de marche (normalement...), ce qui vaut bien une attente de quelques jours. En cas d'urgence, mieux vaut louer un autre PC sur une petite durée plutôt que de risquer de perdre toutes ses données par la faute d'une mauvaise manipulation.

2. Le nombre de bips émis dépend du type de Bios. En consultant la notice de la carte mère, vous trouverez le nombre exact de bips qui correspond à ce type d'erreur. Changer la mémoire de la carte.

...SI DES BIPS SORTENT DU HP INTERNE ?

- L'erreur provient de la nappe de données entre le disque dur et le connecteur IDE de la carte mère. Vous avez enfoncé le connecteur de la nappe en laissant des pointes du connecteur IDE apparentes .
- Examinez les bancs de mémoire sur la carte mère. Les barrettes sont-elles correctement enfoncées dans leur connecteur ? Vérifiez l'état des clips fixant la barrette.

...JE N'ARRIVE PAS À ME CONNECTER SUR INTERNET ?

Le logiciel de communication affiche un message vous indiquant qu'il n'arrive pas à gérer le modem. Trois réflexes :

- Vérifiez bien tous les branchements (enfichage de la carte modem ou du modem externe sur le port série, alimentation du modem, raccord avec la prise téléphonique).
- Regardez dans le *Panneau de configuration* si le port com et l'IRQ* utilisés par le modem correspondent bien à ce qui a été défini. Vérifiez également que le port com utilise bien son débit maximal (115 000 bps) et n'est pas passé à 9 600 bps (ça arrive parfois sans que l'on ne fasse rien, l'informatique n'est pas une science exacte...).
- Vérifiez que le pilote du modem est bien installé et comporte les bons paramètres (port com, IRQ) que votre logiciel de communication est bien configuré pour utiliser ce modem sur le port prévu et à la vitesse requise. Testez ces points l'un après l'autre, avec un essai entre chaque modification. Prenez votre temps (ça peut être assez long) et ne vous énervez pas. Hors ces procédures de vérification, il vous faudra de l'aide extérieure. Pensez à la *hotline* du constructeur.

...ÇA SENT LE BRÛLÉ ?

Vous allumez votre PC et une désagréable odeur de Bakélite brûlé envahit l'espace ? Éteignez tout le plus vite possible et ne vous posez pas de questions. Il n'y a qu'un SAV doté du matériel adéquat qui détectera la panne sans transformer votre ordinateur en grille-pain.

- De même, en cas de crachotements dans le boîtier, accompagnés ou non d'étincelles, ne jouez pas au héros. Débranchez du secteur le plus vite possible pour préserver ce qui peut l'être.

...MON IMPRIMANTE REFUSE TOUT SERVICE (OU IMPRIME N'IMPORTE QUOI) ?

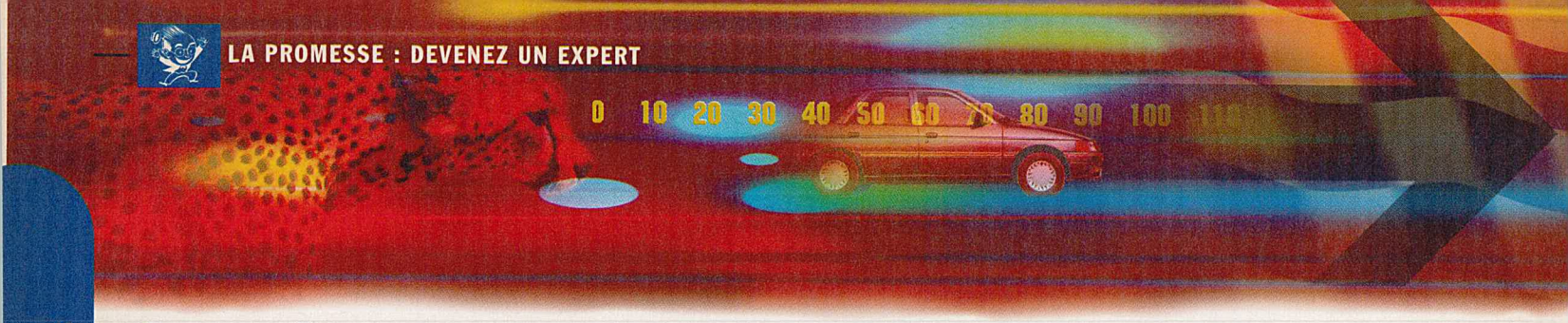
Une imprimante qui transcrit des signes cabalistiques ou rien du tout à la place du texte prévu, c'est dommage. Plusieurs points à vérifier.

- Réinitialisez-la (en l'éteignant, au pire) et demandez une édition de la page de tests (une démarche expliquée dans sa documentation, normalement).
- Vérifiez également le raccordement au PC et la bonne installation de votre carte d'interface (si elle n'est pas intégrée à la carte mère).
- Auscultez votre système d'exploitation pour vérifier que le port LPT1 (le plus souvent) est bien actif et correctement configuré (*Poste de travail/clic droit souris/Propriétés/Gestion de périphériques/Ports* : le LPT1 doit apparaître avec son icône câble, et ne pas afficher de « point d'exclamation », signe de dysfonctionnement).
- Puis vérifiez si le pilote de l'imprimante est bien paramétré et qu'il agit bien sur le port raccordé à l'imprimante (*Panneau de configuration/Imprimantes/icône du pilote, clic droit souris/Propriétés/Détails).*
- Regardez si votre système exploite bien le même langage que vos applications (le français en ce qui nous concerne) et si votre imprimante parle bien la même « langue » que vos applications *(PostScript* ou *PCL5* la plupart du temps).
- Un tour dans le menu de configuration de l'impression de votre application, une option est peut-être incorrectement paramétrée (essayez d'imprimer à partir d'une autre application pour voir si ce n'est pas elle qui est en cause). Si rien de tout cela n'a d'effet, votre SAV sera « ravi » de vérifier votre PC et votre imprimante...

...WINDOWS SE BLOQUE (OU AFFICHE DES MESSAGES BIZARRES) ?

Il peut arriver que Windows se bloque, redémarre abruptement et sans raison apparente ou affiche des messages étonnants, pendant son initialisation ou en cours de session.

- Redémarrages intempestifs : si vous n'êtes pas en train d'utiliser une nouvelle application dont vous ne connaissez pas la stabilité (et que ce phénomène n'apparaît qu'avec l'utilisation de ce logiciel, ce qui le rendrait éminemment suspect), éteignez le PC, laissez-le refroidir et redémarrez. Si le phénomène se reproduit au bout de quelques minutes, vous pouvez soupçonner une surchauffe à l'intérieur du boîtier. Vérifiez alors la ventilation (notamment le radiateur du processeur). Un processeur Cyrix 200+ peut également provoquer ce type de panne avec certaines cartes mères qui n'ont pas été prévues pour le supporter : il se met alors à surchauffer et plante aléatoirement (changer pour un processeur à 166 MHz, ou appliquer une pâte conductrice entre le processeur et son support, ce que votre SAV fera très bien).
- Autres cas de figure : s'ils se reproduisent en permanence, essayez tout d'abord de lancer une détection de nouveaux périphériques (sous Windows 95, dans le *Panneau de configuration*). Si ça ne donne rien, le mieux est de recommencer une nouvelle installation du système, ce qui ne vous fera pas perdre de données (normalement, si vous êtes prudent...). Si ça ne va pas mieux, c'est que le matériel est en cause et qu'une intervention du SAV est nécessaire.■



Ce qui se passe sur la hotline Microsoft

Derrière la fenêtre...

2 500 appels quotidiens à l'assistance téléphonique de Microsoft. Près des trois quarts raccrochent avec une solution immédiate à leur question. Quels problèmes traités ?

Moquette sombre, bureaux spacieux, Microsoft cultive une ambiance feutrée et calme au sein de sa *hotline*. Ici, pas de sonneries stridentes, les techniciens ont pour la plupart choisi le micro-casque pour répondre aux appels. Bien sûr, le service connaît comme partout les heures de pointe (le milieu de matinée et le début d'après-midi), mais en moins d'une minute, neuf appels sur dix ont déjà été interceptés par l'accueil. Un simple numéro de série du produit acheté et en quelques secondes un spécialiste vous prend en main. Sa base de données le guide alors vers *la* réponse. Elle tape dans le mille dans 75 % des cas. En dix à douze minutes, en moyenne. Parmi les FAQ (Foire aux questions ou *Frequently asked questions* en anglais), pas de surprise, les nouveaux acheteurs de Windows 95 peinent souvent lors de la *reconnaissance de périphériques externes*. L'utilisateur moyen a toujours un peu de mal à rentrer dans *mscdex.exe* ou *autoexec.bat*.

○ Exemple. Annick D., de Paris, s'apprêtait à réinstaller Windows 95, son lecteur de CD-Rom ne répondait plus. Un logiciel, peut-être un *shareware*, avait glissé un *Rem* (ce qui veut dire *Remind*, « pour mémoire », que le français traduit volontiers par « Remarque », mais désactive le texte qui suit) devant la ligne de commande de son lecteur. En 1'25", son appel était traité et résolu. Sans réinstaller Windows...

○ Autre FAQ : les utilisateurs d'*Excel* ou *Word* appellent souvent pour se plaindre de ne pas arriver à échanger leurs fichiers entre PC. La manipulation *Enregistrer sous* une autre version les sauve, sans compter qu'un patch* interprète les fichiers *Office 97* avec *Office 95*. Il se trouve sur Internet ou est envoyé gracieusement sur simple appel.

○ Au lendemain de Noël, l'assistance a été assaillie de questions sur les *joysticks*, dont les réactions surprenaient beaucoup de joueurs. Il suffisait le plus souvent d'un simple paramétrage, étape indispensable. 70 % des réponses sont somme toute assez standards. Au rayon des questions plus ardues, Microsoft a mis en place un immense laboratoire de test des configurations, pour simuler au mieux les cas client... Il leur faut parfois deux mois pour trouver la solution. Mais ils finissent toujours par la trouver ! ■

Jean-Baptiste Giraud

Tél. : 01 69 86 10 20. 90 jours d'assistance à partir du premier appel.

Allocations IRQ : un numéro IRQ (*Interrupt Request* : requête d'interruption) est attribué à chaque périphérique pour éviter tout conflit. Les lignes d'interruption sont des canaux intégrés à la carte mère. Ils permettent la circulation entre les signaux sonores de la carte d'extension et le périphérique.

Barrettes Simm : format de barrettes mémoire. On distingue en général les barrettes Simm 8/9 bits et les barrettes Simm 32/36 bits à 72 broches.

BBS : *Bulletin Board Services* en anglais. Micro-serveur, babillard ou bab en français. Services télématiques (adresses, actualités, etc.) ou programmes utilitaires à télécharger. CompuServe était, à ses débuts, un BBS.

Bus ISA, PCI, VLB : un bus est un ensemble de lignes transportant les signaux qui permettent au microprocesseur de converser avec ses mémoires.

Bios (Basic Input Output System) : petit programme qui assure le lien entre le système d'exploitation (Windows 95) et les composants matériels de votre machine.

Cavalier : pièce en U établissant un contact entre deux circuits sur des cartes.

Canal DMA (Direct Access Memory) : type d'accès de la mémoire sans aucune intervention du microprocesseur.

Contrôleur de disque IDE : interface entre le disque dur et la carte mère, le contrôleur IDE assure le transit des informations depuis la mémoire centrale jusqu'au disque lors de la sauvegarde, et dans l'autre sens lors du chargement d'un programme en mémoire centrale.

Défragmenter : réunir les différents tronçons de fichiers divisés (= fragmentés) en plusieurs parties dispersées sur le disque. Accélère la lecture.

Deuxième partition du disque dur : un disque dur est découpé en plusieurs sous-ensembles, chacun considéré comme un disque dur indépendant, portant un nom de disque différent (par exemple C: et D:). On pourra ainsi réserver chaque partition à un système d'exploitation différent.

Mémoire EDO (Extended Data Out) : type de barrette mémoire plus rapide que les barrettes traditionnelles. Son utilisation tend à se généraliser.

Mémoire cache : mémoire de faible capacité et d'accès rapide. Passage obligé entre la mémoire centrale et le processeur. Lorsque le programme a de nouveau besoin de ces informations, il les cherche d'abord sur cette portion de mémoire.

Mémoire virtuelle : technique automatique de gestion d'une partie du disque dur en guise de mémoire lorsque la *Ram* est insuffisante pour tout contenir. D'où l'intérêt de monter en mémoire vive, facteur d'accélération.

Patch : programme « rustine ». Lignes de code qui complètent ou corrigent un programme.

Port com : sortie série du PC. Les sorties sont numérotées : Com 1, Com 2, etc. On y branche notamment une souris, un modem, un cable de liaison avec un autre ordinateur.

Processeur codé en 32 bits : processeur codifié pour recevoir des instructions de longueur 32 bits. Les processeurs sont codés en 32 bits depuis longtemps. Mais le premier système d'exploitation sur PC à adopter cette codification fut... Windows 95 !

Secteur : toutes les données d'un disque dur sont stockées sur les pistes des plateaux. Pour des raisons de taille de stockage trop importante, les pistes sont subdivisées en secteurs numérotés.

Setup : programme spécial. Il configure, définit et sauvegarde les différents éléments périphériques dans la mémoire du Bios.

TrueColor 24 : réalisme graphique obtenu à partir d'une palette de 16,7 millions de couleurs par l'intermédiaire de la carte graphique.

Unix multitâche, multi-utilisateur : le processeur gère plusieurs applications actives en arbitrant les « temps de traitement » fractionnés. À l'échelle de l'utilisateur, les programmes semblent tourner en simultané.

Windows NT : système d'exploitation professionnel de Windows.

XWindows : système de gestion des fenêtres propre à Unix.

Ce que vous dit le Bios

Dès la mise sous tension d'un ordinateur, le Bios (programme résidant dans une mémoire non volatile) lance un test des différents composants : carte mère, processeur, mémoires, interfaces. Si le Bios détecte une anomalie, il interrompt la procédure d'initialisation de la machine et affiche un message d'erreur. Ce serait tellement bon si vous compreniez immédiatement ce qu'il signifie...

CONTROLLER FAILURE OU HDD CONTROLLER FAILURE

Traduction : le contrôleur IDE (il sert d'interface entre la carte mère et le disque dur) est défectueux. Ou, et c'est moins grave, le câble de données est mal connecté (souvent monté à l'envers) sur le contrôleur ou sur le disque dur.

Solution : dans le premier cas, utiliser le deuxième contrôleur IDE de la carte mère ou acquérir une carte contrôleur à insérer dans un bus d'extension. Dans le second, examiner attentivement le bord rouge de la nappe de données et la connecter sur la broche n° 1 du connecteur IDE d'un côté et sur la broche n° 1 du connecteur du disque dur de l'autre côté.

CMOS CHECKSUM MISMATCH OU CMOS BATTERY STATE LOW

Traduction : les informations stockées dans le programme *Setup* du Bios ne correspondent pas aux éléments périphériques physiquement connectés à l'ordinateur. Les batteries des mémoires où le Bios stocke toutes les données relatives aux périphériques connectés sont à plat ! Les informations sont perdues.

Solution : changer la batterie.

DRIVE SEEK ERROR

Traduction : le lecteur de disquette est mal configuré. Tous les lecteurs d'un ordinateur sont identifiés par un numéro unique (DS0, DS1, DS2 ou DS3). Le premier lecteur nommé A: doit donc se configurer avec un cavalier* sur DS0, le deuxième, nommé B:, sur DS1, etc. Pour des raisons de facilité, les constructeurs positionnent automatiquement un cavalier sur DS1, mais ont introduit des câbles de données avec des fils torsadés entre deux connecteurs.

Solution : pour configurer le lecteur comme première unité A:, il suffit d'utiliser le connecteur situé *après* la torsade tout en ayant un cavalier positionné sur DS1. OK ? Pour configurer le lecteur comme seconde unité, il faut utiliser le connecteur situé *avant* la torsade. L'erreur se traduit ainsi :

- vous n'utilisez pas de câble torsadé et vous avez deux unités connectées.
- vous utilisez un câble torsadé mais un cavalier est positionné sur DS0.
- vous utilisez un câble torsadé, le lecteur est connecté *après* la torsade mais un cavalier est positionné sur DS0.
- vous avez connecté un second lecteur *avant* la torsade mais un cavalier est positionné sur DS0.

FDD CONTROLLER FAILURE

Traduction : le contrôleur du lecteur de disquette est défectueux. Ou le câble de données entre contrôleur et lecteur est mal connecté. Ne confondez pas le contrôleur du lecteur de disquette avec le contrôleur du disque dur. Le premier comporte 34 broches, le second en possède 40.

KEYBOARD FAILURE

Traduction : le connecteur du clavier est défaillant.

Solution : la connexion clavier-ordinateur est peut-être simplement desserrée.

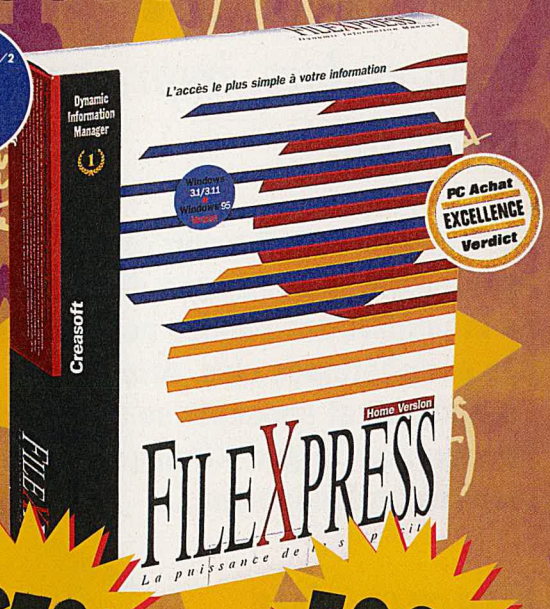
PARITY ERROR

Traduction : barrettes de mémoire en berne ! Il en existe deux types différents : avec et sans parité.

Solution : si l'option *Parité activée* est signalée dans le *Setup* du Bios, il faut absolument utiliser des mémoires *avec* parité. Un tel message s'affiche en outre lorsque vous placez des mémoires *sans* parité et que l'option *Parité* est activée. Pour y remédier, entrez dans le *Setup* et désactivez-la.

LA BASE DE DONNÉES QUE VOUS ATTENDIEZ

Disq. 3 1/2 PC



1670 F TTC version Réseau

590 F TTC version Home

- IMMÉDIATEMENT UTILISABLE,
- FACILE ET PERFORMANT,
- 100% COMPATIBLE AVEC VOS APPLICATIONS WINDOWS,

FILEXPRESS, LA PUISSANCE DE LA SIMPLICITÉ

DISPONIBLE CHEZ VOTRE REVENDEUR HABITUEL.
POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS CONTACTEZ :

ISYO TECH France
98ter Bd Héloise - BP 111
95103 Argenteuil Cedex
Tél. : 01.30.76.90.15
Fax : 01.30.76.90.35

ISYO TECH Belgique
5, avenue Pierre Holoffe
1342 Limelette
Tél./Fax : (10) 40 24 20

97 MEILLEUR ACHAT

Vif-Argent : R.C.S. Nanterre B 398 700 724

ISYO TECH

Pour recevoir sans aucun engagement de votre part une disquette d'évaluation gratuite de FileXPress, remplissez et renvoyez ce coupon à l'adresse ci-dessus : HPC 26

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

7 Le guide exclusif des périphériques sans panne

Disques durs, imprimantes, lecteurs CD-Rom, modems, cartes son ...

Vous commencez à y voir clair ? Eh bien... réussissez maintenant. Réussissez à diagnostiquer et venir à bout de la plupart des pannes possibles sur chacun des périphériques clés. Attention, vocabulaire et concepts se musclent. Recourez au Jargon KO page 34 et respirez profondément...

Disque dur en détresse

Non, pas question de vous laisser jouer les mécanos sur un disque en rade. C'est l'affaire de spécialistes. En revanche, l'essentiel est de récupérer vos données. Avec l'aide d'un logiciel adéquat.

Le disque dur est constitué d'un ensemble de plateaux circulaires sur lesquels sont stockées les données. À chaque plateau est associée une tête de lecture/écriture. Ça tourne, ça bouge, un disque est le seul élément mécanique sujet à usure. Et à risques. Un déplacement de l'ordinateur pendant la lecture ou l'écriture d'informations est capable d'écraser une ou plusieurs têtes sur les plateaux (le *crash*). Là, les pertes sont quasiment inévitables. Mais avant le pire, passons en revue le rattrapable...

1. ÉCRAN NOIR ET BIPS SONORES

Constat : vous venez d'installer un nouveau disque, vous allumez l'ordinateur, mais l'écran reste noir et le haut-parleur interne émet des *bips. Ce n'est pas grave !*

Réflexe : éteignez la machine. Ni la carte mère ni le nouveau disque dur ne sont endommagés : la panne a pour cause le câble de données. Lors de l'installation d'un disque dur, un câble de données relie le contrôleur IDE* sur la carte mère au disque dur. C'est grâce à cette nappe de 40 fils que l'ordinateur lira l'information ou écrira sur le disque dur. En l'occurrence, le connecteur de la nappe n'a pas été correctement inséré dans le contrôleur IDE et ses 40 broches. Il faut veiller à ce que les 40 trous du connecteur de la nappe coïncident exactement avec les 40 pointes du connecteur IDE de la carte mère. La nappe de fils présente un bord rouge. C'est la *règle du fil rouge* : les trous du connecteur du côté rouge de la nappe doivent toujours s'insérer dans les broches numérotées 1 et 2 sur la carte mère. Vous trouverez rapidement le numéro 1 gravé sur la carte mère à côté du contrôleur IDE. À l'autre bout de la nappe, les trous du côté rouge s'insèrent dans les pointes numérotées 1 et 2 du connecteur du disque dur. Vous trouverez le chiffre 1 gravé sur le circuit imprimé du disque dur.

2. MESSAGES D'ERREUR AU DÉMARRAGE

Constat : le démarrage s'est bloqué. Un message du type *Controller Failure* s'affiche.

Réflexe : contrairement aux apparences, ce n'est pas le disque dur qui perd les pédales mais bien la carte contrôleur (l'interface IDE).

○ Ce type d'erreur est détecté automatiquement par le Bios de la machine dont le rôle principal est de retenir la configuration de tous les périphériques connectés à l'ordinateur et de vérifier leur bon fonctionnement (familiarisez-vous avec son langage en page 35). Sur les machines plus anciennes, la solution reste relativement simple : échanger la carte contrôleur IDE et l'insérer dans un bus d'extension. Faites en sorte d'acheter une carte susceptible de reconnaître les disques de grande capacité.

○ Lorsque l'interface IDE est intégrée sur la carte mère (et c'est le cas de tous les PC récents), connectez le disque dur à l'interface secondaire. Toutes les cartes mères comportent toujours deux interfaces IDE ! Si la deuxième interface n'est pas libre, car utilisée par un autre disque et un CD-Rom, utilisez une carte contrôleur à insérer dans un bus d'extension en prenant soin de désactiver l'interface défaillante de la carte mère. Cette dernière opération se réalise en déplaçant un cavalier sur la carte mère (consultez la documentation pour savoir exactement comment et quel cavalier déplacer).

Constat : message *HDD Failure.* Dans ce cas précis, c'est la nappe de données qui n'a pas été correctement connectée entre le contrôleur IDE et le disque dur.

Réflexe : respectez la règle du fil rouge (lire plus haut).

Constat : message *Secteur** *non trouvé sur le disque.* Il indique que des zones du disque sont endommagées. Le plus souvent, une partie d'un disque est abîmée suite à un choc.

Réflexe : recourir à *Scandisk,* fourni avec Windows 95, ou *Norton Disk Doctor* issu du programme *Norton Utilities.* Ces logiciels passent en revue

l'ensemble du disque et vérifient l'état de chacun des secteurs. Chaque secteur défectueux est marqué, de sorte que plus aucune information ne pourra s'y sauvegarder. L'une des options du programme enregistre les secteurs défectueux dans des fichiers. C'est l'opération de la dernière chance : vous devriez récupérer une partie des données (opération très pénible !). Mais bien souvent, l'information est perdue. Et la taille du disque diminuée.

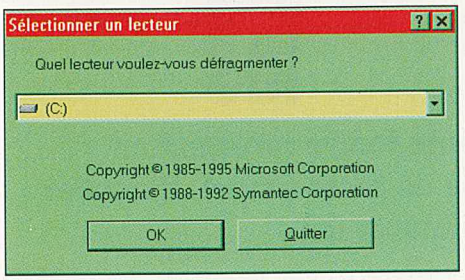
3. DEUXIÈME DISQUE EN PANNE

- Si vous décidez d'ajouter un deuxième disque dur dans une machine, la solution la plus simple consiste à utiliser le contrôleur IDE secondaire de la carte mère.
- Si vous voulez connecter le deuxième disque sur le contrôleur primaire, il faut absolument changer un cavalier de l'unité de sauvegarde. Le Bios doit toujours savoir sur quel disque le système d'exploitation sera lancé : c'est le disque maître. Le deuxième devient logiquement esclave. En regardant le connecteur d'alimentation du disque ou le circuit imprimé, vous remarquerez certainement un cavalier portant les inscriptions MA, SL et CS. Lorsque le deuxième disque est connecté sur l'interface IDE primaire, il faut déplacer le cavalier sur SL (pour *Slave*), le cavalier du premier reste positionné sur MA (pour *Master*).

4. DÉFRAGMENTER POUR PRÉVENIR LES PERTES

Constat : lorsque vous supprimez des fichiers sur un disque, vous libérez de la place, utilisée lors de la prochaine sauvegarde. La répétition, au fil des jours, de ces suppressions/sauvegardes aboutit à des fichiers discontinus, « fragmentés ». En d'autres termes, plusieurs parties d'un *même* fichier sont sauvées à des endroits différents sur le disque. Conséquence : ralentissement lors de la lecture, et, dans le pire des cas, le gestionnaire des fichiers du disque (*Fat* ou *Table d'allocation des fichiers*) risque de s'emmêler les pinceaux et de perdre des informations.

Réflexe : utilisez régulièrement le *Défragmenteur* de disque de Windows 95. En cas d'erreurs, le défragmenteur l'annonce et impose l'intervention de *Scandisk* avant de pouvoir mettre de l'ordre.

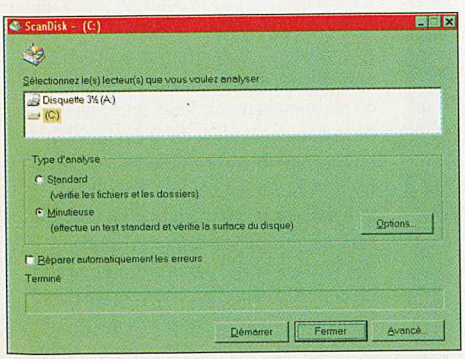


Sous son nom barbare, le *défragmenteur* prévient dss pertes de fichiers éventuelles.

5. SYSTÈME D'EXPLOITATION ABSENT

Constat : le chargement ne fonctionne pas.

Réflexe : appuyez sur la touche Suppr du clavier. Vous entrez dans le programme *Setup* du Bios. Pour y faire quoi ? Tout simplement indiquer les paramètres corrects du disque dur. Chaque unité de sauvegarde se caractérise par un certain nombre de têtes de lecture, cylindres et secteurs qu'il faut obligatoirement indiquer au Bios. Sur les machines récentes, le Setup est doté d'un utilitaire de détection de ces informations. Pour les autres, vous devez examiner la face supérieure du disque dur pour y trouver ses caractéristiques. Une fois les informations introduites et sauvées en mémoire, quittez le programme pour relancer la machine et... le disque dur. ■



***Scandisk*, la « nurse » de Windows, qui détectera les secteurs défectueux.**

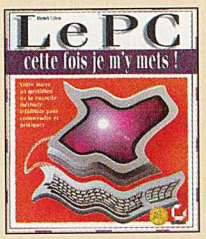
Réponses au Quizz

Un petit coup de main à nos (gentilles) questions de la page 30.

1.	VRAI	page 25
2.	VRAI	page 25
3.	FAUX	page 26
4.	VRAI	page 26
5.	VRAI	page 30
6.	FAUX	page 27
7.	FAUX	page 32
8.	FAUX	page 34
9.	FAUX	page 36
10.	VRAI	page 36
11.	VRAI	page 35
12.	FAUX	page 38
13.	VRAI	page 38

Bouquins express

POUR TOUS
LE PC, CETTE FOIS JE M'Y METS !
Henri Lilien
Sybex
3e trimestre 1996
79 F



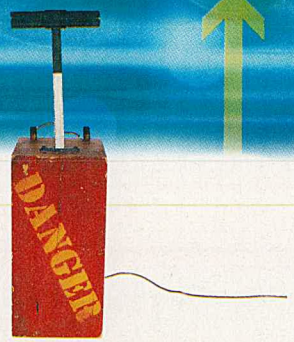
Pour débutants-débutants, les bleus quoi, ceux qui transpirent à l'idée de se trouver seuls face à un PC, par l'un des meilleurs spécialistes français de la micro.
Une introduction générale non technique, pour se familiariser à la grosse bé-bête, précède une explication du matériel et des logiciels. La dernière partie est une initiation à Internet. Un B.-A.Ba très pédago, mais pas rigolo ! La mise en page est à pleurer : du noir, du blanc et ... du gris !

POUR TOUS
UN MICRO AU TOP NIVEAU
Jennifer Fulton
Simon & Shuster Macmillan France
2e trimestre 1996
79 F

Le livre de poche adapté de l'anglais par la filiale française de l'éditeur américain, résolument pensé débutants, nous plaît par sa portée : tout à la fois initiation pour nouvel utilisateur, guide d'évolution pour PC dépassé, manuel de dépannage des plus concrets, il parvient à rester clair avec ses schémas en noir & blanc et son style mode d'emploi. Un condensé de savoir pratique capable d'en apprendre à un public plus pointu... Côté actualisation, seule la technologie MMX ou DVD-Rom doit lui échapper.

POUR UTILISATEUR AVANCÉ
LA BIBLE DE L'UTILISATEUR PC
Micro Application
2e édition. Novembre 1996
98 F

Un pavé d'info sur l'installation et l'utilisation du matériel, sur la pratique de Windows 95, sur le fonctionnement système mais aussi sur les résolutions de panne.
Il porte bien son nom. Dommage qu'il n'y ait aucune couleur, c'est un peu tristounet.



Imprimante en rideau

Jet d'encre ou laser, une imprimante tombe rarement en panne, sinon d'encre (souvent) ou de toner (laser). N'oubliez pas de consulter le chapitre imprimante dans « Que faire si... » en page 33.

1. L'IMPRIMANTE NE S'ALLUME PLUS

- Vérifiez le câble d'alimentation, remplacez-le au besoin.
- Examinez l'arrière de l'imprimante, on y trouve généralement un fusible. Consultez la notice pour connaître l'endroit exact et comment y accéder.

2. LE TÉMOIN LUMINEUX NE S'ALLUME PAS OU UN MESSAGE D'ERREUR APPARAÎT

- Sur certaines imprimantes, le message d'erreur est assez explicite (plus d'encre, le couvercle n'est pas fermé, erreur de mémoire). Sur d'autres, on vous laisse deviner.
- L'imprimante est *offline* (dans ce cas, appuyez sur le bouton *online*). Vous avez oublié d'ôter les différentes cales utilisées pour des raisons de sécurité lors du transport de l'imprimante.

3. ELLE REFUSE D'IMPRIMER

- Vérifiez le câble parallèle par lequel transitent les données. Remplacez-le (il ne doit jamais dépasser trois mètres).

4. L'IMPRIMANTE LASER LAISSE DES TRACES

Soulevez le capot et essayez de nettoyer l'intérieur en prenant soin de laisser refroidir l'appareil (certaines parties sont très chaudes). Utilisez un aspirateur pour enlever la poudre d'encre sans pour autant toucher les composants. Nettoyez également les galets d'entraînement du papier avec une tige et du coton. Si les traces persistent, il faut nécessairement remplacer le tambour de l'imprimante.

5. ELLE IMPRIME DES SIGNES INCOMPRÉHENSIBLES

Souvent le signe d'un pilote non adapté (exemple courant de *Word* sur une imprimante laser Canon). Dans ce cas précis, il ne faut pas installer les pilotes fournis par Windows 95. Téléchargez les derniers pilotes disponibles pour cette imprimante sur le site de la société. Dans tous les cas, essayez d'obtenir les pilotes les plus récents ou les mises à jour.

6. LES GRAPHIQUES SONT IMPRIMÉS SUR DEUX PAGES DIFFÉRENTES

Survient généralement avec de grandes images, plus un message d'erreur du type *Out of Memory* (pour les imprimantes à écran de contrôle). Dans ce cas précis, l'imprimante n'a pas assez de mémoire pour stocker l'ensemble du graphique et est obligée d'imprimer une partie avant de recevoir le reste. Essayer de réduire la taille de l'image dans le logiciel ou de diminuer la résolution d'impression. Dans les deux cas, il y aura une perte de qualité. Sinon, augmenter la mémoire de l'imprimante (solution onéreuse, mais simple à mettre en œuvre sous la forme de circuit à insérer dans un connecteur à l'arrière).

7. DEUX PORTS PARALLÈLES, UN SEUL ACTIF

Vous avez connecté l'imprimante au second port parallèle non reconnu par Windows 95. Essayez l'autre port, ça fonctionne. Explication : à la sortie d'usine, tous les ordinateurs sont fournis avec un port parallèle (LPT1). Si vous en ajoutez un second (LPT2), il faut le signaler au système. Lancez l'assistant d'*ajout de périphérique* et Windows 95 vous indiquera la présence d'un nouveau port parallèle qu'il nommera LPT2. Replacez le connecteur sur ce port et n'oubliez pas d'indiquer que l'imprimante doit dorénavant travailler sur LPT2. Procédure :

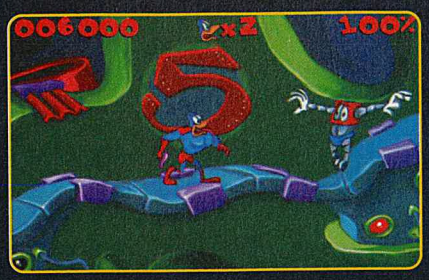
- Ouvrez le dossier *Imprimantes* du *Panneau de configuration*.
- Cliquez sur l'icône de l'imprimante installée.
- Sélectionnez la commande *Propriétés*.
- Cliquez sur l'onglet *Détails*, choisissez LPT2 (Port imprimante) dans le menu déroulant *Imprimer vers*. ■

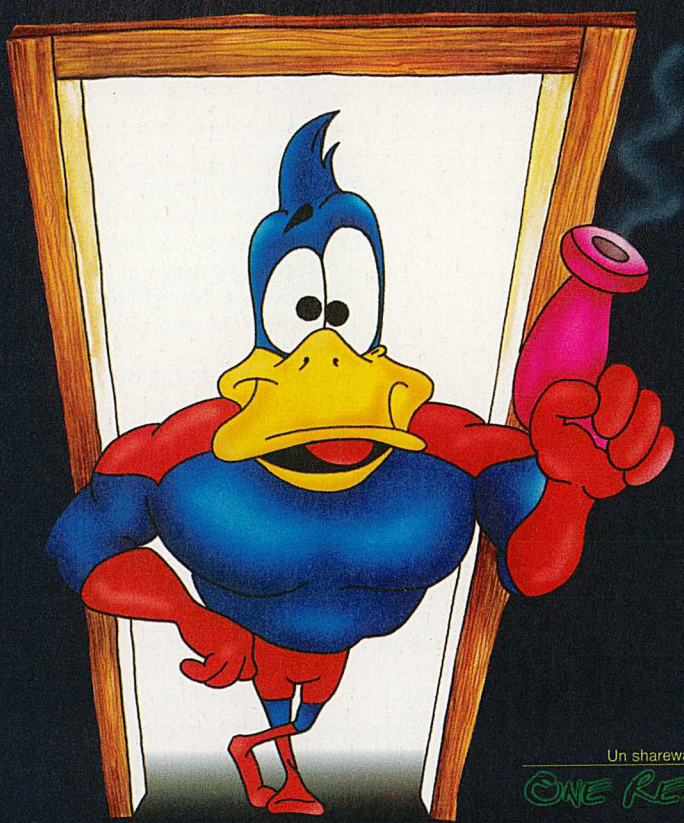
9 secrets pour une installation parfaite

1. Conservez soigneusement toutes les documentations techniques de l'ordinateur et ses périphériques. N'hésitez pas à les consulter lors d'une panne ou d'une mise à jour, même si elles restent rébarbatives. Indispensables pour retrouver le type de mémoire à installer, par exemple.
2. Avant de plonger tête baissée dans votre PC, éteignez l'alimentation et débranchez *tous* les câbles. Si vous n'êtes pas certain de retenir les différentes connexions, collez des étiquettes à côté de chaque connecteur à l'arrière du boîtier (écran, souris, clavier, imprimante, etc.).
3. Avant d'ouvrir le boîtier pour insérer le nouveau modem interne ou ajouter de la mémoire, munissez-vous d'un bracelet antistatique relié à une prise de terre. Une décharge suffit pour détruire une barrette mémoire. À défaut, touchez une masse métallique pour éviter une surcharge d'électricité avant de commencer à travailler.
4. N'utilisez *jamais* de tournevis aimanté et évitez les vieux tournevis qui produisent de fines particules de limaille. Elles risquent de tomber sur le circuit imprimé de la carte mère et de provoquer un court-circuit lors de la mise sous tension.
5. Manipulez les cartes d'extension (vidéos, modems, mémoires) avec précaution. Ne touchez pas les contacteurs dorés ou les composants électroniques soudés sur le circuit imprimé.
6. Avant d'acheter un nouveau composant ou un périphérique, vérifiez si l'ordinateur l'accepte. Lisez la documentation pour savoir si la carte mère supporte le nouveau processeur. Examinez si l'ordinateur possède le port série nécessaire pour connecter le modem externe. Vérifiez la place libre pour un éventuel disque dur supplémentaire. Y a-t-il encore un connecteur d'alimentation disponible pour le nouveau CD-Rom ? Examinez le format des barrettes de mémoire avant l'achat !
7. N'ouvrez jamais l'écran ou le bloc d'alimentation de l'ordinateur. Vous risquez l'électrocution... fatale.
8. Lorsque vous ajoutez un nouveau composant, vérifiez le sens d'insertion ou de branchement. Vous aurez besoin de la documentation de la carte mère ou d'examiner attentivement les numéros gravés sur les circuits imprimés.
9. Avant toute mise à jour d'un composant ou d'un périphérique et, d'une manière générale, par mesure de sécurité, consultez le programme *Setup* du Bios de la machine (appuyez sur la touche *Suppr* lors du démarrage). Notez les informations ou imprimez-les en appuyant sur les touches *Maj+Impr*.

ENTREZ DANS LE MONDE DE LA BD AVEC CRAZY DRAKE,

VOTRE DERNIER SHAREWARE "PRET-A-JOUER®"





Un shareware
ONE REALITY

CRAZY DRAKE

RECEVEZ SUR SIMPLE DEMANDE LE DERNIER CD-ROM DE LA COLLECTION

EN COMPOSANT SUR VOTRE MINITEL LE 3617 JUKEBOX

5,57 F/TTC la minute

PointSoft S.A. - RC B 391 054 061

Laissez nous simplement votre adresse sur le 3617 JUKEBOX pour recevoir chez vous par la poste, votre CD-Rom pour PC. Vous n'aurez **rien d'autre à payer que le coût de la communication** (5,57 F/TTC la minute). Temps moyen de connexion constaté : 5 minutes. Attention, seules les demandes effectuées par ce moyen seront prises en compte. Envoi en France métropolitaine uniquement. Toutes les marques citées sont déposées par leurs auteurs. Avec votre envoi, vous recevrez également le magazine "PointNews" : toute l'actualité du Postware !

3617 JUKEBOX c'est aussi 84 CD à recevoir sur simple demande

Et tous les autres ? Ils connaissent eux aussi des états d'âme. Mais il y a panne et panne. Identifiez les symptômes, agissez en connaissance de cause.

Lecteur de CD-Rom aux abonnés absents

1. IL N'APPARAÎT PAS

Un lecteur CD-Rom connecté à l'interface IDE de la carte mère sera reconnu dès la mise sous tension de l'appareil. Et apparaît normalement sur le *bureau*. Comme dans le gestionnaire (icône *Système* du *Panneau de configuration*).

Que faire : vérifier le branchement entre contrôleur IDE (carte mère) et lecteur. Utilisez la règle du *fil rouge* : le côté rouge de la nappe connecté sur la broche n° 1 du connecteur IDE et sur la broche n° 1 du connecteur sur le CD-Rom.

Il existe deux manières différentes de connecter un lecteur CD-Rom : en mode *maître* ou *esclave*. Maître : le lecteur se connecte seul (sans disque dur) sur le contrôleur IDE secondaire. Un cavalier situé à l'arrière du lecteur, à côté du connecteur d'alimentation, doit être déplacé sur les lettres MA (pour *Master*). Esclave : le lecteur se connecte sur la même nappe de données qu'un disque dur. Il faut absolument positionner le cavalier sur les lettres SL (pour *Slave*).

2. IL NE FONCTIONNE PAS SOUS MS-DOS

Windows 95 est un système *plug and play*, il est donc capable de détecter la présence d'un nouveau périphérique et de l'installer sans votre intervention. MS-Dos n'est pas *plug and play* : si vous n'installez pas spécifiquement le lecteur, il ne sera jamais reconnu dans une session Dos.

Que faire : commencez par insérer la disquette d'installation fournie avec le lecteur et tapez *A :INSTALL*. Une procédure vous guidera dans l'installation du nouveau périphérique. Pour plus de détails, sachez que cette procédure modifie les deux fichiers de démarrage du Dos (l'*autoexec.bat* et le *config.sys*) en y ajoutant ces instructions :

-C:\WINDOWS\COMMAND\MSCDEX.EXE /D:MSCD001
(fichier *autoexec.bat*).
- C:\CDROM\GSCDROM.SYS /D:MSCD001
(fichier *config.sys*).

3. LE PLATEAU NE S'OUVRE PAS

Sur certains lecteurs de CD-Rom, une commande interdit l'ouverture. C'est une option dans la commande de définition du lecteur dans le fichier *config.sys*. L'option /U:1 éliminée, le plateau s'ouvrira.

Sinon, il faut débloquer manuellement le plateau. Utilisez un fin tournevis et introduisez-le dans le petit trou (quelques millimètres de diamètre) présent sur la face avant du lecteur.

4. IMPOSSIBLE DE LIRE UN CD-AUDIO

Le périphérique CD-Audio (MCI) doit figurer dans le système. Pour vérifier sa présence, suivez ces étapes-ci :

- Ouvrir le *Panneau de configuration* et double-cliquer sur l'icône *Multimédia*.
- Dans la fenêtre *Propriétés de Multimédia*, cliquez sur l'onglet *Avancées*.
- Dans la liste proposée, rechercher *Périphériques MCI* et double-cliquer sur ce nom.
- *Périphérique CD Audio (MCI)* apparaît. Double-cliquer pour vous assurer que l'option *Je veux utiliser ce périphérique est activée*.
- Si le périphérique CD-Audio n'est pas présent, l'installer :

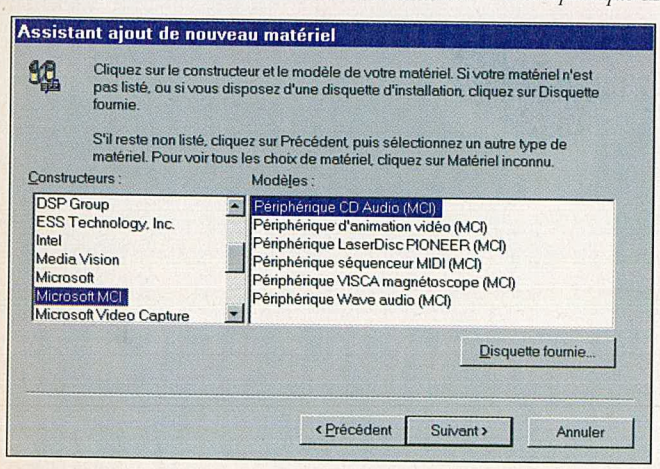
a). Dans le *Panneau de configuration*, double-cliquer sur *Ajout de périphérique*.

b). Choisir l'option *Non* lorsque Windows 95 propose de rechercher les nouveaux périphériques.

c). Dans la liste des types de matériels, double-cliquer sur *Contrôleurs son, vidéo et jeux*.

d). Dans la colonne *Constructeurs*, choisir *Microsoft MCI* puis *Périphérique CD Audio (MCI)* dans la colonne *Modèles (MCI)*.

e). Valider l'installation en cliquant sur le bouton *Terminer*.



Installer le périphérique CD-Audio : rien de plus simple grâce à Windows 95.

Toujours rien ? Rechercher le blocage du côté d'anciennes cartes son qui suppriment (sans avertir l'utilisateur) certains fichiers indispensables au bon fonctionnement du lecteur. Dans ce cas, utilisez simplement la procédure ci-dessus pour réinstaller le périphérique CD-Audio. Vérifiez également la présence du câble audio (indispensable pour la lecture de CD-Audio) entre la carte son et le lecteur. Ce câble, généralement fourni avec le lecteur, doit s'insérer dans le connecteur audio de la carte son et dans le connecteur audio à l'arrière du lecteur.

Carte son muette

1. VÉRIFIEZ L'ÉTAT DE LA CARTE

- Ouvrir le *Panneau de configuration*, double-cliquer sur l'icône *Système*.
- Cliquer sur l'onglet *Gestionnaire de périphériques* puis double-cliquer sur le matériel *Contrôleurs son, vidéo et jeu*.

Vous voyez un point d'exclamation dans un cercle jaune ? Carte mal installée. Bien souvent, ce type d'erreur provient d'un conflit de res-

sources (plage d'entrées/sorties, numéro d'IRQ* ou canal DMA*) entre la carte son et un autre périphérique. Règle de base : *la carte son ne doit pas utiliser le même numéro d'IRQ ou le même canal DMA* qu'un autre périphérique. Pour changer ces valeurs :

- Double-cliquer sur le nom de la carte son pour accéder à la fenêtre *Propriétés*.
- Cliquez sur l'onglet *Ressources*. Normalement, Windows 95 doit signaler la présence d'un conflit dans la fenêtre *Liste de périphériques en conflit*.
- Cliquer sur le numéro d'IRQ en conflit pour le sélectionner.
- Cliquer sur le bouton *Changer les paramètres*.
- Dans la fenêtre *Modifier Requête d'interruption (IRQ)*, modifier la valeur jusqu'au moment où Windows 95 indique *Pas de périphérique en conflit*.
- Valider cette nouvelle valeur en cliquant plusieurs fois sur le bouton OK.

2. LES DIFFÉRENTES CONNEXIONS

Pas de point d'exclamation dans le gestionnaire de périphériques ? La carte est correctement installée. Vérifier :

- La connexion avec les haut-parleurs. Le câble du haut-parleur doit arriver à la sortie *Line Out* ou *Speakers* de la carte son. Les haut-parleurs sont-ils sous tension ? Le potentiomètre n'est pas à zéro ? Brancher des écouteurs sur la sortie *Speakers* de la carte son pour tester le système acoustique.
- Sa compatibilité avec certains jeux. Une carte son bien installée sous Windows 95 ne fonctionne pas sous MS-Dos. Or, certains jeux exigent une session MS-Dos ! Il faut alors installer manuellement la carte son (disquette d'installation fournie par le constructeur et processus d'installation). Dans tous les cas, de nouvelles commandes seront introduites dans les fichiers *autoexec.bat* et *config.sys*. Dès le démarrage de l'ordinateur, la carte son sera reconnue et activée, même si vous commencez une session MS-Dos.

Modem H.S.

Le modem utilise lui aussi des ressources (plages d'entrées et numéro IRQ). Pour vous assurer qu'il n'y a pas conflit, suivez le processus :

1. Ouvrir le *Panneau de configuration* et double-cliquer sur l'icône *Système*.

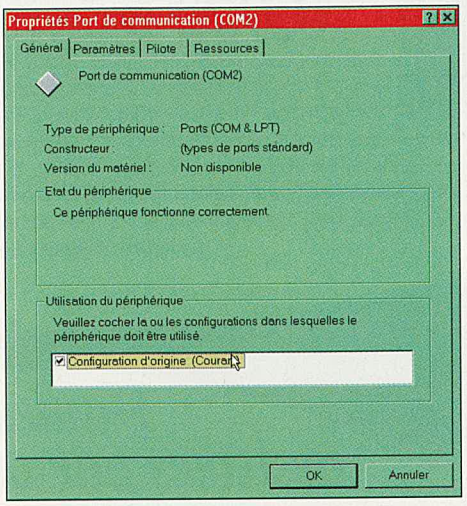
2. Cliquer sur l'onglet *Gestionnaire de périphériques* puis double-cliquer sur le nom *Ports* (Com et LPT).

3. Double-cliquer sur le numéro du port série associé au modem (généralement Com 2 pour un modem externe et Com 3 pour un modem interne).

4. Dans la fenêtre des propriétés du port de communication, cliquer sur l'onglet *Ressources*.

5. Examiner la fenêtre *Liste des périphériques en conflit*. Puis voir procédure supra pour lecteur de CD-Rom.

Attention, sur les modems plus anciens, le changement d'IRQ doit obligatoirement s'accompagner d'une modification d'un cavalier sur la carte modem. Consultez la notice pour adapter le cavalier en fonction de l'IRQ choisie.



Un modem récalcitrant ? Vérifiez qu'il n'y ait aucun conflit de port.

1. COMMENT SAVOIR SI LE MODEM FONCTIONNE ?

Il existe une méthode simple. La procédure force Windows 95 à entrer en communication avec le modem. Si elle échoue, un message explicite vous en avertira.

- Ouvrir le *Panneau de configuration* et double-cliquer sur l'icône *Modems*.
- Dans la fenêtre *Propriétés Modems*, cliquez sur l'onglet *Diagnostics*.
- Sélectionner le port de communication associé au modem en cliquant sur son nom.
- Cliquer sur le bouton *Informations complémentaires*. Après quelques secondes d'attente, Windows 95 affiche les caractéristiques du modem (il est entré en communication, il est bien installé) ou un message d'erreur.

N'oubliez pas d'allumer le périphérique *avant* de lancer le test avec un modem externe.

2. IL AFFICHE DES SIGNES INCOMPRÉHENSIBLES

Fréquent lorsque les deux modems en communication travaillent à des vitesses différentes. Généralement, les modems s'adaptent à la vitesse la moins rapide des deux. Pour forcer un modem à travailler à une vitesse moins élevée, double-cliquez sur l'icône *Modems* du *Panneau de configuration*, cliquez sur le bouton *Propriétés* et adaptez la vitesse grâce au menu déroulant *Vitesse maximale*.

Lorsque vous accédez à un BBS*, vous devez configurer le logiciel de communication pour qu'il adopte une émulation particulière de terminal. Généralement, vous pourrez demander au modem qu'il se règle automatiquement. En dernier recours, le modem pourrait se montrer vraiment défaillant. Retour case départ. ■

Bouquins express

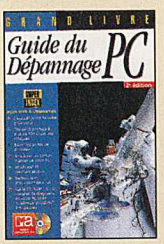
POUR TOUS
SOS PC
Bernard Frala
Marabout informatique
1er trimestre 1997
46 F

Un ouvrage complet, par l'un des spécialistes *Home PC* : du fonctionnement du micro à la réparation de ses pannes en passant par la prévention des dysfonctionnements ou l'installation de périphériques. Les novices comme les experts apprendront à monter eux-mêmes, à connaître et à maximiser leur machine.

POUR TOUS
LE DICTIONNAIRE 3-D VISUEL DE LA MICRO
Éditions First
La famille Maran
1er trimestre 1997
129 F

Suivez Mister Micro, petit bonhomme-disquette dans un véritable voyage 3D tout en couleurs au pays de l'informatique. Basé sur des recherches pédagogiques d'avant-garde en matière d'infographie, ce dictionnaire explique de manière claire et intelligente les termes essentiels capables de transformer n'importe quel néophyte en « pro » de la micro.

POUR UTILISATEUR AVANCÉ
GUIDE DU DÉPANNAGE PC
Bäker, Büchel, Kober
Micro Application
Décembre 1996
195 F



Lourd, volumineux, complet. Pour le spécialiste, vaut surtout par ses annexes, des centaines de pages de tableaux introuvables ailleurs : signification détaillée des messages d'erreurs, affectation standard des ressources système, codes d'erreur, brochage des connecteurs et des interfaces, câbles d'interface et de liaison, glossaire... Vendu avec un CD-Rom à outils *(VirusScan, Modem Doctor*, etc.)

0,002 franc le mot !

Oui, vous avez bien lu. Et encore ! Sans compter les verbes conjugués. Un vrai dictionnaire complet pour moins de 100 francs. D'autant que ce *CyberDico* n'est pas contre les « plus ». Premièrement, les conjugaisons. Tous les verbes quelle que soit leur irrégularité. Rien qu'un, pour le plaisir : le verbe gésir, il gira, correct ou non ? Cherchez... Mieux encore, les données statistiques et géographiques de la France et des régions, à partir de la carte. Cruciverbistes : le *CyberDico* retrouve vos mots partiellement complets. Et si vous collectionnez les anagrammes, quelques minutes suffiront pour explorer toutes les combinaisons d'un mot. Ajoutez au tout une interface simple et efficace et vous serez vous aussi convaincu qu'il est difficile de trouver mieux, mise à part l'Encyclopédie universelle.

CyberDico Éditeur : Goto Prix : moins de 100 F. Windows 95 et 3.1

Dames assistées par ordinateur

« *Si j'avance mon pion, il sera obligé de le prendre. Je lui en rafle alors trois et j'ai une dame* ». Si vous êtes (quasiment) débutant, il vous faudra quand même quelques heures d'entraînement avant de pouvoir damer ainsi le pion au programme. Excellent professeur, il marque pour vous les déplacements possibles, vous donne un conseil sur le prochain coup, vous permet d'annuler les derniers mouvements. Toute la partie est en outre mémorisée dans un fichier texte. Une lecture ultérieure permettra d'en tirer tous les enseignements nécessaires. Comble de malheur, une horloge compte inexorablement vos temps de réflexion, ce qui permet de constater une fois de plus que l'ordinateur est très rapide. N'empêche, je lui ai mis la pâtée. Il est tombé dans mon piège !

Dames (disquette) Éditeur : Goto Prix : 100 F environ
Windows 95 et 3.1

Anaglyphes, relief et 3D : la boîte à outils

Posez donc les lunettes 3D sur votre nez (rouge à gauche, cyan à droite) et regardez les images fournies par Sybex avec le programme *Stéréo 3D*. Apprenti sorcier, à vos pinceaux, il va falloir dessiner, photographier, corriger et surperposer dans le bon sens. Mais les techniques de création des images en relief sont expliquées dans le manuel du logiciel, depuis l'hologramme jusqu'à l'anaglyphe (image bicolore lisible avec les lunettes bicolores). Objectif : créer deux images, la vraie en couleur et la rouge et bleue pour le relief. *Stéréo 3D* assemblera les deux images pour n'en faire qu'une seule, en relief. Attention : votre écran sera obligatoirement configuré avec plus de 256 couleurs.

Créez vos images en relief Éditeur : Sybex
Prix : 150 F. Windows 95 et 3.1

Écrivain public

Micro Application a pensé aux angoissés de la page blanche. *Courriers types* contient plus de mille modèles de lettres adaptées à toutes les circonstances. Dès l'ouverture du logiciel, une double fenêtre s'ouvre : à gauche les modèles classés en dossiers, à droite la lettre modèle elle-même. Ensuite, vous choisirez la mise en page : une télécopie, une lettre amicale, un courrier professionnel... Finalement, vous aurez accès au texte de la lettre. Le publipostage n'a pas été oublié. Vous rédigez une fois l'invitation à votre soirée d'anniversaire et le programme se charge d'imprimer tous les exemplaires personnalisés pour chaque invité. Le type même d'outils qui pourrait me faire renoncer aux usines à gaz du traitement de texte.

Courriers types Éditeur : Micro Application Prix : moins de 100F
Windows 95 et 3.1

Mat contre Karpachov

Je roque ou je prends la tour ? Avec ce programme d'apprentissage des échecs, tout est prévu pour faciliter l'interprétation d'une partie en cours de jeu. Le programme marque les pièces vulnérables, indique les prises possibles et les coups conseillés, colore les territoires occupés par chaque couleur, note au fur et à mesure l'historique de la partie et offre de circuler dans la partie déjà jouée. Le niveau de réflexion de l'ordinateur, prénommé Céphale, varie du débutant à l'expert. Le plus original est sans conteste son mode de réflexion paramétrable : son agressivité, son niveau de réflexion, etc. Vous pourrez ainsi configurer un croisement entre Karpov et Kasparov : un Karpachov à la fois très agressif et très bête. Rassurant ! Inutile de passer une nuit blanche pour terminer une partie, sauvez-la, vous la reprendrez le lendemain matin.

Échecs 95 Éditeur : Sybex Prix : 150 F environ
Windows 95 et 3.1

Des CD malins pour vous éclairer la vie

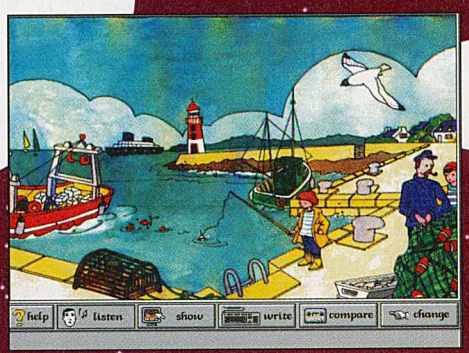
Un masque, un tuba et des palmes, et voilà notre plongeur en apnée qui nous remonte quelques perles.

En plongée : J.-P. Mesters ; à la pompe : Biélu

Anglais et français, une méthode

Comprendre, parler, lire et écrire en anglais et français. L'apprentissage se fonde sur des images (aux couleurs agréables, ce qui est plutôt rare dans ce genre de programme), des mots à reconnaître dans le genre bien connu : « *Clique sur le marchand de glace* » - « *Tu t'es trompé. Ça c'était le chapeau* ». Le clavier et la voix sont mis à contribution sans échappatoire. À réserver aux enfants de 5 à 7 ans pour la version française et aux débutants qui ont gardé une âme d'enfant (quel que soit leur âge) pour la version anglaise. Une dernière remarque : la voix française est tellement crispante que j'ai préféré apprendre l'anglais.

Découverte : la maison, la mer, la ferme Éditeur : Sybex
Prix : 150 F environ. Windows 95 et 3.1



J'ai emménagé virtuellement. Sans problème.

Le mois passé, il fallait 300 balles pour s'en sortir dans l'aménagement du studio. Les prix ont chuté depuis. Dans le genre Kramer contre Kramer, on aurait pu vous la faire *Intérieur 3D* contre *Aménagez votre intérieur.* Mais à quoi bon puisqu'ils résolvent tous deux le même type de problème. Comment ne pas tailler en allumettes le mobilier qui ne rentre pas dans l'appartement ? L'avantage de l'un (*Intérieur 3D*), c'est qu'il vous offre de multiplier les points de vue, ce que l'autre ne fait pas. Mais le second nommé, *Aménagez votre intérieur*, est moins cher et sa prise en main plus facile. Une fois tout aménagé à l'écran, sauvegardez, imprimez et déménagez en toute quiétude. Si c'est possible !

Aménagez votre intérieur
Éditeur : Micro Application
Prix : 100 F environ
Windows 95 et 3.1

Pour choisir sa voiture

Couple au bord de la rupture pour cause de divergence quant à la couleur de la voiture. Deux semaines pour choisir entre la Cadillac rose et la Fiat jaune. L'une est molle côté suspensions, l'autre vibre méchamment à partir de 120 km à l'heure. Le problème est déchirant ! Surtout lorsque le prix des quatre roues et du moteur sont pris en compte. Pourquoi ne pas confier cette douloureuse tâche à l'informatique... Sans état d'âme, elle convertira tous les arguments en pourcentages et en graphiques froids et précis. Le programme s'appelle *Bien choisir*. Ben tiens ! Il ne choisit cependant pas tout pour vous. Humains, il vous autorise des avis. Il en tient même compte pour fournir la solution statistiquement la meilleure. À un point tel que cela tournerait presque au cauchemar. Comment voulez vous répondre à des questions aussi tarabiscotées que : « *Est-ce que le confort des sièges est plus important pour vous que les cinq vitesses ?* » Enfin, je me suis décidé. Pour le meilleur ou pour le pire. Quelques autres situations sont proposées en standard. Elles correspondent probablement aux choix les plus cruciaux : le choix d'une voiture, d'un prénom pour un futur bébé, d'un parti politique *(sic !)*. Mais si votre question porte sur le choix du menu du soir, vous devrez créer le problème de toute pièce. À 10 heures du soir, vous irez dormir sans avoir mangé !

Bien choisir Éditeur : Micro Applications
Prix : 100 F environ. Windows 95 et 3.1

actions

AVEC COREL DRAW 6

S'initier au dessin en créant un loup de carnaval

Vénitien ou tribal ? Animal ou figuratif ? Le masque, image du carnaval, devient un excellent outil d'apprentissage des fonctions d'un logiciel graphique. Vous créez, vous apprenez...

Catherine Kela

Cette fois, nous appelons à la barre *Corel Draw* (idéalement version 5 ou 6). Si vous n'êtes pas encore rompu aux techniques du graphisme sur ordinateur, mieux vaut commencer par un masque simple. Un loup vénitien ? Classique et bon début.

Corel Draw est lancé. Une nouvelle feuille de travail est ouverte. Bien, on peut commencer. Par la forme générale du masque, évidemment. Placez la feuille de travail en largeur : dans la barre de menu cliquez sur *Layout-Page setup* (format de la page). Cochez les options *Landscape* (paysage) et *Paper* (page) *A4*. L'espace de travail prend forme.

- Dessinez un rectangle de 230 x 80 mm en vous servant de l'outil *Rectangle*. Les dimensions de l'objet s'affichent dans le bas de la fenêtre de travail. Nous allons le triturer jusqu'à lui faire prendre une forme à notre goût. Comment ? En lui appliquant un effet spécifique.
- Pour ce faire, ouvrez le menu déroulant *Enveloppe* (barre de menu-Effets-Enveloppe), puis placez le rectangle en sélection. Cliquez sur le bouton *Add Preset* (Ajoutez une présélection) et choisissez la forme ressemblant à un œil. Validez avec le bouton *Apply* (Appliquer).

Pour obtenir la forme définitive du masque, déplacer les points. Par l'outil *Shape* de la barre d'outil. Activez-le et faites-le varier. Vous aurez l'occasion de choisir la forme proche de votre idéal.

Dès que le résultat vous satisfait, validez avec le bouton *Apply* (appliquer).

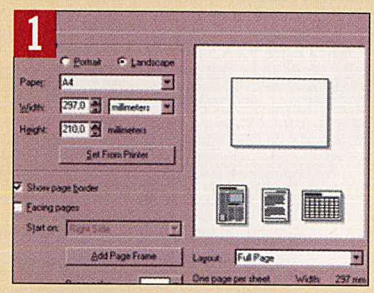
Des yeux de loup

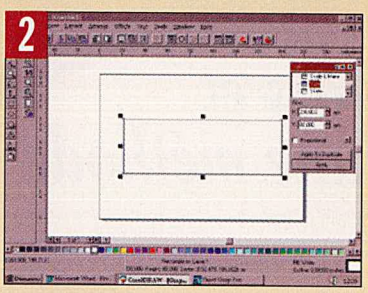
Le contour du masque est prêt. Reste à y placer deux trous pour les yeux. Commencez par dessiner un ovale de 47 x 18 mm. Puis, avec le bouton droit de la souris, cliquez sur l'objet. Dans le menu contextuel qui s'affiche à l'écran, choisissez *Convert to curve*. Affinez les côtés à l'aide de l'outil *Shape*. Pour vous aider, utilisez la fenêtre *Node edit* (double-clic sur l'outil *Shape*). Une fois l'œil terminé, dupliquez-le avec la séquence de touches *Ctrl* + *D* après l'avoir sélectionné. Positionnez le tout sur la forme générale du masque.

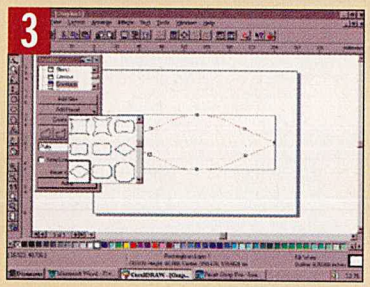
L'avantage des programmes graphiques, c'est que la peinture ne tâche pas ! Sélectionnez le masque, puis cliquez sur la couleur de votre choix. Jetez un coup d'œil dans le bas de la fenêtre de travail. C'est là que ça se passe. Nous avons opté pour le noir.

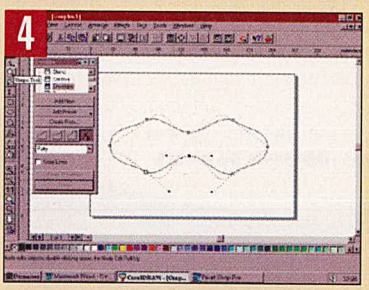
De la couleur jusqu'au voile

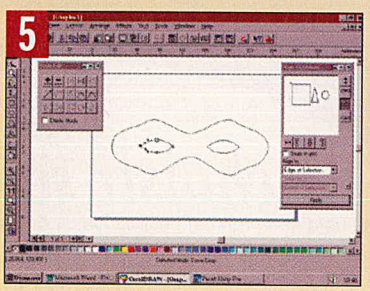
Pour la très romantique voilette, créez un rectangle de la largeur du loup et ajoutez-lui l'effet *Curtain* (rideau en français) à l'aide de l'outil *Pot de peinture/Texture fill*. Terminez en plaçant l'objet en arrière plan (*Arrange/Order/to Back*). Il vous reste à imprimer le masque, à le découper, et à lui ajouter un élastique, ou, comble du chic, un bâton, comme le faisaient les Vénitiens. Et vive le carnaval !











PAS À PAS

1. Définissez l'espace de travail.
2. Tracez un rectangle. Sa forme sera modifiée pour arriver au résultat voulu.
3. Ouvrez le menu déroulant Enveloppe, sélectionnez le rectangle. Cliquez sur le bouton Add Preset et choisissez la forme ressemblant à un œil.
4. L'outil Shape provoque une modification des courbures.
5. Placez les yeux dans le masque.
6. Après ajout de l'effet rideau, voilà le résultat.

La Micro Facile avec Windows 95

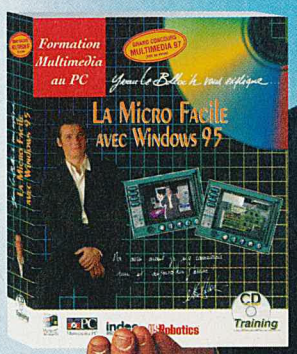
Yvan Le Bolloc'h, lui-même ancien néophyte, vous fera aborder cet apprentissage non pas comme une contrainte mais comme un véritable jeu...

Je viens d'installer mon ordinateur avec Windows 95. Comment optimiser et personnaliser mon système ? Comment installer de nouvelles applications ? Comment récupérer les fameux sharewares qui vont me faciliter la vie ?

Avec une visite virtuelle en 3 Dimensions de votre ordinateur permettant de naviguer dans plus de 120 zones interactives, un panneau de configuration simple et intuitif, ce CD-ROM est sans conteste la plus belle réalisation jamais réalisée dans ce domaine.

Avec bonne humeur et décontraction, Yvan Le Bolloc'h présente et commente à tous les débutants tous les aspects théoriques et pratiques de la micro-informatique.

Comment à été conçu votre ordinateur ?
A quoi servent les processeurs, les mémoires, les disques durs ou autres lecteurs de CD-ROM ?
Comment en optimiser le fonctionnement ?
Comment installer un nouveau périphérique ?
Une imprimante par exemple ?
Ou un scanner ?
Que peut-on faire avec un ordinateur ? Quels sont les logiciels qui fonctionnent avec mon ordinateur ? Pour le bureau ? Pour l'éducation de mes enfants ? Pour la formation ? Pour jouer en famille ou en solo ? A quoi sert un traitement de texte ? Comment l'utiliser ? Et un tableur ? Pour mes fichiers quels logiciels utiliser ? Et pour faciliter la scolarité de mes enfants ?
Je veux découvrir le monde, explorer Internet, comment faire ?



Yvan le Bolloc'h vous parle en clair de la Micro Facile...

Toutes les réponses à ces questions, vous les découvrirez dans ce nouveau CD-ROM, à l'aide de vidéos incrustées, images de synthèse, animations multimédia, contrôle des connaissances interactif. A vous de devenir un as de la micro !

Concours Multimédia 97

1000 lots à gagner !

1 micro-ordinateur multimédia *ATTITUD d'une valeur de 10 000 F TTC*
10 CD ROM *Microsoft Office 97 d'une valeur unitaire de 4 500 F TTC*
et des centaines d'autres prix

Bulletin de participation sur simple demande à CD Training

CD Training

Configuration minimum : Pentium 75, 8 Mo de ram, Windows 95, lecteur de CD-ROM double-vitesse et carte son compatible Windows. Ne nécessite aucun espace sur le disque dur.

LE N°1 DE LA FORMATION MULTIMEDIA

BON DE COMMANDE

HPC 26

A adresser avec votre règlement à :
CD Training, Immeuble Vénus, 2 Parc Club Ariane, 78284 Guyancourt Cedex
Tél. : 01 34 52 39 20 - Fax : 01 34 52 39 21- ***www.cd-training.fr***

Je vous commande :

..... CD-ROM "La Micro Facile avec Windows 95" au prix de 290 F TTC.

..... Lot de 4 CD-ROM Catalogues pour découvrir la gamme CD Training au prix de 49 F TTC.

J'ajoute 35 F de frais de port, soit au total .....

☐ Je joins mon règlement par chèque
☐ Je préfère régler par carte bancaire

N° de carte :
Date de validité :
Signature :

Nom : _____
Fonction : _____
Société : _____
Adresse : _____
_____
Code Postal : _____ Ville : _____
Adressez-moi une facture détaillée faisant ressortir la TVA.

Hard Communication Les marques citées sont déposées par leurs auteurs.

actions

COMMENT TOUT SONORISER À BORD

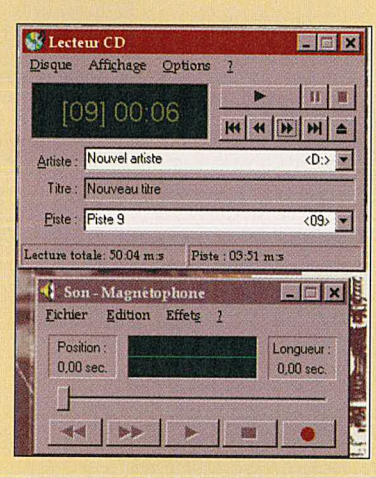
La voix de son maître !

Votre machine équipée d'une carte son pourrait bien gargouiller quand vous quittez un programme ou se lancer sur un prélude de qui vous voulez. Ça ne sert à rien sinon à un zeste d'humour. Bon goût et scabreries à la clé. On vous a dit : simple, suffit d'associer un fichier son à une fonction. Bien sûr, bien sûr...

Catherine Kela

En vedette : un extrait musical et un message ! À lui de se déclencher au moindre clic de la souris ou lorsqu'un raccourci-clavier le lui impose. Point de départ de ce marathon sonore, munissez-vous du CD Audio où puiser vos extraits, lancez le micro (ordinateur) et branchez le cas échéant votre micro (phone)*. Insérez le CD dans le lecteur de CD-Rom et lancez-le. Positionnez-vous au début de l'extrait que vous désirez enregistrer *(voir écran)*.

- Activez *Magnétophone*. Programme niché assez loin dans l'arborescence. Pour le rejoindre, passez par cette succession de clics : *Démarrer\Programme\Accessoires\Multimédia\ Magnétophone.*
- Appuyez consécutivement sur le bouton *Lire* du lecteur CD et sur le bouton *Enregistrement* (point rouge) du module *Magnétophone*. Histoire de placer l'extrait en boîte. Stoppez l'enregistrement en repoussant ce même bouton rouge quand bon vous semble.
- Si ce *first shoot* vous convient, sauvegardez l'extrait *(Fichier\Enregistrer)*. Puis laissez l'utilitaire *Magnétophone* ouvert, mais fermez le lecteur CD, on n'en a plus besoin. Au passage, vous aurez noté l'obligation de créer un répertoire, pour s'y retrouver sans coup férir. Nommez-le *Sons*.



Vous avez choisi un extrait musical. Enregistrez-le grâce à l'utilitaire *Magnétophone*.

Message au micro

Si trouver un fichier son de type *Wav* sur un CD-Rom ne relève pas du parcours d'obstacle infranchissable, enregistrer votre voix au micro demande un zeste de patience. Vous constaterez que votre voix adopte une résonance bizarre, ou que le chien aboie toujours au mauvais moment. Mais l'on va essayer.

- Au sein de l'outil *Magnétophone*, ouvrez un fichier vide *(Fichier\Nouveau)*. Pour enregistrer votre voix, appuyez sur le bouton *Enregistrement* (point rouge). Parlez et enfoncez à nouveau le bouton point rouge pour terminer.
- Écoutez (bouton *Lire)* afin de tester la qualité, le volume, etc. Si vous êtes content du résultat, sauvegardez.

Petit truc en passant : si vous éprouvez le besoin de modifier les paramètres du micro, utilisez l'utilitaire *Contrôle du volume (Démarrer\Programmes\accessoires\Multimédia)*. Quatre crises de nerfs plus tard, il vous restera à mixer les deux fichiers. Qu'à cela ne tienne, le magnétophone est toujours d'actualité.

- Ouvrez le premier fichier *(Fichier\Ouvrir)*, puis, dans le menu *Édition*, choisissez *Mixer* avec un fichier.
- Double-cliquez sur l'autre fichier. Élémentaire, mon cher Watson ! Les deux éléments se sont mélangés.
- Sauvegardez votre mixage. Nommez-le *Création sonore* par exemple. Quittez enfin l'utilitaire *Magnétophone*.

Comment déclencher le message

Votre son personnalisé, vous l'avez. Encore faut-il qu'il se déclenche au doigt et à l'œil. En route vers l'*Explorateur* de Windows 95 (bouton droit de la souris sur *Démarrer\Explorateur)*.

- Allez dans le dossier *Sons* – celui que vous avez créé – et utilisez le bouton droit de la souris pour réaliser un glisser-coller du fichier *Création sonore* vers le fond du *bureau*.
- Dans le menu, choisissez l'option *Créer un ou des raccourci(s) ici*. Voilà pour l'icône !
- Quant au raccourci clavier : clic droit sur l'icône *Création sonore* du *bureau*. Sélectionnez la commande *Propriétés*, puis cliquez sur l'onglet *Raccourci*.
- Positionnez votre curseur dans l'espace *Touche de raccourci*.
- Appuyez simultanément sur *Ctrl + Alt + une lettre de votre choix* et validez par *OK*. Dorénavant, cette combinaison de touches lancera automatiquement votre fichier son.

Comment associer un son à un « événement Windows »

Un « événement Windows », ce n'est pas l'anniversaire de Bill Gates. C'est tout ce qui se produit à bord (ouverture/fermeture, message d'alerte, etc.). Conseil : restez sobre si vous travaillez dans un bureau en *openspace* ! Comment faire ? *Panneau de configuration*. Activer le module *Sons*. La liste des événements qui émaillent la vie d'un PC se retrouve bien évidemment dans l'encadré *Événements*, les sons dans l'encadré *Son*. Lesdits sons seront au format *.wav* pour fonctionner. Si Windows n'en offre pas énormément, *Microsoft Plus !* pallie cette légère déficience. Le CD-Rom de *Home PC* aussi. En cliquant sur le bouton vous écouterez le son associé à l'événement. Quoi de plus simple ? Le tout fonctionne aussi avec W3.1.

Non, vous êtes en Windows 3.1 ? Ça fonctionne comme ça...

Personne n'est parfait. Mais faute de Windows 95 (venez-y !), vous avez le droit, vous aussi, de sonoriser votre micro. À quelques nuances près...

- **Ouvrez le *Gestionnaire de programmes*.**
- **Repérez et ouvrez le groupe *Accessoires*.**
- **Le *Magnétophone*, ou, sous sa forme anglaise, le *Sound Recorder* y est tapi. Suivez les étapes définies pour W95, sans oublier de spécifier le chemin d'accès, propre à W3.1.**

Microphone : votre micro doit évidemment être connecté à votre carte son. Sur tout PC digne de ce nom, vous devriez trouver une connexion mini-jack intitulée *Mic In* à l'arrière du boîtier.

EN BREF

COMMENT CRÉER UNE COMPOSITION SONORE ?

- **Enregistrer un extrait de CD audio : *Lecteur CD + Magnétophone*.**
- **Créez un message : *Micro + Magnétophone*.**
- **Mixer et ajouter des effets sonores : *Magnétophone*.**
- **Créer une icône sur le *bureau* et un raccourci clavier (menu contextuel *\Propriétés \Raccourci*).**

Pour vous exercer, utilisez par exemple les sons *.wav* qui figurent sur le CD-Rom de *Home PC*.

Pour des managers toujours plus performants...

Pour les managers performants, CD Training a créé la collection "Grandes Écoles Multimédia" en faisant appel à des professeurs renommés. Comme la majorité des managers américains, en utilisant des méthodes de Formation Multimédia, vous assimilerez plus d'informations et les retiendrez plus longtemps.

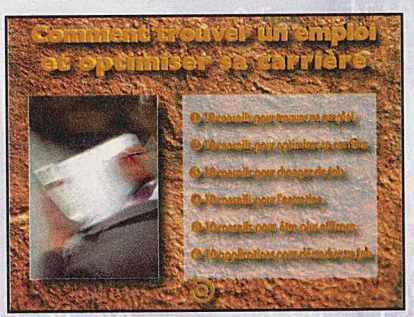
Comment créer votre ENTREPRISE ?

N'avez-vous jamais rêvé de créer votre entreprise et de devenir indépendant ? Quelles sont les formalités administratives, quels choix pour la meilleure forme juridique, quels moyens d'obtenir une aide financière de l'état ? Jean-Michel NICOLLE, expert-comptable et professeur à l'Institut National des Techniques Economiques et Comptables du CNAM, répondra à toutes ces questions et à bien d'autres encore. Il viendra en personne vous conseiller et vous guider, pas à pas, dans la démarche de création d'entreprise. Un must pour tous ceux qui veulent franchir le pas car, avec ce CD-ROM, créer votre société devient un jeu d'enfant.

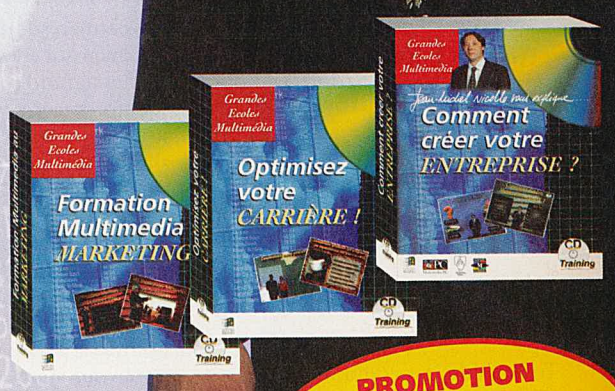
Formation Multimédia au MARKETING

Des études de marché au plan de communication en passant par le marketing produits, "Formation Multimédia au Marketing" est une nouvelle méthode d'enseignement claire, interactive et multimédia et couvre toutes les facettes du marketing, qu'il soit théorique ou pratique, stratégique ou opérationnel. Coproduit avec deux éminents spécialistes du marketing, Thierry SAES et Georges LAVALETTE, ce CD-ROM est indispensable aux débutants comme à ceux qui veulent optimiser leurs compétences.

Optimisez votre CARRIÈRE !



Que vous soyez cadre, employé, commercial ou étudiant, ce CD-ROM est destiné à tous ceux qui veulent changer pour un meilleur job, trouver un premier emploi ou devenir plus efficaces au quotidien. Organisation, management, motivation, psychologie, gestion des entretiens et bien entendu la bonne utilisation des outils informatiques, tous ces sujets sont abordés et appuyés par vidéos incrustées, images de synthèse, animations multimédia, contrôle des connaissances interactif. La réussite n'est pas qu'une question de chance !



PROMOTION
au 31.03.97 : Commandez 2 CD-ROM de formation et recevez le 3e gratuitement

HPC 26

BON DE COMMANDE

A adresser avec votre règlement à : CD Training, Immeuble Vénus, 2, Parc Club Ariane, 78284 Guyancourt Cedex - Tél. : 01 34 52 39 20 Fax : 01 34 52 39 21- www.cd-training.fr

Je vous commande :

..... **CD-ROM "Comment créer votre Entreprise ?" au prix de 490 FTTC**
..... **CD-ROM "Formation Multimédia au Marketing" au prix de 490 FTTC**
..... **CD-ROM "Optimisez votre Carrière !" au prix de 490 FTTC**

J'ajoute 35 F de frais de port, soit au total .....

☐ Je joins mon règlement par chèque

☐ Je préfère régler par carte bancaire

n° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Date de validité :

Signature :

NOM : _____

FONCTION : _____

SOCIÉTÉ : _____

ADRESSE : _____

_____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

_____

Adressez-moi une facture détaillée faisant ressortir la TVA.

CD Training

Configuration requise : PC 486 SX 25 ou plus avec 8 Mo de mémoire, Windows 3.1, Windows 95, lecteur de CD-ROM double-vitesse et carte-son compatible Windows. Avec Windows 95, programmes exécutés automatiquement depuis le CD-ROM. Ne nécessite aucun espace sur le disque dur. ("Comment créer votre Entreprise ?" fonctionne sous MAC et PC).

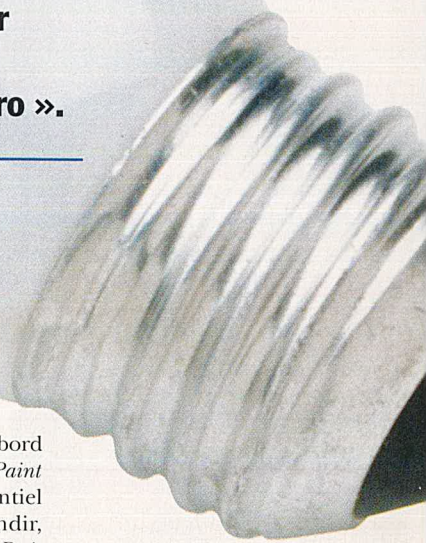
LE N°1 DE LA FORMATION MULTIMEDIA

Hard Communication Les marques citées sont déposées par leurs auteurs.

Idées lumineuses

« Avoir dépensé 10 000 F dans un PC pour me contenter d'écrire mon courrier ! Délirant. » Arrêtez de déprimer ! Chez Home PC, on a des « tonnes d'idées pour votre micro ».

Biélu



J'ai des photos, je les voudrais sur mon micro

C'est l'un des grands attraits du multimédia. Encore faut-il en passer par quelques formalités de douane pour que les images soient numérisées...

1. Comment rapatrier vos photos sur PC

Trois méthodes courantes : scanner, CD-Photo et appareil photo numérique.

- Le scanner[1], si vous êtes un photographe amateur prolixe, s'impose. Il transcrit l'image en un fichier numérique lisible par le PC. Ce sera un jeu d'enfant que de le travailler à l'aide du programme adéquat. Fourchette de prix, lire encadré page 50.
- En attendant, ou à la place, faites numériser pour pas très cher. Les boutiques de photographes proposent le service sur CD-Photo. Triple avantage : la plupart des programmes de retouches d'image lisent le format CD-Photo. Vos images sont disponibles en plusieurs résolutions, basse pour un affichage sur écran, haute si vous désirez les agrandir, les imprimer ou les inclure dans des publications. Dernier avantage : faible encombrement et durée de vie du CD-Photo. Inusable ou presque.
- La dernière option est celle de l'avenir, l'appareil photo numérique. D'accord, on est dans le domaine de la photo d'amateur (relire *Home PC* n° 23). Mais les technologies à l'œuvre et à venir vous offrent déjà de quoi vous amuser... L'énorme avantage est qu'il suffit de connecter l'appareil photo au PC par la grâce d'un petit câble pour transférer directement le contenu de l'appareil sur le PC. Plus simple, on ne fait pas. Fourchette de prix : 3 000 à 7 000 F.

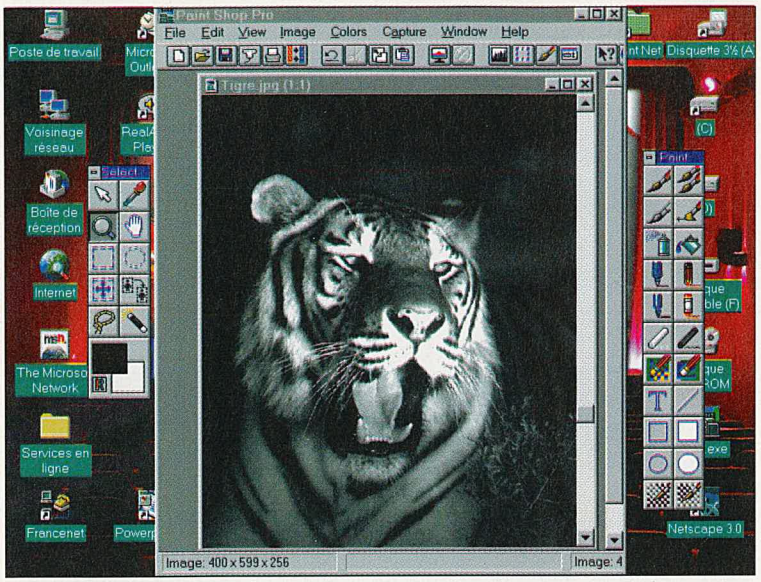
2. Travailler vos images

Les outils abondent. Efficaces, pas chers (*Paint Shop Pro* – il est sur le CD-Rom *Home PC* – et les autres, lire dans ce numéro page 92), professionnels (*Corel PhotoPaint*, *Adobe Photoshop*, etc.), vous jouerez du noir et blanc en niveaux de gris, jusqu'aux couleurs et contrastes à retravailler. À bord d'un vrai/faux *shareware* tel que *Paint Shop Pro*, vous disposez de l'essentiel en matière de retouche : agrandir, réduire (menu *Image*, commande *Resize*), déformer l'image (menu *Image*, commande *Déformation*), accentuer les contours (menu *Image*, commande *Edge Filters*), ajouter des effets (vieillir la photo, grossir le grain, accentuer le relief, etc.) avec *Image*, commande *Special Filters*, travailler sur les couleurs (*Colors*).

Où trouver des images ?

Sur les CD-Rom qui accompagnent les magazines informatiques.
Sur les CD-Rom de *Corel*, des milliers d'images classées thématiquement. Elles sont libres de droit.
Sur Internet, quelques adresses valent le détour :

- **Pour les collectionneurs, professionnels ou amateurs de photos d'art : *PhotoArts* à http://photoarts.com/toc.html**
- **30 000 illustrations scientifiques : *SciNet Photos* à http://www.scinetphotos.com**
- **Pour les irréductibles des vieilles photographies : *Images de la France d'Autrefois* à http://france.mediasys.fr:8060/Pages/Sommaire.html**
- **Kodak à http://www.kodak.com**
- **Le moteur de recherche *Yahoo.fr* est une bonne adresse de départ à http://www.yahoo.com/Art/Photography/**
- **3 000 000 de photos professionnelles à acheter : *Explorer*, http://www.explorer-images.fr/**



***Paint Shop Pro* pour créer du noir et blanc particulièrement réussi.**

3. Créer votre diaporama

Vos photos, vos images sont désormais disponibles et retouchées. La forme diaporama est à votre portée. Premier réflexe, cataloguer pour en faciliter la construction.

- Réunissez toutes vos photos dans un seul répertoire (le truc le plus simple est encore une recherche de tous les fichiers dont l'extension* correspond aux vôtres). Cliquez sur le bouton *Démarrer*, puis sur *Rechercher* et *Fichiers ou dossiers*. Dans la ligne de saisie, tapez les extensions, les unes après les autres, en les séparant par un espace. Cliquez enfin sur *Rechercher maintenant*. Ainsi repérés, vos fichiers images se glissent aisément dans le répertoire *ad hoc*.
- Reste à cataloguer le tout. *Paint Shop Pro 4.1* s'en vient avec un outil dénommé *PSP Browser*. Il rassemble en une fenêtre les miniatures des images rangées dans un répertoire donné. On créera ainsi autant d'images de répertoires que l'on désire. Une fois classé, il reste à intégrer ces images dans un logiciel de création de diaporama. Des noms : *Freelance* de Lotus ou *PowerPoint 95* de Microsoft conviennent parfaitement. Avec *PowerPoint*, la présentation au point, vous insérez une à une les diapositives *via* la commande *Insertion/Nouvelle diapositive*. À vous de savoir si vous vous contentez d'une photo *(Insertion/images)* ou si vous désirez également du son *(Insertion/son)*. Les transitions, le minutage entre les transitions se définissent tout aussi aisément. Et si, à des fins plus professionnelles, vous êtes amené à ajouter des commentaires, sachez que les modèles de base de diapositives envisagent la plupart des cas possibles.

1. On a tenté de le franciser en... scanographe. La tendance est à scanneur. En attendant, la version anglaise reste la plus répandue.

Appareils photo numériques : encore très chers

- **Pour débuter à prix raisonnable : Kodak DC-20, moins de 3 000 F**
- **Pour une bonne qualité d'images : FujiFilm DS 7, dans les 4 500 F**
- **Pour une qualité supérieure : Kodak DC-50, moins de 8 000 F**

Ou vous lisez dans les cartes.

Ou vous vous informez.

30 août – 7 septembre 1997

Internationale Funkausstellung Berlin

Consumer electronics Communications Entertainment

Patronné par: gfu

http://www.ifa-berlin.de

novalys · 11 bis · rue de la Planche · F-75007 Paris
Tel.: +33.1 42 22 40 06 · Fax: +33.1 42 22 20 88

Organisé par: Messe Berlin

actions

J'ai du son, je voudrais quelques leçons

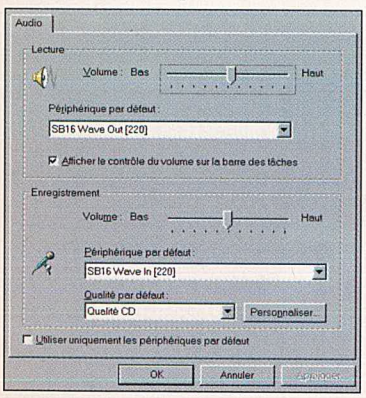
Second grand classique de la micro-informatique. Sonoriser fait partie des réflexes de l'utilisateur avancé.

1. Où trouver du son

Vous êtes un créateur pour soirées privées, rien de tel qu'une CDthèque. Puisée sur vos CD-Audio.

Un petit outil, le *Magnétophone*, enregistre les séquences de vos CD-Audio sans autre forme de procès. Vous n'y croyez peut-être pas, mais ça marche. Encore faut-il disposer du nécessaire : une carte son et un lecteur de CD-Rom connecté à la carte son.

- Définissez d'abord la qualité désirée. Dans le menu *Édition*, sélectionnez la commande *Propriétés Audio* et choisissez la *Qualité CD* si vous êtes exigeant. Attention, c'est plus lourd, mais vous savez ce que vous voulez. La durée d'une séquence d'enregistrement dépend de la quantité de mémoire dont dispose votre PC et de



Définissez la qualité de l'enregistrement.

la qualité de l'enregistrement. La méthode pour aboutir au résultat espéré est décortiquée dans *La voix de son maître* (page 46).

- Pour trouver d'autres sons, piquez un sprint vers Internet aux adresses idoines.

Pour de la musique Midi, rendez-vous à *The Collection* (**http://www.synapse.net/BestMIDI/**). Pour des liens vers des sites musicaux où télécharger des fichiers sons, passez par *The Ultimate Band List* (**http://www.ubl.com/**). Pas moins de 1 600 groupes et artistes et 3 500 liens ! Une paille.

2. Modifier un son

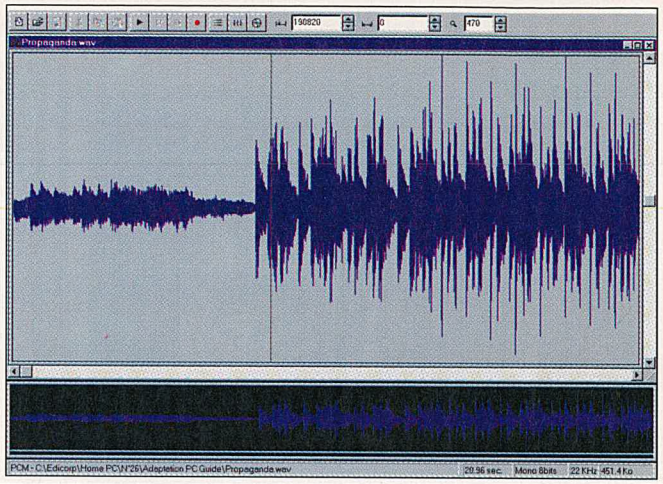
Le magnétophone est juste suffisant pour capturer le son, le mixer avec un autre (*Édition/mixer avec un fichier*), insérer un séquence sonore autre (*Édition/insérer un fichier*) ou réduire l'espace occupé par le fichier son. Pour ce faire, modifier la qualité de l'enregistrement (de la meilleure, qualité CD, au rendu téléphonique, pouah !). Mais, à franchement parler, tout cela reste bien rudimentaire. Dans l'hypothèse fort plausible où vous disposez d'une carte Sound Blaster, comme 70 % des individus normalement conformés, utilisez plutôt le petit outil *Wave Studio* (chez Creative Labs) pour enregistrer et retravailler vos sons. Car, vous vous en doutez, à raison d'une prise de 16 secondes seulement par enregistrement, il vous faudra mixer et insérer les sons à qui mieux mieux. Or, *Wave Studio* s'en acquitte en deux coups de cuillère à pot. Vous travaillerez le son au millième de seconde (voir écran ci-dessus). Ajouter de l'écho, introduire un silence, permuter les canaux ou fondre la fin de la séquence, tout est possible.

Mais le « pied », c'est d'enregistrer *directement* sur le disque dur en synchronisation avec le CD-Audio.

Résultat : les séquences enregistrées n'ont plus pour seule limite que l'espace disponible sur votre disque dur. Et il en faut. En qualité CD-Audio, 16 bits en 44,1 KHz, 90 secondes d'enregistrement occupent près de 16 Mo. Bien entendu, vous compresserez avec *Wave Studio*, selon les normes CCITT *u-law* ou *A-law* (stéréo 8 bits), l'encombrement chute de moitié. Qualité parfaite donc, et bande son correcte.

3. Insérer le son dans le montage

Vous tenez vos extraits sonores, reste à les introduire dans le diaporama.



***Wave Studio* de Creative Labs, pour retravailler votre enregistrement au millième de seconde.**

Au sein de *PowerPoint*, activez chaque diapositive à ajout sonore, puis activez la commande *Insertion/son*. Vos commentaires ou extraits musicaux seront intégrés sous la forme d'un objet à activer, en l'occurrence le symbole du petit haut-parleur. Lorsque la diapositive apparaît à l'écran, un double-clic sur l'icône du haut-parleur lance le fichier son.

Quant à une éventuelle bande son, c'est encore plus simple. Puisque vous bénéficiez du multitâche (Windows 95 oblige), lancez la bande son à partir du magnétophone ou de *Wave studio*, puis, dans la foulée, lancez votre diaporama. Effet garanti. Le mieux est encore de disposer du CD-Audio qui remplira cet office et... la salle de spectacle ou le salon. Vos commentaires vocaux au sein de la diapositive seront dits sur fond musical. Attention à la cacophonie ! Mais, bien ficelé, les manipulations se montrent infiniment moins complexes que l'élaboration d'une bande son complète avec fondu des commentaires dans la musique de fond...

Nuance, nuance, petit père

Attention, pour faire tout ça, il vaut mieux disposer d'une configuration « béton », du type Pentium 200 MHz avec 32 Mo de mémoire centrale, carte graphique Matrox Mystique (2 ou 4 Mo de VRam). Avec un 486 DX2 à 66 MHz, on n'ose imaginer la galère...

Extension : ce sont les trois dernières lettres du fichier, situées après le point du genre *Maman.bmp*, *Papa.tif*, *Cousin.gif*, *Cousine.jpg*, etc.

Scanner, ce qu'il faut, ce que ça coûte

Pas besoin d'aller chercher un scanner de qualité professionnelle : le minimum vital pour une qualité raisonnable sera un appareil à résolution de 300 x 600 points par pouce en couleurs 24 bits.

Nos préférés :

- **Primax Compact 4800 Direct : moins de 2 000 F**
- **Kodak Snapshot 1 : environ 1500 F**
- **HP Scanjet 4C OfficePro : dans les 6 000 F**

Attention : les fichiers scannés sont souvent très volumineux.

Comment recevoir gratuitement* des logiciels en français faciles à installer avec leur notice explicative ?

- LOGICIELS EN FRANÇAIS
- FOURNIS AVEC UNE NOTICE EXPLICATIVE
- FACILES À UTILISER SOUS WINDOWS
- ENVOYÉS PAR LA POSTE SOUS ENVELOPPE MATELASSÉE
- PAS DE NUMÉRO DE CARTE BLEUE À DONNER
- PAS DE CHEQUE À ENVOYER
- SUR DISQUETTE OU SUR CD ROM
- ENVOI RAPIDE

En consultant le Service Minitel :

3617 TURBOSOFT

Recevez gratuitement *,
chez vous, par courrier, les meilleurs Graticiels et Partagiciels de votre choix

COMMENT ÇA MARCHE ?

- ☞ Je me connecte sur 3617 TURBOSOFT
- ☞ Je choisis les logiciels qui m'intéressent
- ☞ Je laisse mes coordonnées postales
- ☞ Je reçois mes logiciels par courrier

EXTRAIT DE LA LISTE DES LOGICIELS DISPONIBLES SUR 3617 TURBOSOFT

Conduisez malin !

Empilez avec dextérité !

L'Othello/Reversi de compétition !

Jouez contre l'ordinateur !

Le roi sans fou !

JEUX

- DUAL BATTLE SHIP : excellente bataille navale
- POKER D'AS : jouez juste !
- DICOJEUX : excellent dico pour mots croisés
- WINMASTER : devinez la couleur des pions...
- WINSCRAB : jeu de lettres sur plateau
- WINCASSE : casse brique original !

GESTION

- FL-NUM : maîtrisez la numérotation à 10 chiffres
- FL-VRP : prospection, devis, facturation
- FL-STOCK : gestion de stock
- SOMPLUS : optimisez votre budget perso
- CALCFIN : calculatirce financière
- DC ASSOCIATION : gestion d'association Loi 1901
- GIF-BUDGET : gestion de budget

CLASSEMENT

- CODUTIL : tous les codes postaux dans votre PC
- FL-PHARMA : armoire à pharmacie électronique
- EURO-AGENDA : superbe agenda de luxe
- EURO-DISCOTHÈQUE : classez vos CD audio
- EURO-CARNET : carnet d'adresses de luxe
- EURO-VIDEO : gérez vos cassettes vidéos
- ARTICLES : classez les articles de presse
- GENTREE : faites votre arbre généalogique
- FL-CAVE : gestion de cave à vin
- WINKENO : optimisez vos chances de gagner !
- WINFOOT : gestion de championnat de Foot
- TURBOTURF : gagnez aux courses

EDUCATIF

- WINGÉOMÉTRIE : la géométrie au primaire
- WINO ART : dessin sur micro pour les petits
- BABYJONG : jeu pour les petits
- WINOMATH : mathématiques CE1 à CM2
- JE, TU, IL : apprendre les conjugaisons

IMPRESSION

- WINETIQUETTES : imprimez des étiquettes
- IMPRECD : imprimez des jacquettes de CD
- WINFONTES : s'y retrouver dans ses polices

ANTIVIRUS

plusieurs antivirus et de nombreux conseils pour vous protéger des virus informatiques

MUSIQUE & SONS

- BROWSER WAVE : trouvez les sons WAV cachés
- GR IMAGES : base de données d'images
- IMAGES ! : visualiseur d'images multiformats

OUTILS

- CLOCKPUB : horloge qui parle !
- WINIMAGE : excellent copieur de disquettes

AVENIR

- ASTROWORLD : éditez votre thème astral
- NUMÉROLOGIE : votre avenir par les nombres

* 3617 TURBOSOFT a pour vocation principale de recenser les meilleurs Partagiciels/Graticiels en «libre diffusion». La consultation du service coûte 5,57 F la minute. Vous pouvez demander à recevoir un ou plusieurs des logiciels de la base de données 3617 TURBOSOFT. Il vous suffira de laisser vos coordonnées sur le service Minitel quand celles-ci vous seront demandées.
Seul le coût de la communication téléphonique est à votre charge, il n'y a rien d'autre à payer. La prestation complémentaire d'envoi de disquettes est totalement gratuite.

Je ne possède pas de Minitel, et souhaite recevoir votre catalogue gratuit TURBOSOFT VPC proposant des disquettes et des CD ROM à prix réduits.
A renvoyer à :
TURBOSOFT - BP N° 290
94102 ST MAUR CEDEX

DEMANDE DE CATALOGUE À DÉCOUPER OU À RECOPIER

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Je joins 2 timbres à 3 F pour frais d'envoi

Service édité par PIC RCS CRETEIL B 384 904 488 - Minitel et Windows sont des marques déposées par France TELECOM et MICROSOFT - Images non contractuelles - Agence AGANHA

actions

Comment installer une carte graphique 3D

Comment obtenir couleurs, vitesse, 3D, haute définition, et même vidéo ? Réponse : en adoptant une carte graphique adéquate. Pour accéder à ce nirvana fleuri, il vous faut acquérir carte et... tour de main. Pas très compliqué, le montage.

Bernard Frala

Des cartes, le PC n'en manque pas ! Une graphique ? Pour quoi faire ? L'affichage, c'est le moniteur qui s'en charge, non ? Erreur. C'est la carte graphique. Son rôle, c'est de générer les signaux qui commandent le moniteur. Au commencement, une carte de cet acabit était tout juste capable d'afficher deux couleurs, le noir et le blanc. Puis sont apparues les couleurs, puis la demande pour une résolution plus fine de l'écran, puis l'exigence d'un surcroît de vitesse, puis la génération d'effets 3D et même la télévision ! Centrale de ce flot d'images, la carte graphique ! Au fil du temps, un standard s'est imposé : le super VGA (ou SVGA) qui correspond à la norme vidéo proposée par toutes les cartes graphiques actuelles. Au nom de cette norme, les cartes se sont révélées aptes à afficher plus de 16 millions de couleurs. Leur résolution (le nombre de points• affichés horizontalement et verticalement) est passée de 320 x 200 à 1 600 x 1 280. Pour réaliser ce tour de force, deux éléments se sont révélés indispensables : la *mémoire vidéo* et le *processeur* de la carte graphique.

Le bonheur, si je veux

16 millions de couleurs en une résolution de 1 280 x 1 024, l'idéal pour beaucoup. Mais cet idéal a un prix. Il faut de la mémoire vidéo pour gérer la quantité d'informations qui en découle. Pour afficher un point en noir ou en blanc, il suffit d'un seul bit (qui sera mis à 1 pour le blanc, et à 0 pour le noir). Mais pour afficher 256 couleurs différentes, 8 bits sont mobilisés (256 combinaisons existent, 28). Seize bits par point autorisent donc une palette de 65 536 couleurs. Le calcul de la quantité de mémoire attendue pour afficher un certain nombre de couleurs dans une résolution donnée est donc simple : multiplier le nombre de points affichés horizontalement par celui des points affichés verticalement, puis multiplier le tout par le nombre de bits nécessaires pour atteindre la palette de couleurs désirées (comment ça, que je répète, vous n'avez qu'à relire !). Le tableau 1 vous donne une idée de la quantité de mémoire dont vous devez disposer pour atteindre la résolution et le nombre de couleurs dont vous rêvez. La plupart des cartes actuelles sont vendues avec 2 Mo de mémoire. De quoi afficher 65 536 couleurs différentes dans une résolution maximale de 1 024 x 768.

Processeur, 3D, MPeg, TV et compagnie

○ Le processeur, lui, est le principal responsable de la vitesse d'affichage. L'utilisation de Windows 95, des jeux et des logiciels riches en traitement d'image implique le choix d'un bon processeur graphique.
Les plus connus : S3, Matrox ou ATI.
○ L'affichage 3D (effet visuel des objets en trois dimensions) : il est géré par la carte, conçue pour les logiciels graphiques et les jeux de simulation. Toutes les cartes graphiques ne possèdent pas encore cette technologie. Pour la repérer, simple : les constructeurs ont eu la bonne idée d'adjoindre 3D dans le nom de la carte !
○ MPeg• et TV sont deux fonctions de plus en plus recherchées qu'une carte graphique doit pouvoir remplir. La première correspond à une décompression matérielle des images vidéo pour obtenir des séquences de qualité sur la totalité de l'écran. La seconde, vous l'aurez compris, visualise les émissions télévisées sur le petit écran... de votre ordinateur.

Installer : où ?

La carte graphique prend place dans un connecteur d'extension présent sur la carte mère. Les connecteurs de base sont appelés Isa• (ils sont noirs). Au fur et à mesure de l'évolution des machines, d'autres normes sont nées : VLB• pour les machines équipées de processeurs 80486 puis PCI• pour les ordinateurs plus récents. Les cartes graphiques ont suivi l'évolution. À

La résolution incompatible

Lors du changement de résolution, Windows 95, paramétré pour un type d'écran et de carte graphique, adapte les résolutions en conséquence. De cette façon, il est impossible d'attribuer une résolution qui excéderait les capacités réelles des éléments périphériques. Certains utilitaires *(Quickres* des *Powertoys)* se passent, eux, de tout contrôle et ne s'oppose pas à des résolutions farfelues. Résultat : écran illisible et perturbé. Impossible de travailler. Si vous êtes tombé dans le panneau, votre souris ne sera pas d'une grande utilité pour redémarrer la machine. Appuyez sur la touche *Démarrer* du clavier puis sur t et enfin sur d. Lorsque la machine affiche le message *Démarrage* de Windows 95, appuyez sur la touche F8 et choisissez le mode *Sans échec*. La résolution proposée par ce mode particulier vous laisse modifier les valeurs erronées.

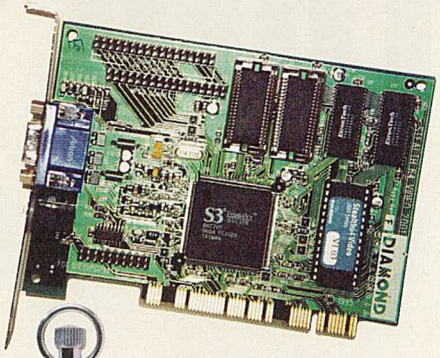
Sous Windows 3.1

L'installation d'une carte graphique sous Windows 3.1 est encore plus simple. La carte graphique s'accompagne d'une disquette des pilotes gérant la carte sous Dos et sous Windows 3.1. Restez sous Dos et lancez le programme d'installation de ces pilotes. Il est généralement dénommé *Setup.exe* ou *install.exe*. Saisissez donc la ligne de commande :
A:\install.exe
Par la suite, pour modifier la résolution :
○ Passez par le *Panneau de configuration*.
○ Activez le module *Installation Windows*.
○ Cliquez sur le menu *Options*.
○ Lancez la commande *Changez les paramètres système*.
○ En face de l'intitulé *Affichage*, choisissez la nouvelle résolution et validez.

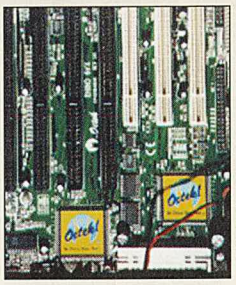
Point : la plus petite unité d'affichage. Dans un système monochrome (noir et blanc), le point correspond à un bit à 1 lorsqu'il est blanc et à un bit à 0 s'il est noir.

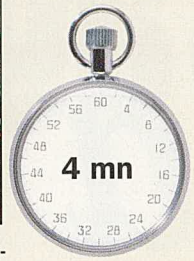
Isa, VLB, PCI : différentes normes de connecteurs ou bus d'extension qui relient les cartes de périphériques à la carte mère. Le PCI a remplacé les bus Isa et VLB. Il se distingue par ses connecteurs internes sur lesquels s'insèrent les cartes graphiques.

POUR INSTALLER UNE CARTE GRAPHIQUE 3D

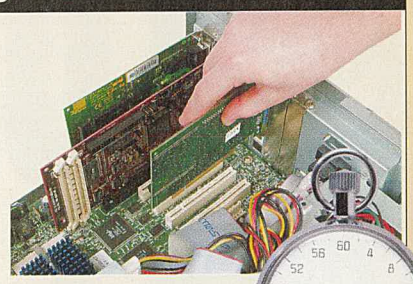


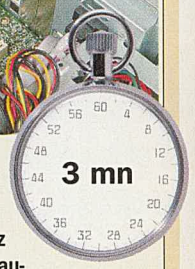
1 Avant d'ouvrir l'ordinateur, munissez-vous d'un bracelet antistatique. Évitez de toucher les composants électroniques de la carte ainsi que les contacteurs dorés.



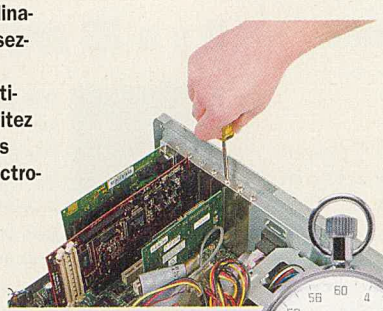


2 Repérez les connecteurs PCI sur la carte mère (couleur blanche) et ôtez la lame en fer blanc située dans son prolongement.





3 Insérez la carte graphique en la tenant fermement par les coins supérieurs. Enfoncez la carte de façon à ce qu'aucun contacteur doré n'apparaisse.



4 Utilisez la vis de la lame en fer blanc pour fixer la carte graphique au boîtier de l'ordinateur.

5 Enfoncez l'adaptateur de l'écran dans le connecteur prévu sur la carte graphique (15 trous).

telle enseigne que vous ne trouverez plus, aujourd'hui, sur le marché, que des cartes à connecteurs PCI. Repérables à leur couleur, blanche. Ne touchez jamais les contacteurs dorés au bas de la carte qu'une décharge d'électricité statique risque fort d'endommager. Enfoncez délicatement la carte dans le connecteur *ad hoc* en veillant bien à ce qu'aucun contacteur ne soit encore visible : une carte mal enfoncée provoque un blocage du système ! Pour terminer, fixez la carte au boîtier de l'ordinateur en utilisant la vis de la lame en fer blanc (voir point 4).

La configuration : un jeu d'enfant !

Même sur un ordinateur non *plug and play*•, le Bios• et le système d'exploitation sont capables de reconnaître automatiquement le type de la carte. Après quelques secondes de patience, vous verrez apparaître un message Windows 95 qui confirme sa détection d'un nouvel adaptateur graphique. Un second message vous demandera de redémarrer l'ordinateur. Quelques chargements plus tard, vous choisirez le nombre de couleurs affichées et la résolution. Par défaut, Windows 95 se contente de 16 couleurs et une résolution de 640 x 480. Pour augmenter ces valeurs, ouvrez simplement le *Panneau de configuration* et double-cliquez sur l'icône *Affichage*. Une fois la boîte de dialogue *Propriétés* de *Affichage* affichée sur l'écran, cliquez sur l'onglet *Configuration*. Le menu déroulant *Palette de couleurs* et l'onglet *Espace du bureau* offrent de choisir respectivement le nombre de couleurs affichées, la résolution utilisée. Ces caractéristiques dépendent de la mémoire vidéo présente sur la carte et du type de moniteur indiqué, de sorte que Windows 95 ajuste le domaine de l'onglet en conséquence.

Le pilote de la carte : capital

Tyrannique, Windows 95 ! Il reconnaît automatiquement la carte graphique installée et ne se gêne pas pour placer ses pilotes (fichiers utiles au bon fonctionnement de la carte vidéo). Pour obtenir des performances et éviter toute incompatibilité avec d'autres, il est préférable d'utiliser les pilotes fournis par le constructeur. Rien de plus simple que d'installer lesdits pilotes :

- Rendez vous dans la boîte de dialogue *Propriétés* de *Affichage*.
- Cliquez sur l'onglet *Configuration* puis cliquez sur le bouton *Modifier le format d'affichage*.
- Dans la zone *Type de carte*, cliquez sur le bouton *Changer*. Apparaît la fenêtre *Sélection du périphérique*.
- Insérez la disquette fournie par le constructeur dans le lecteur.
- Cliquez sur le bouton *Disquette fournie* et choisissez le pilote adéquat.

NOMBRE DE COULEURS AFFICHABLES EN FONCTION DE LA MÉMOIRE VIDÉO ET DE LA RÉSOLUTION

	512 ko	1 Mo	2 Mo	3 Mo	4 Mo
640 x 480	256	16,7 M	16,7 M	16,7 M	16,7 M
800 x 600	256	65 536	16,7 M	16,7 M	16,7 M
1 024 x 768	16	256	65 536	16,7 M	16,7 M
1 280 x 1 024	-	16	256	65 536	16,7 M
1 600 x 1 200	-	16	256	256	65 536

MPeg : norme de fichiers vidéo compressés. L'affichage d'un film vidéo de qualité VHS exigera une carte graphique sur un PC haut de gamme ou une carte de décompression spécialisée MPeg.

Bios : programme résidant dans la mémoire morte de l'ordinateur et retenant les différents périphériques connectés à l'ordinateur.

Plug and play : technologie de reconnaissance immédiate de toute carte d'extension insérée. Cette technologie vient de l'environnement Macintosh.

JEUX !

Menu

30 jours de jeu

Discworld II 56
Phantasmagoria 57
Afterlife 57
Une poupée pleine aux as 58
Grand Prix Manager 2 58
Star General 59
SkyNet 60
Touché-coulé 60

JEU DE RÔLE

Dragon Lore 2

Ça va carto

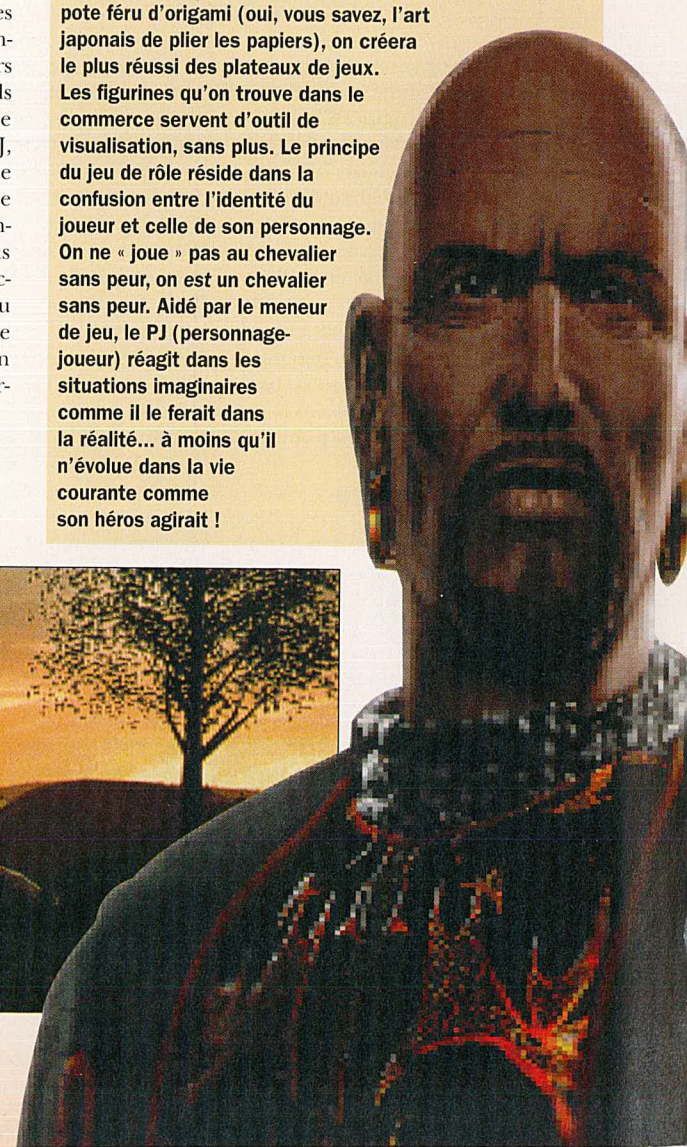
Un grand jeu de rôle, beau, majestueux, passionnant et truffé de personnages fantastiques.

La rareté des jeux de rôle sur PC propulse chaque nouveau titre sur le devant de la scène ! *Dragon Lore 1* (paru en 1993) avait laissé une excellente impression aux PJ (personnages-joueurs, ou amateurs de jeux de rôle, version pions et dés). À bord de son successeur, allait-on, enfin, s'identifier à un personnage électronique et vivre une quête digne de ce nom, ou se « contenter » d'une « simple » aventure ou d'un *shoot'em up* maquillé à grands renforts de dragons cracheurs de feu ? Vous voulez que je vous dise, franchement ? *Dragon Lore 2* va cartonner. Servi par une réalisation éblouissante, il réconcilie PC et jeu de rôle. Bien sûr, les puristes renâcleront. La richesse d'un jeu de rôle repose sur l'interaction (et la complicité) existant entre plusieurs joueurs dont l'identité se confond avec celle du personnage qu'ils incarnent et le meneur de jeu (ou MJ). Pièce maîtresse du jeu de plateau, le MJ construit l'histoire, oriente le PJ, canalise son imagination en lui laissant un maximum de liberté. Dans le cas d'un programme informatique, le meneur de jeu s'efface au profit d'un ordinateur à la sensibilité binaire. Et limitée. Quels que soient les moyens mis en œuvre par les concepteurs, le personnage devra s'accommoder d'une restriction de ses libertés de choix ou d'action. Il faudra attendre la maturité de l'intelligence artificielle pour qu'un programme parvienne à réagir en finesse ou à générer des scénarios et les graphiques assortis. C'est pas demain la veille !

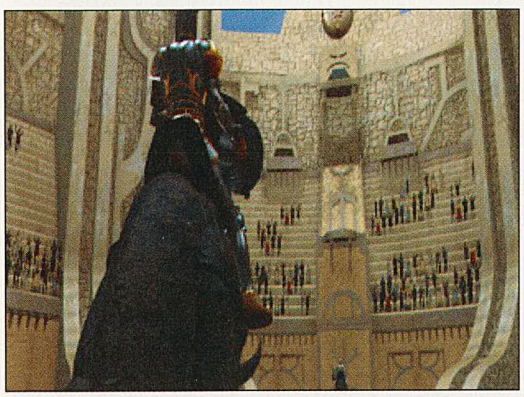
Il y a 23 ans, le jeu de rôle...

Très populaire dans les années 80, le jeu de rôle fut imaginé en 1974 par l'Américain Gary Gygax, génial inventeur du célébrissime *Donjons & Dragons*. Depuis, plus de trois cents jeux ont été créés. La plupart optent pour un cadre médiéval fantastique (des histoires de chevaliers, de nains, de dragons et de donjons), mais le *space opera*, l'épouvante ou les super-héros (James Bond inclus !) n'ont pas été oubliés. Jouer à un jeu de rôle ne demande ni préparation particulière, ni investissement colossal. En fait, avec une feuille de papier quadrillé, un crayon, un jeu de dés, une imagination débridée et, facultativement, un pote féru d'origami (oui, vous savez, l'art japonais de plier les papiers), on créera le plus réussi des plateaux de jeux. Les figurines qu'on trouve dans le commerce servent d'outil de visualisation, sans plus. Le principe du jeu de rôle réside dans la confusion entre l'identité du joueur et celle de son personnage. On ne « joue » pas au chevalier sans peur, on est un chevalier sans peur. Aidé par le meneur de jeu, le PJ (personnage-joueur) réagit dans les situations imaginaires comme il le ferait dans la réalité... à moins qu'il n'évolue dans la vie courante comme son héros agirait !

Décors et personnages médiévaux et... fantastiques !



nner !



Fermez les yeux et imaginez une musique de péplum...

Une merveille technologique

Cryo a pourtant mis toutes les chances de son côté pour satisfaire les joueurs. Un coup d'œil suffit pour apprécier la qualité des graphismes. Une merveille. Cryo demeure en pointe dans l'imagerie de synthèse. Tout au long des 80 heures du jeu annoncées, on a là une démonstration convaincante de son talent. À mi-chemin entre dessin animé et film interactif, on nage dans le surnaturel, le parfait, le presque trop beau... Les personnages ressemblent aux dragons de nos rêves ou aux orcs qu'on imaginait en lisant le *Seigneur des Anneaux*. Ils semblent animés par un souffle vital, une énergie magique et non par quelques lignes de codes texturées. Cryo est parvenu à créer un monde médiéval fantastique, magnifique, crédible et cohérent. Toutes les scènes se déroulent en vue subjective (l'écran affiche le champ de vision du héros). Vous avez effectivement l'impression de combattre des dragons mal lunés, de marchander le contenu de votre bourse avec quelques gobelins cupides, de survoler la vallée à dos de dragonet. Évidemment, une telle débauche de graphismes ralentit sensiblement les temps de chargement à partir du CD. D'autant que la musique d'ambiance, géniale, change constamment pour coller à l'action ou au lieu visité. Parfois grandiloquente et hollywoodienne, elle accélère et se rythme dans les phases d'action, pour céder la place à des bruitages clairs et épisodiques lorsque Werner von Wallenrod (c'est vous !) se faufile dans une nature hostile et inconnue. Exceptionnel, quoiqu'une telle débauche de calculs fige périodiquement l'écran... et ça, c'est horripilant. À quand un *Dragon Lore* « MMiXé » ? Dernière petite gêne : les voix des personnages, horriblement métalliques, heurtent souvent la sensibilité du tympan.

Cryo... génie français

Dès 1992, à sa création, Cryo fut le premier Français à collaborer avec les grosses pointures du jeu pour PC. Les gens de Cryo parvinrent même à convaincre Mindscape ou Virgin de distribuer leurs jeux de rôle *(Dragon Lore)* ou d'aventure *(Lost Eden)*, tout en donnant par-ci par-là un coup de pouce graphique à des éditeurs hexagonaux reconnaissants. L'excellent *Aux Origines de l'homme*, paru chez Microfolie's, l'illustre avec brio. Aujourd'hui, Cryo occupe près de 200 personnes et représente le plus grand studio indépendant de création de jeux en Europe. Dans les 1 600 m² parisiens occupés par l'éditeur œuvrent dessinateurs, animateurs 3D, programmeurs, compositeurs, graphistes, maquettistes, etc. Cryo a même imaginé une structure de recherche et développement chargée de mettre au point de nouveaux programmes. Trois jeux sont attendus. *Atlantis* devrait faire un malheur, en exploitant un thème original. Avec *Versailles 1685* et *Riverworld*, il ne manquera personne sur la photo de famille.

Littéralement, la tradition du dragon...

Il n'empêche : *Dragon Lore 2* a pris en compte l'importance de la progression du personnage. Il dispose, comme dans tout jeu de rôle, d'une sacoche pleine d'armes et d'élixirs, et des points de vie, de force et de magie à faire fructifier en fonction de l'expérience acquise. Et quelle expérience !

La quête débute sur l'adoubement de Werner von Wallenrod, votre personnage. Son père, Axel von Wallenrod, était le plus aimé des seize Chevaliers Dragons. Voici près de trente ans, il avait mené le peuple de la Vallée (hommes, trolls, elfes et ondins) lors de La Longue Retraite. Pour se protéger des attaques des orcs, créatures infâmes issues des profondeurs du Cauchemar, ils s'étaient réfugiés à l'abri des gigantesques murs d'Obsidienne érigés par l'Archimage. Le Prince Dragon, Arthus d'Erwyndyll et les Chevaliers Dragons survivants avaient fait serment de protéger les habitants de la Vallée. Aujourd'hui, les événements se précipitent. Saur Krakham, l'empereur des orcs, projette de lancer une attaque massive et définitive sur la Vallée. Trahi par Haagen von Diakonov et son allié, le Dragon des ténèbres, votre père est mort voici dix ans. Vous avez été élevé par des paysans, et certains Chevaliers Dragons voient dans votre adoubement une imposture. Pour prouver la pureté de votre sang, vous devrez renouveler le pacte qui lie votre famille à Maraach, le Dragon de Feu. Faites vite, car les armées orcs sont aux portes d'Obsidienne et les Chevaliers Dragon doivent s'unir pour les affronter... et les vaincre.

VERDICT

La qualité du jeu
L'univers synthétique
Les ingrédients d'un jeu de rôle réussi

Les temps de chargement
La lenteur de l'animation

- Scénario 18/20
- Graphismes 19/20
- Atmosphère générale . . . 20/20
- Durée de vie 17/20
- Progression 18/20

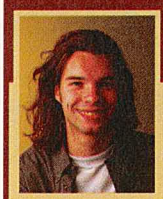
Note globale

18/20

Configuration recommandée : Pentium 75, 16 Mo *Ram*, CD-Rom 2x, carte SVGA

Cryo. Environ 400 F

Le choc des cotes



La méthode de Chouka

Sélection draconienne

On s'étonne toujours des notes globalement positives remportées par la plupart des jeux testés. Tous les jeux méritent-ils 15/20 ? Des accords occultes entre éditeurs et journalistes entraînent-ils une déliquescence des facultés critiques de ceux-là ? Ni l'un ni l'autre. Dans *Home PC*, nous explorons neuf jeux sur la trentaine reçue chaque mois. Une sélection très nette est appliquée, qui consiste à faire l'impasse sur les jeux moins enthousiasmants ou souffrant de défauts sensibles. Voici les jeux qui ont écopé de notes très moyennes...

Realms of the Haunting (Funsoft) : un jeu d'aventure stressant, desservi par une interface peu pratique à gérer et un air de déjà-vu. Hybride aventure-action, le jeu perd de son identité à vouloir contenter tout le monde sans y parvenir vraiment. 13/20.

Donald in cold shadow (Disney Interactive) : le savoir-faire graphique de Disney ne sauve pas un jeu de plates-formes répétitif à souhait. Interdit aux plus de douze ans ! 11/20.

Isis (Microfolie's) : un bon *Mystlike*, mais trop classique et complètement surpassé par *Zork Nemesis* ou *Time Lapse*. Dommage, le sujet intéressait. 13/20.

Hyperblade (Interplay/Acclaim) : violence gratuite façon *Rollerball*, graphismes lourds et grossiers, jouabilité moyenne, configuration nécessaire impressionnante (CD-Rom 10X, et encore)... Ça ne mérite guère plus de 9/20.

Bud Tucker in Double Trouble (Merit Studios/Silmarils) : aventure *cartoon* bien menée mais sans surprise. Sons et dialogues à revoir, graphismes pleins de couleurs mais en VGA... Bref, un jeu « sympa » tournant sur toutes les configurations (486 SX-25 inclus). 12/20.

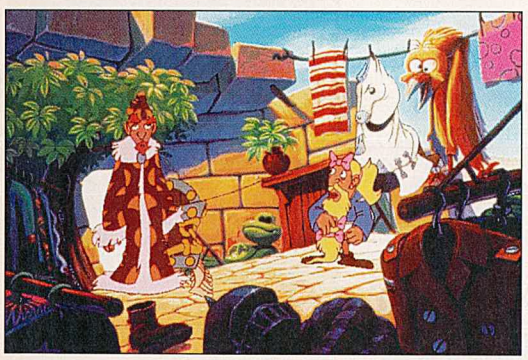
AVENTURE

Discworld II

Ce crétin dont vous êtes la doublure...

Les contre exploits de Rincevent ou aventures magiques au disque-monde. Plus couard que lui, tu meurs...

Il est des héros auxquels on s'attache sans savoir trop pourquoi. Rincevent en fait partie. Non, il ne brille ni par son courage ni par son esprit. Non, il ne déjeune pas chaque midi avec Superman ou Cantona. Non, il n'existe pas. Tant mieux, d'ailleurs. Parce qu'on imagine mal ce qu'un cloporte aussi lâche, aussi faux, aussi veule et aussi désespérément incompétent pourrait provoquer comme catastrophe. Il se contente de sévir sur *Discworld*, le disque-monde, où il suit des cours de magie à l'Université Invisible. Son dernier (contre) exploit en date vous situe le personnage poétique de Rincevent. Il paraît que, lors d'une expérience explosive (évidemment foireuse), il a fait fuir la Mort. Ce qui pose un petit problème pratique : les gens meurent, mais leur âme n'est point prise en charge par la Grande Faucheuse. Pas de lumière éblouissante, pas de long tunnel ni de jolies femmes qui attendent au bout, comme dans les prospectus vantant



Vous rencontrerez des personnages hauts en couleur et farfelus...

les délices de l'après-vie. Les nouveaux défunts sont prêts à se rebeller. On appelle donc Rincevent à la rescousse, pour qu'il retrouve la Mort et la convainque de revenir. Pourquoi lui ? Parce que son formidable instinct de survie lui permettra de venir à bout du danger... Ou plutôt de *mettre* les bouts *devant* le danger. Rincevent incarne l'archétype de l'anti-héros débrouillard : on prétend même qu'il sait dire *« Pitié, ne me tuez pas ! »* en 100 langues différentes, dialectes compris. Accompagné de sa fidèle malle à pattes, servant accessoirement d'inventaire, le voilà parti à l'aventure.

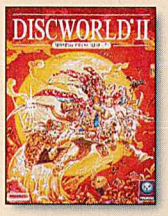
Anti héros ? Non, contre héros !

Cent heures. Il vous faudra bien ça pour accomplir la quête de Rincevent. Au travers de fabuleux décors dessinés façon médiéval-fantastique, vous rencontrerez des tas de personnages complètement givrés : des savants « baba cool », un nain transsexuel, une *suffragiteuse* attachée, en signe de protestation, à une pierre tombale... Aucun cliché, même sensible, n'a été épargné. Tant mieux car, comme disait Pierre Desproge, *« On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde »*. Passons sur les descriptions d'usage (le pointeur de la souris qui change de couleur quand il croise un objet utile, les décors fixes à explorer, les énigmes à résoudre) pour nous attarder sur le point fort du jeu : l'humour. Un humour parfois cynique, souvent caustique, mais toujours plein d'autodérision. Les clins d'œil vers notre monde ne manquent pas, telle cette fermière déguisée en Marilyn et judicieusement placée au-dessus d'une bouche d'égout. Les doublages des dialogues ont été soignés aux petits oignons. On les réécouterait vingt fois sans se lasser, tant ils « sonnent » juste et s'accordent exactement aux personnages. Parfaitement irrationnel, le monde de *Discworld* répond toutefois à une logique. Vous éprouverez quelques peines à progresser au début, mais une fois entré dans le jeu, vous l'adopterez. D'autant que les décors et personnages ont été dessinés par les studios Hanna Barbera.

Psygnosis. Environ 350 F

Bienvenue dans le disque-monde, sa Mort, sa cervoise, ses attractions...

Qu'est donc le disque-monde ?



Le vrai père de *Discworld* s'appelle Terry Pratchett. Peu connu dans nos contrées, ce romancier jouit en Angleterre et aux États-Unis d'un prestige équivalent à celui de J.R.R. Tolkien, créateur de l'incontournable *Seigneur des Anneaux*. Vous trouverez ses récits *(Mortimer,* avec la Mort pour personnage principal, *Sourcellerie,* où vous retrouverez Rincevent, ou encore *Pyramides),* aux Éditions de l'Atalante. Selon Pratchett, le premier à avoir évalué le diamètre du disque-monde s'appelle Expletius, philosophe éphèbien de son état. Il l'estima à 16 000 kilomètres. Bordé par le *Rimfall* ou grande chute du bord, le Discworld tourne juste en-dessous de son petit soleil, pas plus gros que deux arceaux de croquet. Parce que le centre du *Discworld* n'entre jamais en contact avec une source de chaleur, il y fait particulièrement froid. Le *Discworld* repose sur le dos de quatre éléphants géants s'appuyant eux-mêmes sur l'immense carapace de Grande A'Tuin, la tortue stellaire. De nombreuses races s'épanouissent sur le disque, mais les plus dynamiques sont les nains et les trolls. Dire qu'il a fallu attendre le retour de l'expédition de Magellan (le 6 septembre 1522) pour avoir la preuve de la rotondité de la Terre...

VERDICT

La logique de *Discworld*
Les excellents doublages
Les clins d'œil

Les animations lentes
Les déplacements du curseur
La configuration nécessaire (vraiment)

- Scénario 17/20
- Graphismes 18/20
- Atmosphère générale . . . 17/20
- Interface 16/20
- Durée de vie 18/20

Note globale

17/20

Configuration recommandée : Pentium 60, 16 Mo *Ram*, CD-Rom 2x, carte SVGA

MODÉLISATION

Afterlife

Dieu sans dessein...

Dans l'expression anglaise *God game*, il y a « jeu » *(game)*, mais il y a également « Dieu » *(God)*. Indéniablement, lorsqu'on se passionne pour *SimCity*, on se prend à jouer le rôle d'une divinité bienveillante, proche de ses ouailles, prête à leur bâtir des aires de jeu, des centres culturels, des

Les graphismes bénéficient des possibilités de Windows 95...

HLM accueillantes aux couleurs pastels. Malgré tout, on soupire en songeant qu'on doit se contenter de la place de maire. Si votre rêve de toujours consiste à occuper le trône de Saint-Pierre, jetez un coup d'œil à *Afterlife*. Catapulté sur une planète lointaine, vous ne poursuivrez d'autre objectif que celui d'assurer aux âmes des morts un séjour doux et reposant (au paradis) ou une nouvelle existence affreusement insupportable (en enfer). Gestionnaire éclairé, vous bâtirez quelques jolies constructions aussi bizarres que le *Ranch de la Béatitude Bovine* (pour la chasteté) ou le *Parc de l'Apocalypse 666* (pour la paresse, péché capital s'il en est). Les âmes, repues, se réincarneront, histoire d'éviter toute surpopulation céleste. Rythmée par une bande sonore de circonstance, l'adaptation française ne manque pas de sel. Nous conseillons le didacticiel aux plus hermétiques à ce genre de jeu sans réel but.

VERDICT

↗ L'adaptation française
Les animations et graphismes colorés
La macrogestion

↘ L'absence de but
La répétition

- Intelligence 14/20
- Interface 16/20
- Graphismes 16/20
- Progression 13/20
- Gestion 15/20

Note globale

15/20

Configuration recommandée : 486 DX2-66, 16 Mo *Ram*, CD-Rom 2x

LucasArt/Ubi Soft

Environ 250 F

AVENTURE

Phantasmagoria II

Nettement plus « goria »!

Vous n'avez jamais entendu parler de *Phantasmagoria II* ? Bizarre. Qu'à cela ne tienne. Décomposez le mot, apparaissent trois concepts détonnants : fantasme (ou phantasme), *gore* et 2. On les résumera ainsi : si on vous proposait d'échanger vos anciens jeux contre une nouvelle aventure deux fois plus *gore* et saupoudrée d'un soupçon de fantaisie érotique, quelle réaction adopterez-vous ? Refus outré, gêne juvénile ou avidité mal contenue ? Avidité ? Parfait ! Bienvenue au club. À l'instar des jeux d'aventure contemporains, *Phantasmagoria II* propose aux (a)mateurs d'arpenter quelques décors statiques : appartements, bars, entreprises *high tech*, etc. Votre arme ? Un curseur « intelligent », qui change de couleur s'il passe, même furtivement, sur un morceau de choix. Vous trouvez un objet ? Placez-le dans un inventaire accessible et discret, il s'avérera utile par la suite. Tiens, utilisez-le sur votre voisine de cabine, pour voir. Miracle ! Une petite séquence vidéo s'anime, qui raconte tout sur la vie du héros, Curtis Craig : son amour déçu, ses hallucinations, le suicide de sa mère lorsqu'il était jeune, sa collègue de bureau qui fait rien qu'à l'allumer. Jusqu'au

Ils sont mignons tout plein, les collègues de travail.

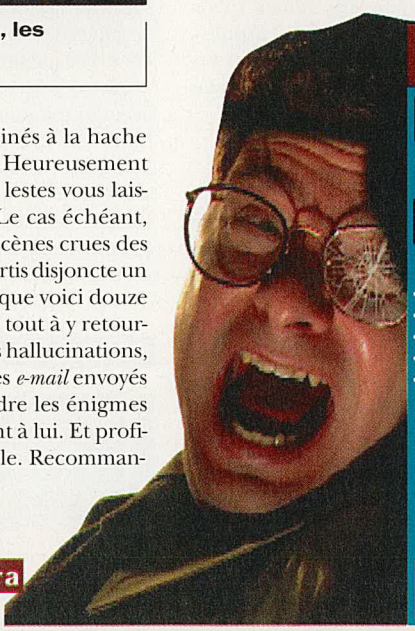
meurtre de ses proches, assassinés à la hache ou à l'agrafeuse. Pas ragoûtant. Heureusement que quelques scènes (un peu) lestes vous laissent reprendre votre souffle. Le cas échéant, un mot de passe éloignera les scènes crues des yeux des tout-petits. Ceci dit, Curtis disjoncte un max. Sorti d'un asile psychiatrique voici douze mois à peine, il ne tient pas du tout à y retourner. Tourmenté par de terribles hallucinations, il en arrive même à recevoir des *e-mail* envoyés par le diable. Aidez-le à résoudre les énigmes pas trop complexes qui s'offrent à lui. Et profitez d'une réalisation impeccable. Recommandé aux amateurs du genre.

Coktel Sierra

Environ 400 F

Non, ce n'est pas la suite de Phantasmagoria I

Qui ne se rappelle de *Phantasmagoria*, premier du nom ? Durant les mois précédant sa sortie, on nous avait rebattu les oreilles que l'on allait atteindre le paroxysme de l'horreur sur micro, jeu *gore* parmi les *gores*. « *Vous hurlerez d'effroi* », avait-on annoncé à un public aussi crédule qu'impatient. Malgré une réalisation techniquement irréprochable, la seule horreur au rendez-vous avait été la déception des joueurs. Scénario linéaire, frissons inexistants, il fallait attendre le cinquième chapitre (sur 7 !) pour entr'apercevoir l'ombre d'un soupçon d'horreur. De nombreux joueurs, frustrés, s'étaient juré qu'on ne les y prendrait plus. Qu'ils se ravisent. *Phantasmagoria II* est nettement plus convaincant. Parce qu'on se met facilement à la place de Curtis, tout d'abord. Et parce que les scènes *hard* surprennent. Fugitives, inattendues, impressionnantes ou carrément loufoques, elles tombent rarement à plat, entretiennent le suspense et vont *crescendo*. Et puis, la bande sonore, insupportable mélopée annonciatrice d'un « quelque chose » qui ne vient pas, contribue à garantir une atmosphère stressante sans être oppressante. Une drôle d'aventure...



VERDICT

↗ Les séquences vidéo
La psychologie des personnages
L'ambiance

↘ La progression lente
La linéarité

- Scénario 16/20
- Graphismes 15/20
- Atmosphère générale . . . 16/20
- Interface 15/20
- Durée de vie 14/20

Note globale

15/20

Configuration recommandée : W95, Pentium 75, 12 Mo *Ram*, CD-Rom 4x, carte SVGA

AVENTURE

Une poupée pleine aux as

Thriller, scotch et neuf de der

Conditions : aimer les polars bien glauques et l'Amérique des années 40.

Je me souviens de ce matin-là. Il faisait chaud, et j'avais cuvé tout la nuit sur le canapé pourri du bureau. Sur la porte vitrée, il était écrit « Scott Anger, Détective privé ». Quelle blague ! Un mois plus tôt, j'avais failli perdre ma licence pour faux témoignage. Et j'avais perdu ma fiancée, Angela, froidement abattue par un inconnu. Depuis, je déprimais. Il fallait que les affaires reprennent, histoire de me refaire une santé. Et d'oublier, aussi. Quand Carol Klein a franchi la porte, j'ai cru à une hallucination due au whisky frelaté.

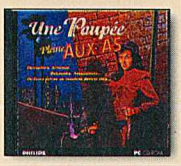
Rien de tel qu'une partie de poker pour débusquer les ragots.

Elle arrivait de l'Oregon et cherchait son frère, disparu sans laisser d'adresse. J'ai dit *« Pas de problème »*... sans savoir dans quel traquenard je fourrais les pieds. Son frangin si prévenant, c'était le roi des crapules. Même le maire trempait jusqu'au cou dans ses magouilles...

Neuf fins...

Cette aventure vous immerge dans l'Amérique sombre des années 40. Vous y plongerez dans un Los Angeles corrompu, côtoierez des flics véreux, des malfrats en costumes rayés et Borsalino, baignerez dans une chaleur moite aussi palpable que le fatalisme ambiant. Au fil des décors d'époque, vous interrogerez des hommes patibulaires, des femmes (trop) fardées... Rien que du beau monde prêt à trucider son voisin pour un mot de travers ! Un vrai film de gangsters, noir, pesant, axé sur des vidéos plein écran (de qualité moyenne) et les photographies des lieux à « visiter ». Si les actions répétitives lassent rapidement (je fouille et j'interroge, ou l'inverse), la complexité de l'intrigue, alliée à l'ambiance et la bande sonore jazzy vous pousseront à poursuivre l'enquête. En fonction de vos talents de détective, neuf fins différentes vous attendent. Bonne chance ! Un conseil : sauvegardez souvent. Vous pourriez louper certains indices sans espoir de retour.

Dans la peau de Philip Marlowe



Si Philip Marlowe avait existé, nul doute que Carol Klein aurait laissé Scott Anger cuver son whisky pour frapper à la porte (vitrée, elle aussi) de ce détective mondialement célèbre. Imaginé par Raymond Chandler (1888-1959), Philip Marlow apparaît pour la première fois dans *Le grand sommeil*, roman publié en 1939. À l'opposé de Superman ou d'Albert Einstein (deux stars, à l'époque), Marlowe incarne le privé « humain », désabusé et masquant un charme certain sous quelques kilos (et quelques années) excédentaires. Plongé dans l'univers sordide et déprimant du Los Angeles des années 40, il possède de solides qualités d'enquêteur, ce qui ne le met pas à l'abri des erreurs. Et les héros faillibles, le public en redemande. Le succès de Philip Marlowe repose sur son intégrité morale, son cynisme et son horreur des riches, dont il regrette la perte d'authenticité. Le crime central de ses romans est souvent l'œuvre d'une femme (*Adieu ma jolie* [1940], *La grande fenêtre* [1942], *La dame du lac* [1943], etc.). Incarné au cinéma par Humphrey Bogard (*Le grand sommeil*, 1946), Philip Marlowe récompensera son auteur d'une renommée légitime : celle de maître ès *thriller*.

Philips Media. Moins de 300 F

VERDICT

L'intrigue
L'ambiance
Les personnages

L'intrigue complexe
Le statisme
Certains graphismes grossiers

- Scénario 18/20
- Graphismes 14/20
- Atmosphère générale . . . 16/20
- Interface 14/20
- Durée de vie 17/20

Note globale

16/20

Configuration recommandée : 486 DX2-66, 8 Mo *Ram*, CD-Rom 2x

GESTION

Grand Prix Manager 2

La course... côté paddocks

Gare à la méprise ! Il ne faut pas confondre *Grand Prix 2* et *Grand Prix Manager 2*, même s'ils sortent tous deux de l'écurie Microprose. Car si le premier place le joueur aux commandes d'une F1 et lui fait partager les sensations du pilote, le second appartient à un autre univers. Celui de la finance, du parrainage, de la gestion d'équipe, de la mécanique et de l'ingénierie. Excellent simulateur de gestion, complexe et délicat à prendre en main, *Grand Prix Manager 2* éblouit par son exhaustivité. Tous les paramètres qui régissent la vie d'un directeur d'écurie y attendent le passionné. En gros, vous devrez négocier des contrats publicitaires, assigner aux ingénieurs des pistes de recherche (suspension active, *design* du châssis, etc.), espionner la concurrence, régler les voitures. En course, vous élaborerez une stratégie (des stands), contrôlerez les ravitaillements... Bref, vous remplacerez 200 personnes. Votre budget de départ (en mode débutant) : 20 millions de dollars... Une paille, sachant que le moindre tour d'essai coûte 2 000 $, que le déplacement de l'écurie Ferrari à Adélaïde (Australie) est facturé 350 000 $... Les accros des paddocks seront aux anges. Quant aux autres...

Question paramétrage, la précision s'impose.

VERDICT

La complexité
Le réalisme
La direction de course

L'austérité des écrans
L'absence de vrai didacticiel
L'hyperspécialisation

- Complexité 17/20
- Interface 14/20
- Graphismes 12/20
- Réalisme 20/20
- Gestion 19/20

Note globale

16/20

Configuration recommandée : Pentium 60, 12 Mo *Ram*, CD-Rom 2x

Microprose/Electronic Arts
Environ 300 F

STRATÉGIE

Star général

Wargame perdu dans les étoiles

Sous son maquillage exotique de « space opera » se cache un redoutable moteur d'intelligence artificielle... Paré pour 100 heures de combats sans blessés ?

Diantre, bisque, bisque, rage. La coalition insectoïde Khaliane projette de s'emparer par la force de la planète Kritan, refuge séculaire des Dragonians. En tant que chef de l'armée régulière dragoniane, resterez-vous de marbre ? Non, mille fois non. La meilleure défense demeurant l'attaque, construisez-vous une flottille interplanétaire digne de l'invincible armada espagnole (pour rappel, 180 galions de combats annihilés par les corsaires anglais et une violente tempête en 1588). Fébrilement, totalisez les points de ressources (ou crédits) accumulés. Il s'agit tout d'abord de défendre la planète. Consultez la liste des vaisseaux disponibles, tous savamment modélisés, pour le plus grand bonheur des yeux. À votre demande, les ouvriers du dock orbital construisent d'urgence des croiseurs interstellaires, des destroyers, des vaisseaux lance-missiles. Il était temps. Le premier vaisseau de reconnaissance ennemi

Une interface parfaite pour gérer les conflits planétaires.

pointe le bout de son museau d'acier. Il nargue votre flotte, protégé par l'infinité de l'espace environnant que vous avez oublié d'inspecter. Sans précipitation, élaborez une stratégie.

En attendant l'attaque...

Chaque vaisseau se déplace d'un maximum de cases (en l'occurrence des hexagones, comme dans tout *wargame* qui se respecte), ou tente de détruire l'ennemi, ou encore se déplace de quelques cases, lance un missile et rejoint la troupe. Les engins se caractérisent par leur puissance de feu, leur potentiel de déplacement, leur blindage, etc. Envoyez un croiseur pulvériser le vaisseau de reconnaissance (l'ordinateur compare les forces en présence et propose une estimation du résultat du combat). Protégez-le par quelques vaisseaux d'escorte. Vous avez terminé ? Alors, signalez à *Star General* la fin de votre tour de jeu. Vaguement inquiet, scrutez l'écran. Surgi de nulle part, un vaisseau Khalian s'en prend à votre croiseur, qui riposte, et disparaît, puis un autre, un troisième. Vous subissez une véritable action de guérilla. Le croiseur explose dans une splendide gerbe bleue. Les vaisseaux d'escorte ne valent guère mieux. C'est votre tour. N'oubliez pas de ravitailler les vaisseaux. Réparez les escorteurs endommagés (mais ils ne pourront plus combattre). Préparez l'invasion de la planète des Khalians, Landru *(sic)*. Sur Kritan, construisez des unités d'infanterie, des blindés, des pièces d'artillerie. Rassemblez-les près d'un astroport et utilisez un vaisseau de transport pour les mener à bon port. Débarquez sur Landru et attaquez la piétaille adverse. Les modalités de combat sont identiques à celles décrites ci-dessus. La victoire passe par l'anéantissement des Khalians. Facile à prendre en main, *Star General* demande au joueur de gérer quelques constructions, histoire de se procurer les indispensables points de ressource. Vous pourrez choisir parmi sept races différentes. Durée de vie ? 100 heures minimum.

SSI/Mindscape. Environ 400 F

La stratégie de l'encerclement ou comment phagocyter votre ennemi en beauté !

Pour faire un bon wargame...

Les joueurs de *wargame* en version plateau vous le diront : *Alerte Rouge* n'est qu'un ersatz, un « vulgaire » jeu de stratégie. Un vrai *wargame* doit respecter certaines règles. Il se joue par tours et se contente de mettre en scène des combats (malgré la concession de *Star General* aux jeux de gestion). L'aire de jeu se décompose en hexagones, qui facilitent les déplacements précis. Les unités disposent d'une « zone de contrôle » composée des six hexagones qui entourent leur case. Un adversaire parvenant dans une zone de contrôle ne peut poursuivre sa route. De même, plusieurs unités encerclées ne seront pas ravitaillées si le convoi passe par une zone de contrôle ennemie. Durant les combats, on compare les points d'attaque des agresseurs et les points de défense de l'unité agressée (par exemple, 2 contre 1). Si le bataillon de l'agresseur est commandé par un général, le ratio deviendra 4/1. S'il dispose en plus de la supériorité aérienne, le rapport frisera les 5/1... Le défenseur peut faire ses prières. Si vous préférez une version plus « terrestre » de *Star General*, achetez *Steel Panthers 2* (environ 400 francs).

VERDICT

Les deux niveaux de jeu
La prise en main
La rigueur tactique

La gestion superficielle des ressources
La gestion par unité

- Intelligence 18/20
- Graphismes 16/20
- Interface 17/20
- Diversité 16/20
- Gestion 18/20

Note globale

17/20

Configuration recommandée : Pentium 60, 16 Mo *Ram*, CD-Rom 2x, carte SVGA

ACTION

SkyNet

Les Terminators font place nette

Vous êtes le seul espoir du genre humain. Votre mission : dégommer le plus de robots possible et détruire SkyNet... Méticuleux s'abstenir.

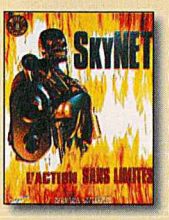
Mille neuf cent quatre-vingt dix-sept. L'action est au coin de la rue. Façon de parler. Si par « action », vous entendez « draguer, boire une verre entre amis ou danser sur les toits des voitures », passez votre chemin. Dans les rues désertes, quelques automobiles calcinées témoignent d'une vie révolue. Une méchante bombe atomique a déformé le paysage, répandant partout cendres et chaos. Le monde appartient désormais aux robots, les *Terminators*. Quelques survivants ont formé un groupuscule de résistance. Vous décidez de les rejoindre. Leur chef vous confie une première mission : pénétrer le quartier général de *SkyNet*. Vous recevez un fusil à pompe, quelques cocktails Molotov... Pour pénétrer dans la base, vous devrez *tuer*. Heureusement, il ne s'agit que de robots. Ça offusque moins les parents.

Un classique des *shoot'em up* : la vision en 3D subjective. Attention : ne pas trembler devant ce Terminator.

Sans surprise

Les accros de *shoot'em up* reconnaîtront sans peine cette atmosphère apocalyptique. Bien vu ! *SkyNet* descend en droite ligne de *Future Shock*. On pourrait même les confondre, si *SkyNet* n'affichait avec orgueil ses graphismes en SVGA. L'univers parfaitement reproduit, bien que de moindre qualité graphique que celui de *Quake*, plonge le joueur au cœur de l'action. La liberté de mouvement (monter sur les toits, conduire une jeep, etc.) ne se négocie qu'au prix d'une parfaite coordination des mains. La droite, rivée à la souris, vise et déclenche le tir alors que la gauche enfonce les touches magiques qui font courir, sauter, ramper, etc. Rien de bien neuf, donc, si l'on excepte le mode multijoueur. Un CD suffit pour trois joueurs contraints à s'entre-tuer. Au choix, ils incarneront un mercenaire, un soldat ou un *Terminator* (à moins qu'ils ne préfèrent la *Terminatrice*!). Un bon jeu sans surprise heureusement servi par huit missions assez compliquées pour demeurer attractives.

Œdipe Terminator



C'est sur le tournage de *Piranha II*, un horrible navet dont il... « navet » pas le contrôle, que James Cameron fit ce rêve étrange d'un robot assassin débarquant du futur. Convaincu de tenir une idée originale, il en vendit le scénario pour un dollar symbolique, à condition de pouvoir en diriger l'adaptation. *Terminator* était né. Nous sommes en 1997 (on y est !), et les hommes ont (presque) disparu. Le responsable ? SkyNet, un système de défense intelligent. Tellement intelligent qu'il a décidé de se passer du service des humains imparfaits. Tellement intelligent qu'il a déclenché une guerre nucléaire pour les éradiquer tous de la surface de la planète. Tous ? Non. Un groupuscule d'opposants, dirigé par John Connor, résiste encore et toujours à la suprématie des machines. SkyNet décide de couper le mal à la racine. Il envoie un Terminator (Arnold Schwarzenegger très à l'aise), robot mercenaire quasi invincible, en 1984. Sa mission ? Effacer toutes traces du petit John, à commencer par sa future mère, Sarah Connor. Mis au courant des plans de SkyNet, John dépêche son meilleur ami sur place, en 1984, avec pour mission de protéger sa mère, sans savoir qu'il sera son père (comme je vous le dis). Une course poursuite hallucinante, coincée dans le temps et l'espace, bref... un *thriller* palpitant.

VERDICT

- ↗ Univers 3D en SVGA diversifié
- ↗ Option multijoueur
- ↗ Prix attractif
- ↘ Déjà vu
- ↘ Gestion des touches du clavier

- Graphismes 15/20
- Sons 13/20
- Maniabilité 13/20
- Durée de vie 14/20
- Atmosphère générale . . . 15/20

Note globale

14/20

Configuration recommandée : Pentium 75, 8 Mo *Ram*, CD-Rom 2x, carte SVGA

Bethesda Softwork/Ubi Soft

Environ 250 F

STRATÉGIE

Touché-Coulé

Batailles navales spéciales...

A3 ? Touché ! B3 ? Dans l'eau. A4, alors ? Coulé ! Osez dire que vous n'y avez jamais joué, à la bataille navale ! Puisqu'on n'arrête pas le progrès, Hasbro Interactive vous propose de jouer à *Touché-Coulé*, même si tous les copains vous ont fait faux bond. Opterez-vous pour une partie classique (grille de 10 cases sur 10 contenant cinq bâtiments) ou pour un vrai défi, un « vrai » combat naval ? Dans le premier cas, vous apprécierez les séquences en 3D réalistes du lancement de torpilles et de leur réception de plein fouet par un porte-avions ennemi ! Très joli, quoique lassant, à la longue. Comme il est impossible de les désactiver, prenez votre mal en patience. Mais l'intérêt de cette version électronique réside dans la seconde option. Imaginez une grille de 640 cases de côté où ancrer plusieurs flottilles. Impressionnant, surtout si l'on vous propose de capturer des îles ennemies, de détruire des puits de pétrole ou de retrouver un satellite espion retombé sur terre. Vos armes, des défenses sous-marines, des radars perfectionnés, des bombardements aériens... Vous pourrez comparer les forces en présence, placer chaque navire en état d'alerte, dénicher l'ennemi au radar et bouger vos navires au cours du jeu. Pas si mal, pour un « bête » combat naval.

Quelques scènes cinématiques rythment les coups. Touché !

VERDICT

- ↗ Combats navals grandeur nature
- ↗ Animations
- ↗ Nombre d'options
- ↘ Délais d'attente
- ↘ Problèmes de chargement
- ↘ Répétition

- Graphismes 14/20
- Fidélité au modèle 16/20
- Intérêt électronique 16/20
- Jouabilité. 14/20
- Technique 15/20

Note globale

15/20

Configuration recommandée : W95, Pentium 75, 12 Mo *Ram*, CD-Rom 4x, carte SVGA

Hasbro Interactive

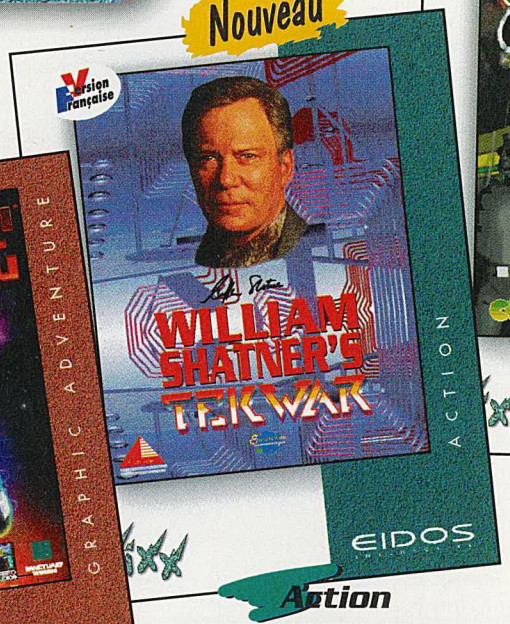
Environ 350 francs

Offrez-vous le meilleur du jeu pour

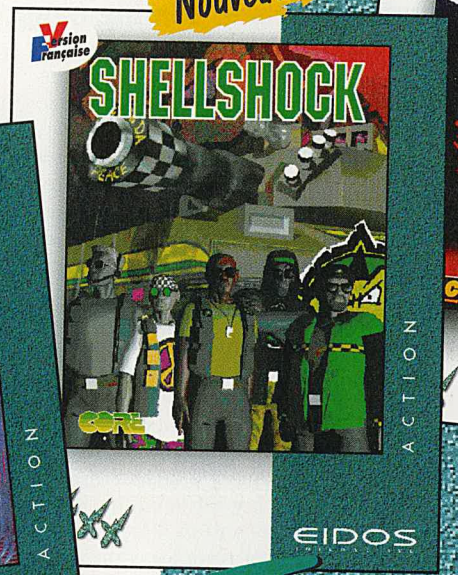
99f*

Nouveau 3 CD-ROM

Nouveau



Nouveau



Hit 4 CD-ROM

Aventure

Une terrifiante histoire de trahison et de mensonges est ensevelie dans les sables de l'éternité... Une superproduction multimédia.

Action

Sous l'autorité de William Shatner (Le Cpt Kirk de Star Trek), battez vous dans un Los Angeles futuriste contre les barons de la drogue ultime : le «Tek».

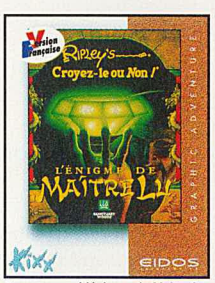
Aventure

De nombreuses fois récompensé par la presse internationale, Under a Killing Moon est la plus grande enquête policière jamais réalisée. Un véritable film interactif.

Action

En tant que pilote mercenaire de l'unité spéciale «Da Wardenz», partez en lutte contre le terrorisme, l'oppression et la corruption mondiale.

Assistance technique, infos, astuces, soluces, cadeaux... 24h/24, 7j/7 au
08 36 68 19 22* / 3615 EIDOS*
* 2,23 la minute.



Aventure - L'énigme de Maître Lu

Action/Aventure - Witchaven II

Action - Terminal Velocity

Action - Firestorm Thunderhawk 2

Action - Street Fighter II

Sport - Links 386

Action - Rise of the Triad

Action/aventure - J. Bazookatone

Kixx

*Prix public généralement constaté

EIDOS INTERACTIVE

6 boulevard du Général Leclerc - 92115 Clichy Cedex - Tél. : 01 41 06 96 75

SAVOIRS

Menu

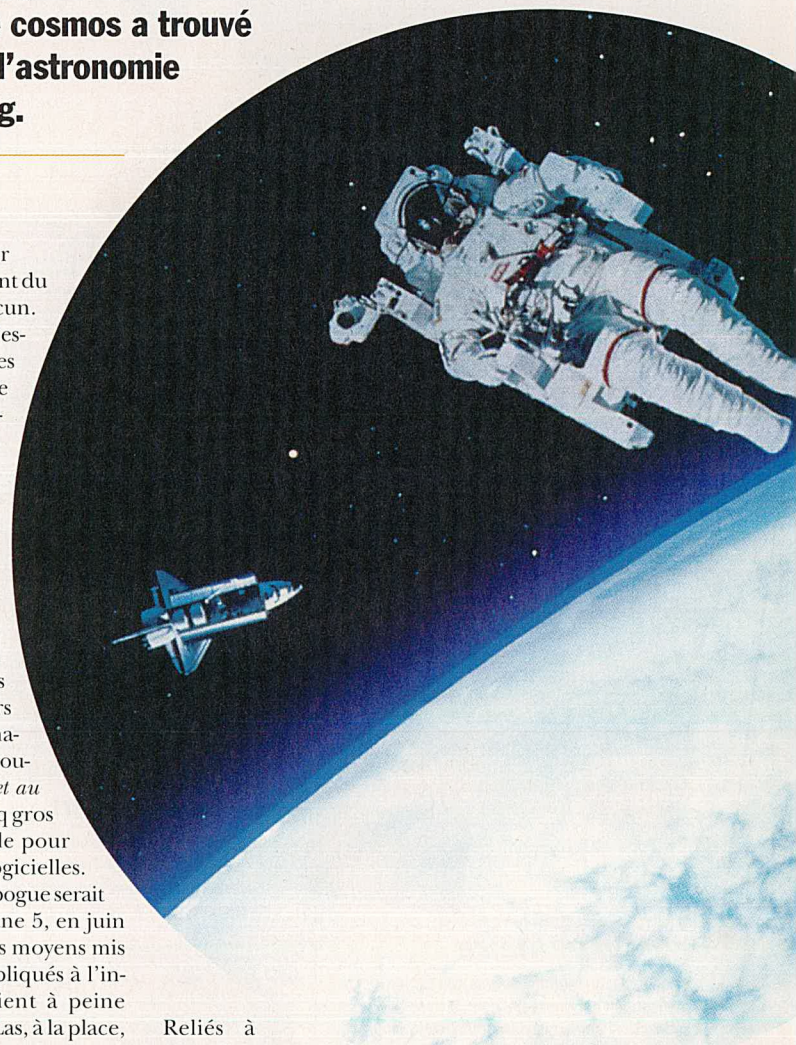
CarNet d'adresses 66
Culture 70
Ludo-éducatif 73
Vivier de CD-Rom 76
Au programme du CD-Rom Home PC 78

POUR CRÉER VOTRE « PC » ASTRONOMIE

6 CD en direct

Depuis 30 ans, l'informatique joue les Galilée. Mais c'est récemment que le cosmos a trouvé place dans les CD. Du coup, l'astronomie amateur entame son big bang.

Jean-François Monthel



Quel rapport entre le premier pas sur la lune et l'avènement du PC à la maison ? *A priori* aucun. D'un côté, la conquête de l'espace transcende les distances de l'infiniment grand, de l'autre, la miniaturisation informatique flirte avec l'infiniment minuscule. Et pourtant. Les deux « révolutions » technologiques se sont mutuellement influencées, au sein des mêmes laboratoires. Au début des années soixante, aux États-Unis, la Nasa et l'Armée de l'air représentaient 90 % du marché des microprocesseurs. L'informatique a commandé les premières mises à feu et les premiers alunissages, et reste au cœur de la conquête spatiale. Galileo, Hubble... Les sondes actuelles qui furètent dans l'univers embarquent de puissants « cerveaux informatiques », et projettent sur Internet les photos souvenirs de leur itinéraire *(lire encadré Internet au firmament)*. La navette américaine aligne cinq gros ordinateurs IBM qui travaillent en parallèle pour prévenir les grosses pannes matérielles ou logicielles. Pourtant, parfois, ça coince. Un malheureux bogue serait à l'origine du spectaculaire accident d'Ariane 5, en juin 1996. Simple supposition : si les formidables moyens mis au service de l'informatique avaient été appliqués à l'industrie automobile, les voitures coûteraient à peine 300 francs et rouleraient à la vitesse du son. Las, à la place, il y a... les micro-ordinateurs. Et les astronomes amateurs ne s'en plaindront pas. Car les grands pas accomplis pour l'humanité résonnent aussi dans nos modestes chaumières.

Reliés à un télescope munie d'une caméra CCD*, le PC se transforme en super console d'observation et offre des images directement exploitables. Selon le même principe, mais plus économique, l'observatoire de Bradford, en Grande-Bretagne, proposait l'année dernière de s'abonner à son télescope (pour en savoir plus : **http ://www.telescope.org/rti/**).

Sur CD-Rom, le ciel écrit ses plus belles pages multimédias. À des fins ludiques, pédagogiques, ou... publicitaires. En octobre 1997, un CD riche d'un million de messages quittera la Terre à destination de Titan, satellite de Saturne, à bord de la sonde Huygens, conçue par l'Agence Spatiale européenne et la Nasa**. Mais qui possède un PC là-bas !

Internet au firmament

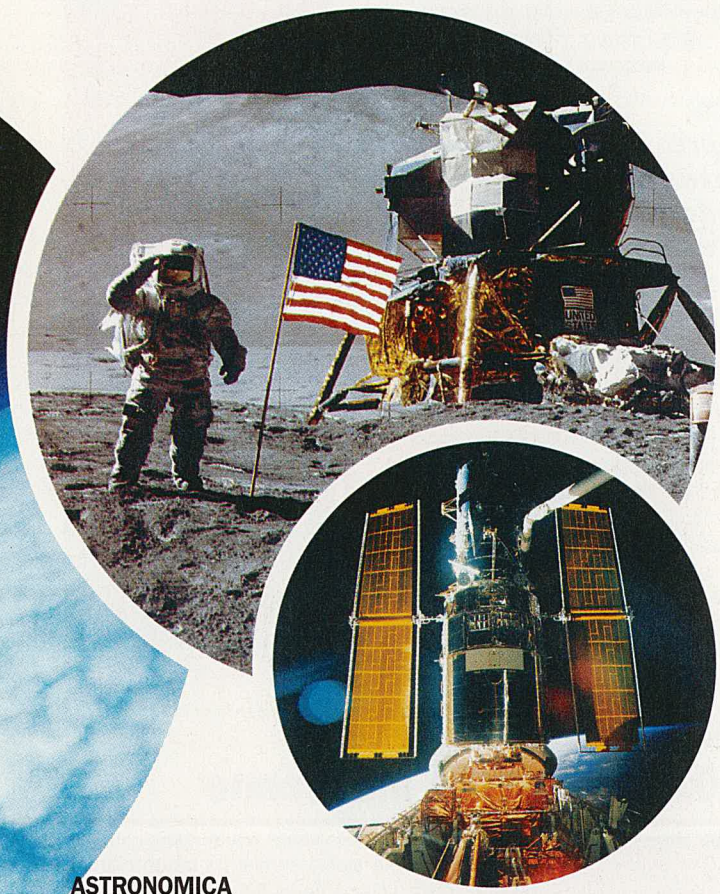
Le réseau des réseaux recèle des trésors de documents sur l'astronomie. Il suffit de frapper à la bonne porte. Quelques pistes.

Nasa
http ://www.hq.nasa.gov/
Galileo
http ://www.jpl.nasa.gov/galileo/
Clementine
http ://www.nrl.navy.mil/clementine/clib/
Télescope de Bradford
http ://www.telescope.org/rti/
Space Station
http ://www.osf.hq.nasa.gov/iss/

* Caméra CCD : caméra équipée d'une diode à tranfert de charge *(Charged Coupled Device)*. Il s'agit de barrettes contenant des milliers de photodiodes et utilisées dans les scanners, caméras ou appareils photo numériques pour numériser l'image.

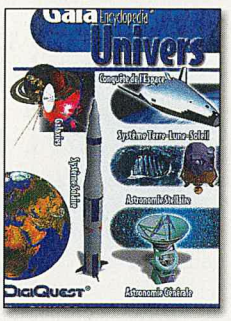
** Pour toute information, une adresse : **http ://www.huygens.com**

des étoiles



GAÏA ENCYCLOPEDIA UNIVERS

L'univers en classement



Dans l'apparent désordre du ciel, avec les étoiles qui meurent, les météorites qui volent affolées, et les trous noirs aspirateurs, *Gaïa l'encyclopédie* range, classe et inventorie avec la rigueur d'un entomologiste. Son interface n'évoque pas vraiment les voyages dans l'inconnu intersidéral. Mais, finalement, rassure. Toutes les informations s'organisent au sein d'un livre virtuel, interactif et multimédia. Sur les pages : un petit texte explicatif (muni d'un bouton haut-parleur), des images à cliquer en plein écran, une animation éventuelle (schéma ou montage vidéo), des liens hypertextes qui renvoient certains mots à de courtes explications. Sans oublier les barres de menus, très fournies : thèmes périphériques, aide, retour au menu principal... À partir de là, plusieurs navigations s'offrent aux curieux des dictionnaires : soit linéaire, en tournant les pages du livre, soit libre, en cliquant au hasard des sujets à portée... Pas de souci pour trouver une information : un clic mène toujours à l'index. Cette mise en pages rigoureuse cache une très grande variété d'informations de base : du Big Bang à la naissance des étoiles, en passant par la conquête spatiale.

Éditeur : DigiQuest et Philips Media
Prix : moins de 300 F

ASTRONOMICA

Panique d'observatoire

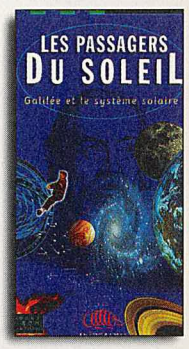
Jeu d'aventures, encyclopédie ou guide ludo-éducatif, les étoiles sont au rendez-vous de l'interactivité.

Il faut bien de la patience pour percer les mystères de l'univers. C'est la leçon *d'Astronomica*. Sous forme de jeu d'aventures. Et le héros, c'est vous, bien sûr. Une jeune fille aux charmes sûrs vous appelle au secours en plein milieu de la nuit. Son père, chercheur dans un observatoire, a mystérieusement disparu. Pour le retrouver, il faut répondre correctement à des énigmes. Facile ? Pas tant que ça. Allez donc replacer sur différentes échelles des objets célestes invisibles, naines blanches, pulsars et autres supernovæ... Ce n'est pas à la portée du premier venu. Et pourtant, il faut absolument réussir cette épreuve pour passer aux suivantes. Heureusement, la documentation papier, l'encyclopédie numérique, et les sept assistants, dont Einstein et Galilée, se révèlent fiables. Côté réalisation, *Astronomica* ne regarde pas à la dépense. Décors très réalistes, personnages filmés, écrans interactifs projetant en plein écran des images splendides du ciel, bande sonore originale... Tous les ingrédients d'un grand spectacle multimédia.

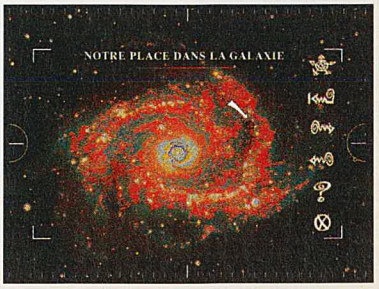
Éditeur : Alsyd Multimédia
Prix : environ 300 F

LES PASSAGERS DU SOLEIL

Très nettes, les planètes !



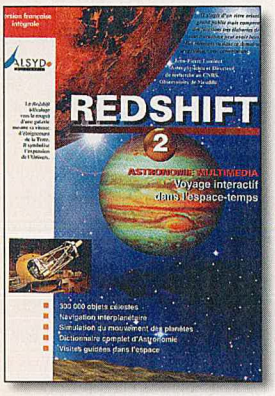
C'est rassurant : notre système solaire ne recèle plus de mystères insondables. Merci Galilée et consorts ! Dans *Les Passagers du soleil*, les voisines de la Terre et le soleil se retrouvent « domestiqués », accrochés sur les murs d'un musée virtuel où seule l'interactivité mène aux vertiges de l'espace. Au choix, deux navigations : linéaire ou au hasard des clics. Linéaire : un parcours fléché promène le visiteur de salle en salle à la découverte des huit thèmes abordés (la lune, les systèmes de satellites, les planètes géantes, les planètes rocheuses...). Photos de qualité, commentaires sonores simples et clairs... Le guide a bien répété sa leçon et parle aux enfants dans un langage compréhensible et précis. Passé les premiers écrans, le musée réserve également de jolies surprises aux petits fouineurs. Ses sous-sols cachent un laboratoire où expérimenter des lois physiques simples, une salle de jeux *(quizz)*, et une cave à énigmes. Galilée aurait probablement approuvé.



Éditeur : Infogrames
Prix : environ 250 francs

REDSHIFT 2

Télescope à paramétrer



Redshift, c'est un univers à lui tout seul. Trente minutes de séquences vidéo, de riches fonctions de simulation, plus de 700 photos d'excellente qualité, 40 000 galaxies et 200 000 étoiles répertoriées, un dictionnaire d'astronomie très fourni... Des capacités de bête de concours : le dossier, conçu par une équipe du programme spatial russe, aligne une dizaine de prix (presse magazine, organismes officiels, et professionnels du multimédia). Mais attention ! *Redshift* s'adresse plutôt aux amateurs avertis. Sa fenêtre d'accueil respire le froid galactique et affiche une somme d'instruments à première vue très complexes. Fenêtres remplies de chiffres et miniboutons affublés de sigles obscurs. À la clé, la possibilité d'observer le ciel depuis n'importe quel endroit de la Terre ou depuis l'espace (comme si vous étiez à un hublot virtuel de Hubble, par exemple). Heureusement, la version 2, qui arrive en français, intègre dix *Visites guidées* de l'univers et une vingtaine de *Guides d'utilisation*. Et la simple consultation des documents vaut bien l'utilisation des outils d'astronomie.

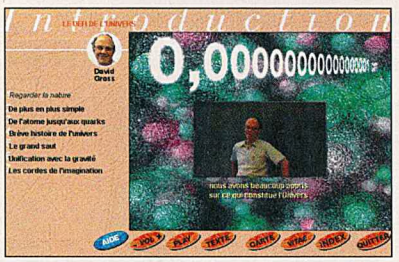
Éditeur : Alsyd Multimédia
Prix : environ 400 F

Affuter son télescope, écouter un prix Nobel ou visiter Mars. Les bienfaits du virtuel ne sont plus à prouver.

LE DÉFI DE L'UNIVERS

Paroles de physiciens

Big Bang intellectuel. Hypermind invite sur CD-Rom treize savants de renommée mondiale (dont cinq prix Nobel) pour une séance de remue-méninges scientifico-philosophique. D'où vient l'univers ? Comment expliquer les forces qui agitent les galaxies et les quarks ? Où va le temps qui passe ? Réponses en forme de constructions mentales. Complexes. N'est pas Stephen Hawking qui veut (Flammarion a publié sa *Brève histoire du temps* sur CD). « *À la petite échelle des particules élémentaires, les lois physiques sont symétriques par rapport au temps* ». D'accord, et ensuite ? Pour le profane, le vrai défi se limite à saisir les réflexions des chercheurs. Une lueur : dans cette jungle du savoir, où les incertitudes côtoient les invisibles vérités, le *Défi de l'univers* propose de beaux schémas animés et un parcours fléché. Sur l'écran d'accueil, les visages des chercheurs s'illuminent successivement selon un ordre prédéfini (à sauvegarder éventuellement). Un clic, et le « maître » expose ses théories au sein d'une petite fenêtre vidéo. Un cours classique. Mais sans interrogation écrite. Ouf.



Éditeur : Hypermind
Prix : environ 300 F

Pour quelques étoiles de plus...

À côté des encyclopédies grand public et des programmes ludiques, il existe quantité de logiciels spécialisés plus particulièrement destinés aux enseignants, clubs d'astronomie et autres amateurs éclairés du ciel étoilé. En voici quelques exemples, disponibles dans les magasins spécialisés, comme la Maison de l'astronomie (33-35, rue de Rivoli, 75004 Paris).

- ***PC Univers et PC Espace* de Nathan Logiciels. Bases de données sur le système solaire et les corps célestes. Pédagogiques et encyclopédiques. Version disquettes. Environ 600 F.**
- ***Astroplan 5.0* de Bernard Trézéguet. Un programme à tout faire : éphémérides, calculs astronomiques, calendriers, aides à l'observation... Version disquettes. Environ 600 F.**
- ***Kepler.* Un logiciel unique en son genre : à l'aide d'instruments simples, l'astronome en herbe reproduit les expériences et les calculs des premiers mathématiciens du ciel. Version française. Environ 400 F.**
- ***Return to the Moon.* Toutes les faces cachées de la lune : calendriers des missions, vidéos, photos... Version anglaise. Environ 250 F.**
- ***Voyage to the planets.* Sept volumes d'images et de données sur les planètes. Environ 700 F le volume.**

RÊVE DE MARS

2026, l'odyssée martienne

Tout le monde connaît les Martiens. En mal. Depuis le siècle dernier, la petite planète rouge, voisine de la Terre, a largement alimenté nos peurs extraterrestres. Comme si sa couleur (due à la composition de son sol) évoquait des coulées de sang. Tout cela est bien fini. Des robots *terriens* sillonnent les déserts martiens, des sondes photographient ses calottes glacières et respirent son air saturé de dioxyde de carbone. Ses « canaux », longtemps considérés comme la preuve d'une vie civilisée, deviennent de simples plis morphologiques. Et Mars ne fait plus peur. *Rêve de Mars* y implante une base virtuelle sur CD-Rom. Depuis cet observatoire avancé, aux graphismes magnifiques, la planète rouge devient simple paysage touristique. Plusieurs salles s'ouvrent aux visiteurs, chacune destinée à l'étude d'un thème particulier : données générales, comparaison avec la Terre, sondes et robots, etc. Sans oublier l'ouverture à Internet et la connexion directe au site de la Nasa. Photos, textes, et commentaires sonores s'activent sous les clics. Ce n'est quasiment pas de l'anticipation. Nous sommes en 2026. Et les concepteurs prévoient la prochaine colonisation de Mars. Étonnant, bien documenté, très bien réalisé. Manquent seulement les *gentils* petits hommes verts.

Éditeur : Emme
Prix : environ 350 F

Trust®
COMPUTER PRODUCTS

DANS TOUTE LA FRANCE

Des produits conviviaux à qualité professionnelle, proches de chez vous...

TRUST KILLER COBRA

- Manette de jeu pour PC
- Quatre boutons
- Tir Turbo
- Interrupteur HAT de vision
- Commande des gaz
- Manuel d'utilisation en français
- Garantie d'une année

169 Frs TTC

TRUST SOUNDWAVE 240 3D

- Puissance de crête de 240 Watts (2x10W RMS)
- Enceintes amagnétiques pouvant être à proximité de l'écran
- Réglages Volume, Aïgus et Basses
- Passage au son tridimensionnel 3D
- Système à deux voies - Jack Stéréo 3,5 mm
- Fonctionne en 230 V sur l'alimentation secteur
- Enceintes pour PC Multimédia, Amiga et Baladeur
- Livré avec un manuel d'utilisation en français
- Garantie d'une année

299 Frs TTC

TRUST IMAGERY 4800 SP ECONOMY

- Scanner à plat , format A4, simple passage
- Résolution: 4800 Dpi (par logiciel d'interpolation)
- 16,8 Millions de couleurs et 256 niveaux de gris
- Numérisation en couleur 24 Bits pour des résultats parfaits
- Se branche directement sur la Carte Interface SCSI - Driver compatible TWAIN
- Fourni avec logiciel de reconnaissance de caractères Omnipage Lite(0CR) et ImagePals Go pour Windows
- Livré avec un manuel d'utilisation en français
- Garantie d'une année, Pièces et Main d'Oeuvre

1.790 Frs TTC

(06) NICE
ADMI - Tél : 04.93.51.65.00
(13) MARSEILLE
BDJ - Tél : 04.91.09.72.61
(13) ST VICTORET
MICROVELLA INFORMATIQUE - Tél : 04.42.75.28.28
(26) VALENCE
INFORMATIQUE 26/07 - Tél : 04.75.56.66.11
(26) VALENCE
R.E.I. - Tél : 04.75.82.15.34
(28) LEVES
F.B.I. - Tél : 02.37.21.23.24
(29) BREST
ISATIS - Tél : 02.98.05.53.88
(30) BAGNOLS S/CEZE
HDI-DISTRIFAX - Tél : 04.66.79.83.13
(31) TOULOUSE
NASH COMPUTER - Tél : 05.61.25.88.73
(33) BORDEAUX
AVI MICRO - Tél : 05.56.32.68.29
(34) MONTPELLIER
GNI MICROSTAR - Tél : 04.67.02.71.20
(37) TOURS
A2 POINTS - Tél : 02.47.66.37.37
(44) SAINT HERBLAIN
DYNA MIPS COMPUTER - Tél : 02.40.92.43.07
(45) ORLEANS
COMEX FRANCE - Tél : 02.38.77.90.00
(52) CHAUMONT
ESPACE INFORMATIQUE - Tél : 03.25.31.62.99
(59) LILLE
TTI - Tél : 03.20.85.22.71
(69) LYON
DESK LINE COMPUTER - Tél : 04.78.62.71.99
(75) PARIS 12ème
SURCOUF- Tél : 01.53.33.20.00
(75) PARIS 17ème
FDG INFORMATIQUE - Tél : 01.42.28.05.56
(78) LES ESSARTS LE ROI
S.E.T. - Tél : 01.30.46.41.02
(83) LA GARDE
I.B.C. - Tél : 04.94.14.36.21
(90) BELFORT
ARC SYS - Tél : 03.84.36.60.00
(92) COLOMBES
HD MICROSYSTEMES- Tél : 01.47.84.35.21
(93) LE PRE ST GERVAIS
ASTOM - Tél : 01.48.43.20.40

HPC 26

Oui, je souhaite recevoir les toutes dernières informations, sur les produits Trust ainsi qu'une liste complète des distributeurs.

Nom

Cont. pers. H/F

Adresse

Code postal/Ville HPC/FR/MARS

Adressez ce coupon, sous une enveloppe timbrée à Trust Computer Products, Z.I. Paris Nord II, 58 Rue de la Belle Etoille, B.P. 50002 - Roissy en France, 95945 Roissy CDG Cedex.

Trust. Designed to please you.

Québec *en ligne*

Rassemblé par Jean-François Monthel

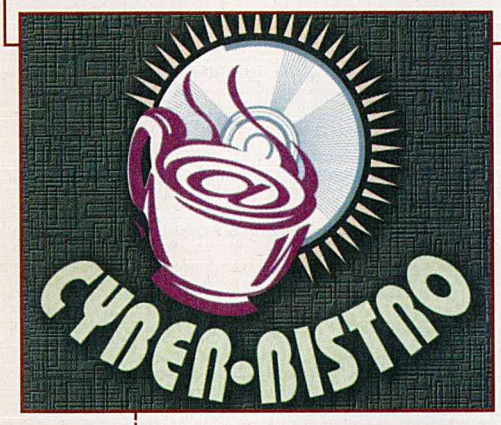
Pionniers de la communication sur PC, nos « cousins » d'Amérique ne jouent pas les derniers des Mohicans. La francophonie on-line (en-ligne, dit-elle) écrit quelques-unes de ses plus belles pages du côté du Québec. Morceaux choisis.

CYBER BISTRO

Pour « piliers de claviers »

cyber-bistro.com/

Rendez-vous au *Cyber Bistro* du coin. La page Web des « piliers de claviers » québécois. Avec « cyber-bière » et souris-serveuses. Page d'accueil superbe. Invite irrésistible. Mais un café, même virtuel, reste un lieu de passage. Où la convivialité et l'animation dépendent souvent de l'humeur des clients. *Cyber Bistro* représente une porte d'entrée sur le Québec *on-line*. Joliment sculptée. Avec de très nombreux liens et quelques pages personnelles qui tiennent lieu de premières rencontres.



GRAPH 514

Tags à l'écran

www3.sympatico.ca/abergeron

C'est le rêve de tout service d'entretien : le graffiti virtuel. Une douce illusion. Nées dans la rue, les fresques à la bombe appartiennent encore aux murs et aux carlingues des trains de banlieue. En France comme au Canada. *Graph514* le prouve, photographies à l'appui. Au sommaire du site : un petit historique des graffitis, un chapitre sur les trains décorés, une galerie d'œuvres....

CHRONIQUES DE CYBÉRIE

Bonnes nouvelles du Web

cyberie.qc.ca/chronik/960927.htm/

Un incontournable *web-zine* hebdomadaire. Les *Chroniques* décryptent les événements qui agitent le « monde électronique » et la terre ferme. Avec précision et non sans une certaine subjectivité. La preuve, dans l'édition du 20 janvier : *« Humeur : malgré tout le respect que j'ai pour les adeptes des défis et sports extrêmes, il faudrait un jour qu'on m'explique pourquoi, quand un skipper aventurier se perd en mer, on déclenche « l'opération satellite », mais quand 700 000 réfugiés rwandais « disparaissent », personne ne semble trop s'en inquiéter. »* La richesse du site ? Sa documentation et ses très nombreux liens hypertextes.

L'ESCALE

À l'abordage !

globetrotter.qc.ca/escale

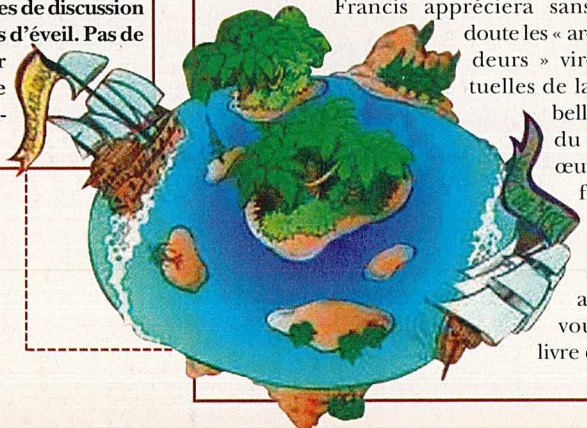
Un superbe site destiné aux jeunes moussaillons d'Internet. En passant par l'*Escale*, ils découvriront la carte d'un monde magique peuplé de gentils corsaires et de jeunes surfeurs. Plusieurs excursions au choix : île des Bavards, île des Explorateurs... Au bout du voyage : groupes de discussion et activités d'éveil. Pas de quoi finir « pirate informatique ».

LA MUSIQUE DE CABREL... MA PASSION

Rêve d'acadienne

endirect.qc.ca/~fleur/cabrel

Bel hommage québécois au moins canadien des chanteurs francophones. L'ami Francis appréciera sans doute les « ardeurs » virtuelles de la belle Fleur, concepteur du site. Sa vie et son œuvre se déroulent au fil des clics : discographie complète, paroles de chansons, partitions, album photos... Si vous aimez, signez le livre d'or.



LA PÊCHE AU SAUMON

Mordus de la mouche

globetrotter.qc.ca/saumonquebec/

On mord facilement à l'hameçon de ces pages sportives et... gastronomiques. Tout (ou presque) s'y trouve : cartes des rivières, type de mouches à utiliser, cycle de vie du saumon... Reste à préparer les cannes et les hameçons pour un prochain voyage au pays des trappeurs.

Surfer, c'est changer sans cesse de « rails » virtuels. À partir des sites choisis, rien ne vous empêche de partir pour un « Québec total » au hasard des adresses...

Toutes les adresses se libellent http ://www. avant le nom du site proprement dit. Nous n'avons conservé que ledit nom pour une meilleure lisibilité. N'oubliez pas le radical...

Immédiat et illimité	Universel	Gratuit

Le nouveau navigateur universel et gratuit.

France Explorer vous donne immédiatement accès à l'Internet, aux services Minitel et à plus de 50 services multimédia exclusifs.

Ces accès s'effectuent au travers du nouveau réseau kiosque micro de France Télécom et ne nécessitent aucune identification ni abonnement.

FRANCE EXPLORER

Internet sans abonnement

http://www.*

Accédez à la totalité des sites Web de l'Internet sans abonnement de façon immédiate et illimitée. France Explorer intègre un browser HTML vous permettant de surfer sur l'Internet au travers du kiosque micro. Une sélection des meilleurs sites vous amène directement sur les informations les plus pertinentes sans perte de temps.

28800bps

Consultez 20 fois plus rapidement les services Minitel (28 800 bauds). France Explorer intègre un émulateur Minitel très complet. L'accès à la plupart des services peut s'effectuer au travers du kiosque micro, 20 fois plus rapidement qu'avec un Minitel.

e•mail

Disposez gratuitement d'une adresse e.mail personnelle. France Explorer intègre une messagerie E.mail gratuite. Lors de votre première connexion, vous choisirez votre adresse e.mail personnelle qui vous permettra d'échanger messages et fichiers avec les abonnés Internet du monde entier.

Accédez à plus de 50 services multimédia exclusifs. Téléchargement, bourse en ligne, presse en ligne ... France Explorer intègre un browser SIAM qui vous permet de consulter plus de cinquante services multimédia francophones à forte valeur ajoutée.

Personnalisez votre propre bouquet de services. Dans France Explorer, vous disposez d'un espace personnel vous permettant de construire des raccourcis d'accès aux services que vous consultez le plus fréquemment.

Le kiosque micro est le nouveau réseau proposé par France Télécom. Vingt fois plus rapide que le réseau Minitel, il conserve toutefois une grille de tarification des services rigoureusement identique. A titre d'exemple l'accès à la messagerie e.mail s'effectue au travers d'un palier bas (équivalent au 36 14 minitel) où seuls les coûts de communication restent à votre charge soit 0,37 F TTC par minute. La navigation WEB s'effectue au travers d'un palier à 1,29 F TTC par minute. Un rappel de l'ensemble de la grille tarifaire est consultable à tout moment dans France Explorer.

FRANCE EXPLORER
Internet sans abonnement

Une version disquette Mac ou PC peut vous être envoyée gratuitement sur simple demande :

Par Minitel **36 16 CAL (1,29 F TTC/mn)**
Par téléphone **04.72.83.10.00** en appelant Muriel BLUM
Par courrier en adressant votre demande à l'adresse suivante :
Computer Answer Line - Service France Explorer
92, cours VITTON - 69006 LYON

Le navigateur France Explorer est inclus en version complète dans le CD ROM joint au magazine.

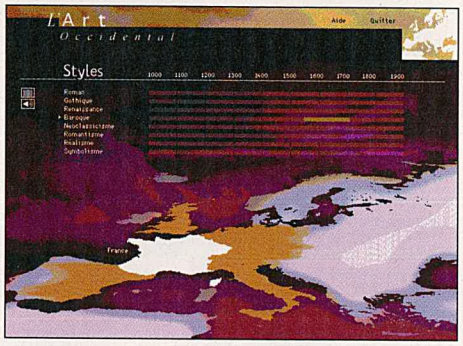
Les noms et marques cités sont la propriété de leurs auteurs respectifs

Encyclopédie de l'art occidental

Courant d'art sans air...

Si tous les pays occidentaux sont concernés par cette encyclopédie, tous les arts ne le sont pas, faute de chapitre musique. Un coffret de 2 CD pour 1 000 ans d'histoire de l'art.

Une encyclopédie de l'art ? Sur la peinture, la sculpture, l'architecture... stop, on s'arrête. La musique n'est pas prévue au programme. Pourquoi ne pas l'annoncer d'emblée ? « *La Vénus de Milo, imprimée sur la boîte, laisse entendre le type d'art concerné* », se justifie l'éditeur. « *C'est un parti pris de ne pas traiter la musique. D'autres titres chez nous s'en préoccupent...* ». Mouais. En attendant, 1 000 ans d'histoire de l'art européen sont ici mis en boîte, on s'en contentera, non ? Boîte plutôt luxueuse du reste : l'éditeur a troqué l'habituel étui carton pour un coffret rigide au titre scintillant que ferme un cordon noir. Luxe ! À partir du seuil psychologique de 300 ou 400 F, il est vrai que l'on peut s'attendre à un ramage à la hauteur du plumage, comme ces livres d'art que les CD concurrencent.



L'originalité de cette encyclopédie tient dans l'approche géographie.

Pour le contenu, pas vraiment de surprise. Voilà une encyclopédie comme on se l'imagine, riche en accès multiples à l'information, par courants artistiques, pays, artistes, œuvres... Agréable, le zoom sur les objets et les peintures, la balade sur la place Navone à Rome, et l'écoute des commentaires sur tel peintre baroque. De l'art roman au symbolisme, la... musique, au moins sous cette forme, souligne les ambiances ! Quel dommage que le morceau soit unique et même pas signé quelque part (rassurez-vous, le fond sonore se désactive...). L'interface est sobre, simple, elle rend aisée une consultation pourtant handicapée par la taille des lettres dans les menus déroulants : myopes, mes frères et soeurs, n'oubliez pas vos lunettes ! Original : une carte (occidentale) surbrille les pays où souffle le... courant d'art choisi. L'exhaustivité n'est pas du programme. Mais le coffret est si joli... On « Emme » !

L.B.

Emme Interactive
400 F

VERDICT

Agréable à consulter, l'encyclopédie pèche par manque d'exhaustivité.

↗ **Interface simple**
Comparatif entre les œuvres
Le coffret

↘ **La musique unique**
La police de caractères un peu « petite »...

Encyclopédie des parents

Quand bébé dort, les parents s'informent...

Pour tout savoir des cris de bébé, un nouveau type d'encyclopédie, dédiée aux soucis parentaux. Mais elle ne vaut que par sa base de données du magazine Parents.

Encyclopédie des « parents » ? Vite dit. Seuls les parents d'enfants en bas âge (de 0 à 3 ans) sont concernés. Selon Hachette, au-delà de cet âge, on ne l'est plus... (parent !). Curieux... L'encyclopédie se préoccupe, principalement, de la santé de bébé. Et de façon détaillée, grâce aux 265 fiches du magazine *Parents*, composées par médecins, psychiatres et journalistes du mensuel. Une base de données facile à consulter : sur un thème donné ou par recherche précise d'un mot. Explications et photos ponctuent le tout. Fort pratique. Mais hormis des fiches, la consultation se complique singulièrement. Des modules *démonstrations, exercices, simulations* ou *symptômes* brassent les mêmes sujets mais sous des angles différents. D'où une impression dominante de fouillis... D'autant que la navigation, pas très intuitive, déroute. Les démonstrations n'ont rien de... démonstratif, si ce n'est la vidéo en petit écran d'un médecin qui donne son avis... Passons sur les exercices (classer les images de la gym de bébé) dont on se demande s'ils s'adressent aux parents ou aux enfants. Bon point, le carnet de santé virtuel. Plus convaincant. Idéal pour suivre l'évolution des taille, poids, vaccinations... du ou des bambins (trois au maximum, ce qui en dit long sur les espoirs de familles nombreuses d'Hachette !). L'album multimédia a en outre l'avantage de rassembler comme bon vous semble photos, vidéos et même un arbre généalogique. Ah, détail : les dates deviennent par défaut celle du jour de l'horloge Windows. Pourtant, la case année nous a affiché un superbe 0000, à charge pour l'utilisateur de remonter jusqu'à 1997, à raison d'un clic par année... Être parent multimédia reste un sacerdoce.

L.B.

Hachette Filipacchi Grolier
350 F

VERDICT

Une base de données au sérieux éprouvé compense une navigation malaisée.

↗ **Sommaire joliment illustré (un tapis d'éveil)**

↘ **Navigation fastidieuse**
Enregistrement de date laborieux
Peu d'animations

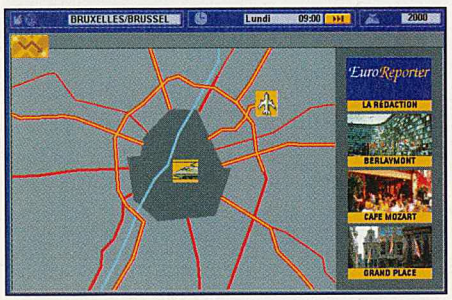
L'avis de Céline, profession maman

« Pas évident de naviguer dans ce CD ! »*, nous a confié d'emblée Céline, maman de la petite Léna (7 mois). « *À part ces problèmes de retour en arrière ou d'enregistrement des données, notamment dans le carnet de santé, j'utilise l'encyclopédie uniquement pour les fiches parents, instructives et faciles à consulter. Les modules du type « symptômes » étaient décevants : par exemple, « alimentation » correspond uniquement aux problèmes d'allaitement... ».

Euroreporter

Magazine cherche stagiaire journaliste

« *Vous devez enquêter sur la Cour de justice européenne.* » Vache, le sujet ! À peine débarqué dans la rédaction virtuelle *d'Euroreporter,* le stagiaire enfile les habits du grand reporter, toujours prêt à partir en catastrophe à la recherche d'informations brûlantes. Brûlantes ? Pas tant que ça : les sujets d'investigation se limitent au fonctionnement et aux préoccupations majeures de l'Europe communautaire. Institutions, économie, écologie... Le but *d'Euroreporters* : pédagogique. Ses outils : un miniatlas et une simulation. En français, anglais et allemand, s'il vous plaît. La règle du jeu ? Ça



marche un peu comme « en vrai ». Les informations récoltées dans la journée doivent être envoyées au siège du journal avant 21 heures ! Sinon, un terrible message s'affiche à l'écran : « *Notre journaliste n'a pu nous faire parvenir son article sur la cour de justice européenne. Rendez-vous demain.* » Heureusement, les indices du chef facilitent la recherche d'informations : « *Vous rencontrerez Stéphane B. au Luxembourg, puis consulterez des experts...* » Et, comme dans la réalité, un peu de méthodologie évitera les pires déconvenues. Avant de se précipiter à la gare ou à l'aéroport, mieux vaut prendre rendez-vous avec ses interlocuteurs à l'aide d'*e-mails* virtuels. Dans la demi heure (virtuelle) qui suit, la réponse tombe dans la fenêtre *Messages reçus* : « *Je serai à la Cour entre 15 et 16 heures.* » Reste à se déplacer. Attention ! La tâche reste ardue. Trois fois de suite, je me suis fait rapatrier d'urgence à la rédaction sans avoir rempli ma mission. Consolation : la balade se révèle souvent riche d'enseignements. Malheureusement, l'allure du programme évoque davantage un manuel scolaire qu'un magazine international. Graphismes ringards et mise en pages banale. Si *Euroreporter* était un « canard », il aurait coulé depuis longtemps.

J.-F.M.

La Découverte
280 F ttc

VERDICT

Un programme amusant pour découvrir l'Europe (à partir de 13 ans)

↗ **Le principe du jeu**
Les thèmes évoqués

↘ **L'interface**

L'Océan des origines

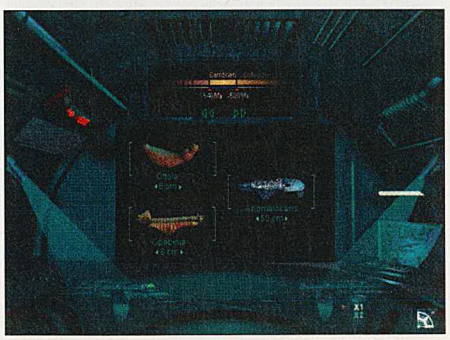
Nos ancêtres les méduses

Microfolie's en fait, des folies. Son titre, L'Océan des origines, plonge avec brio dans les profondeurs extraordinaires du temps.

« *L'homme est un poisson promu qui se souviendrait des eaux* ». Drôle de citation du sociologue Edgar Morin qui ouvre l'un des chapitres de L'*Océan des origines.* Qui se souvient seulement de son séjour en « eaux maternelles » ? Nos mémoires « flash » ont gommé les souvenirs de ces derniers millions d'années, et seuls nos corps, apparemment, en gardent les traces. Poissons promus par les voies impénétrables de l'évolution ? La science tend à le prouver. N'apprend-on pas depuis longtemps dans les écoles que notre lointain ancêtre n'était qu'une espèce de lézard ? L'homme serait donc un saurien qui n'en sait rien. C'est le mystère où plonge L'*Océan des origines.* Brillamment, avec tout le génie du multimédia et de l'in-

Un hall d'entrée sorti tout droit de la cité de *20 000 lieues sous les mers.*

teractivité. Comme un hommage à « notre mer qui est aux cieux ». Le programme débute dans une cité de légende enfouie dans les profondeurs abyssales du temps et de l'océan. À partir du hall d'entrée, il faut laisser le curseur, en forme de main, se balader sur les murs et les portes. L'index pointe les espaces interactifs. Au nombre de huit : bibliothèque, salle de projection, étude des époques, pièce des fossiles... En quelques clics, le curieux se retrouve devant l'aquarium



Projection privée dans le paléoscaphe...

Une carte d'identité très complète de cet ancêtre de nos poissons actuels.

virtuel ou dans le cockpit du paléoscaphe. Défilent alors des scènes extraordinaires vieilles de plusieurs centaines de milliers d'années : la danse de *l'Anomalocris* ou le combat de *l'Ottoïa* et de *l'Opabinia,* inquiétantes bestioles du Cambrien (première période de l'ère primaire de notre bonne vieille planète), chères à Jef Gould, leur grand spécialiste américain. Difficile de résister à l'attrait de l'inconnu, et la beauté des spectacles devient vite le fil conducteur de la navigation. Jusqu'au vertige. Fossiles, époques, dérive des continents, découvertes scientifiques et mythologie... tout risque de se mélanger dans l'esprit du profane. Comme si l'arborescence des salles participait du mystère de l'évolution animale. Il faut donc se ménager des pauses pour retrouver ses petits sur l'échelle du temps. Pour ça, trois salles clés : la bibliothèque, extrêmement bien documentée, *Familia,* un arbre généalogique des espèces, et le Laboratoire des évolutions, où les nageoires se transforment en pattes. En dernier recours, une petite icône, sur chaque écran, ramène à un schéma détaillé et interactif de la cité. S'initier à la paléontologie exigera donc de petits « réglages » intellectuels. Heureusement, le CD, réalisé à l'aide de scientifiques de renom, s'appuie sur quantité d'informations très fiables. Et la beauté des graphismes invite aux plongées à répétition. Pour un peu, on retournerait presque en arrière, à cette époque bénie où le monde regorgeait de méduses affriolantes et de mollusques fantasques.

Jean-François Monthel

Microfolie's
Env. 400 F ttc

VERDICT

Une lumineuse plongée en eaux troubles.

↗ **Les graphismes de l'interface**
La richesse des informations
Les animations

↘ **Rien à critiquer !**

savoirs

Faire un film avec Spielberg

Silence ! On clique...

Un petit chef-d'œuvre d'idées : vous voilà metteur en scène, choisi par un des plus grands, Spielberg. De la « Postprod' » aux effets sonores, les joies du cinéma teinté d'humour américain...

Tout commence par un Spielberg pas farouche qui vous veut pour son prochain film : il vous laisse libre d'imaginer le scénario, le filmer, le monter, le sonoriser... Et assiste avec vous à sa projection privée. Projection qui, navet ou pas, sera un triomphe : on vous redemande pour un nouveau film... Vous voilà star des studios. Vous signez pour un deuxième film ? Cette fois à plus gros budget, et marge de manœuvre élargie : si pendant le premier film, on vous a « surguidé », patience. Au deuxième film, on vous permet déjà plusieurs angles de prises de vue...

Un petit tour derrière la caméra : ludique, mais aussi instructif...

Il est vrai qu'au premier abord, on est vite dépité : le scénario n'est pas vraiment de vous (plutôt des deux cinéastes que Spielberg vous impose, aux références prestigieuses certes : Aladin, Jurassic Park...). Avec un unique sujet au catalogue : une histoire de prisonnier accusé de meurtre. Plus d'une heure quarante de scènes filmées au choix... Déjà de quoi passer quelques nuits au montage ! Là vous êtes le roi. Coupez, cisaillez les répliques des acteurs à votre guise, en l'occurrence celles d'un Quentin Tarentino (le héros du film, personne ne s'en plaindra...). Avant de troquer votre casquette contre celle d'un metteur en scène adulé d'Hollywood, sachez que le voyage vous prendra du temps. D'autant que le guide, une jolie jeune femme, vous motive et vous indique longuement comment mener votre film à terme. Un rien trop présent, ce guide le sera moins lors du deuxième film : suffit de l'appeler *via* son « *pager* ». Bonne pub pour le constructeur de l'appareil (qu'on ne citera pas, na !) lequel apparaît à chacune de ses interventions... Un bon coup de pub à l'américaine... *Faire un film avec Spielberg* demeure un bon divertissement pour petits et grands, qu'ils soient ou non fanas de ciné. Une idée pour rester dans le ton hollywoodien : invitez donc vos amis à la projection privée de votre dernière production...
(Test réalisé sur une version bêta.)

Laurence Boulanger

Edusoft. 350 F environ

VERDICT

Un concept vraiment original, que l'on soit cinéaste dans l'âme ou pas...

↗ Les compliments du « boss »
La version comique des scènes
Le décor des studios

↘ Le scénario un peu convenu d'avance
Le didacticiel trop présent

Itinéraire d'un réalisateur gâté...

***Faire un film avec Spielberg* n'est pas seulement un jeu de rôle, drôle et excitant. C'est l'occasion de comprendre le déroulement d'une production, en prenant en compte sa dimension financière. Enfant gâté des studios, on vous épargne le parcours de combattant du cinéaste demandeur de budget... Mais ne comptez pas échapper aux réalités du tournage : le budget à ne pas dépasser implique que vous limitiez la longueur du tournage. L'horreur : les attentes pendant le maquillage, la coiffure et autres mises au point de l'éclairage... Autant de détails auxquels on ne pense pas et qu'on aimerait bien oublier au bout de quelques films. Le mien aura coûté 845 000 F pour une bonne heure de réalisation. Steven m'a félicitée... *Of course*.**

Si vous avez toujours rêvé de faire la une du célèbre quotidien d'Hollywood.

Jeanne d'Arc

Visions moyenâgeuses

Elle arrive presque tardivement sur CD, cette Jeanne la Française que le multimédia ne pouvait oublier bien longtemps. Révérence gardée, notre figure mi-légende mi-réalité n'est-elle pas la prophétesse d'un multimédia cosmique, avec voix de synthèse avant l'heure, fût-elle angélique ! Mais plonger dans la « geste » de Jeanne d'Arc, c'est aussi l'occasion de découvrir une époque chahutée par les luttes seigneuriales. C'est se plonger dans une histoire de France du XVe siècle traitée façon diaporamas sur fond de musique médiévale. Le metteur en scène a opté pour

Une rétrospective des nombreux films marqués par le mythe de Jeanne.

une interface sobre, voire triste, mais de toute façon astucieuse, où se mêlent deux sujets nettement distincts : la vie quotidienne/les repères historiques et la vie de Jeanne d'Arc. Les deux cadres parviennent à se superposer : surveiller les icônes affichées pendant les diaporamas suffit à choisir son itinéraire. Des hauts faits de l'énigmatique bergère de Domrémy à sa chute aux mains de la coalition Cauchon-Anglais, tout prend sens au gré de belles images que rehaussent des commentaires assez passionnants. Pour rompre la monotonie inévitable de diaporamas successifs, l'éditeur a eu la bonne idée d'ajouter les textes de témoignages, des minutes du procès de la condamnation ou encore la carte de France de l'époque, elle aussi commentée. Que vaut l'inévitable, désormais, « partie récréation » ? Une initiation aux règles de l'héraldique (création d'armoiries) et un jeu sous forme de labyrinthe 3D. Un *quizz* au hasard des couloirs 3D, où trônent quelques ancêtres de France et de Navarre. Pas vraiment pittoresque.

L. B.

Intelligéré 360 F

VERDICT

Une leçon d'histoire plutôt agréable à suivre.

↗ Les diaporamas animés
L'exposé sur l'enluminure
Travaux pratiques sur les blasons

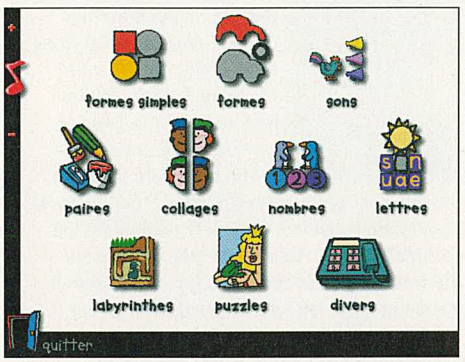
↘ Le jeu faussement aventurier

101 exercices pour découvrir le monde

Des psychologues créent un « éveillementiel » !

101 Exercices n'a qu'un but : l'éveil aux formes, sons et couleurs des 3/5 ans. Contrat rempli. Malice et sobriété (enfantine) y sont pour beaucoup.

Pour la petite histoire, *101 Exercices* d'Emme est une traduction d'un titre belge édité par Lascaux du groupe de presse Averbode, actif en presse pour les enfants. Éducateurs et pédagogues ont basé les exercices sur des « tests psychométriques ». Du sérieux... Qu'en pensent les enfants ? Ils ne nous l'envoient pas dire *(lire encadré)*. Quant aux adultes, ils retournent volontiers à leurs 4 ans pour reconstruire une fusée qui s'envole, découvrir le puzzle du Chaperon Rouge, du Chat Botté... Sans prétention, sobre, et à moins de 200 F, il rassemble huit types d'activités (collages, puzzles, formes...). Chacune renvoie à une série d'exercices que l'enfant choisit aisément. Même les tout-petits :



le peu d'icônes et la sobriété de l'interface ne risquent pas de les déstabiliser. « *Ils sont plus occupés à découvrir l'interactivité souris/écran* », remarque Evelyn, institutrice d'école dont la classe a testé le CD. Premiers pas avec les chiffres et les lettres : des exercices à trous pour les mots et les soustractions. Plus drôles, les reconstitutions de monstres rigolos. Quant aux tests psychométriques, on les retrouve dans presque tous les exercices. Original, « une matrice d'éveil » (un tableau quoi !) indique le type d'activité pour chaque tranche d'âge (2/3 ans, 3/ 4 ans ou 4/5 ans). On pardonnera l'absence d'indication pour jouer tant l'utilisation est simple à comprendre.

Laurence Boulanger

Emme Interactive 200 F

VERDICT

Sobre, intelligent mais très rigolo.

↗ **Interface enfantine**
Activités astucieuses

↘ **Pas d'indications orales**

« Clique sur les oiseaux, ils vont s'envoler ! »

Hachim, 4 ans

Evelyn De Coen, institutrice d'une école maternelle de Sarcelles, a testé avec plusieurs classes *Bérengère n'a peur de rien* et *101 Exercices*. Les réactions.

Bérengère n'a peur de rien

« D'un point de vue pédagogique, j'ai apprécié le livre qui accompagne le CD : le passage d'un support à l'autre est aisé. Dommage que le menu ne soit pas visuel pour les enfants qui ne savent pas encore lire. Bérengère à délié les

***langues par son thème (la peur)... »* constate l'institutrice. Les enfants : *« Des monstres me réveillent la nuit, ça m'embête »*, proteste Maël 3 ans et 1/2. Réaction unanime à la fin de l'histoire : *« Au revoir Bérengère ! »*.**

101 Exercices

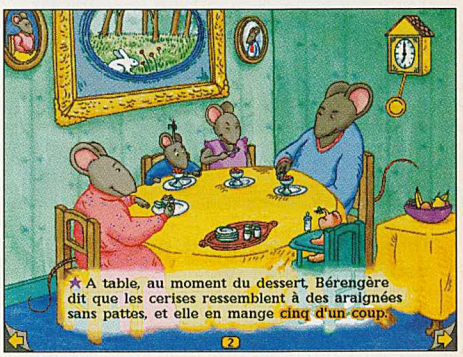
« L'installation était plus longue »*, continue Evelyn. *« Après les explications d'un adulte, l'enfant découvre le jeu par essai-erreur. Les labyrinthes sont un peu moins accessibles mais des trouvailles originales font réagir les enfants. La fusée qui s'envole a émerveillé Muriel, 5 ans, tandis que Jonathan, même âge, a joué 3 fois de suite aux « cadeaux surprises » avec autant d'enthousiasme : le contenu des cadeaux change à chaque fois. Les « J'ai trouvé ! » fusaient... Idéal pour débuter avec la souris. »

Bérengère n'a peur de rien

La suite de la série de la souris sournoise

Bérengère n'a peur de rien marque le succès de la formule des *living books*, relève multimédia de nos livres illustrés enfantins. Toujours le même principe : texte en surbrillance pour la narration et animations sous les clics pendant l'histoire. L'histoire, c'est celle d'une souris pas comme les autres. Rien ne l'effraie, pas même les soirs d'orage ! Cruelle comme un homme, elle aime à arracher les pattes des araignées... Sa sœur, elle, s'amuse à casser les branches des arbres...

On voit la morale au bout de ces crimes écologiques. Une interface simple sert l'historiette, mais au prix de quelques fausses notes : le retour au menu pendant l'histoire est impossible, il faut passer par tous les écrans... On s'en sort par le jeu des options de choix d'un écran particulier, c'est utile pour reprendre l'histoire en cours. Deux activités annexes mais joliment ficelées renforcent la formule *living books*. Un remarquable exercice d'orientation où l'enfant doit retrouver les indices qui le conduiront à ses amis (avec un plan en bas de l'écran qui le situe dans le parc). Et, plus banale, une partie karaoké reprend les personnages et situations de l'histoire (le chien qui veut qu'on le respecte, Bérengère qui « dépatte » les araignées...). Dommage que les mélodies ne soient pas des plus faciles à chanter (le français chanté se prête mal aux traductions...). Autre flop de la traduction du titre (qu'on peut aussi lire en allemand et anglais), quelques *Do you want to play again ?* intempestifs ont été oubliés çà et là. Mais les 3/7 ans auront vite fait de « piger » et de répondre *yes* ou *no*... C'est toujours ça d'appris !



Laurence Boulanger

Ubi Soft 200 F env.

VERDICT

Histoire à malice, jolies illustrations et activités astucieuses.

↗ **Les animations**
Le jeu d'orientation
Le petit livre illustré

↘ **La navigation un peu restreinte**
Quelques *bugs* de traduction
Le manque d'écrans

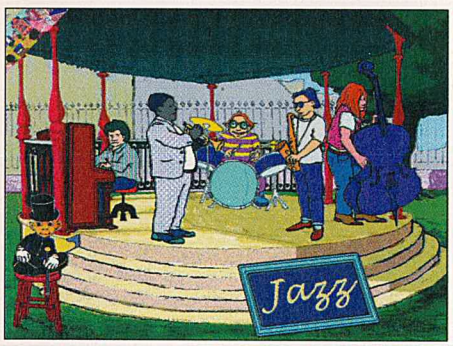
savoirs

La ville magique

La cité dont les citoyens sont des enfants

Parcours enchanté dans une ville accueillante. Les 5/10 ans se mettent dans la peau d'une myriade de personnages tous plus utiles à la cité les uns que les autres.

Victor est un guide attachant à ne pas perdre des yeux. Il est le mentor d'une ville magique. Où les rêves les plus fous des enfants se réalisent : il seront tour à tour conducteur de métro, architecte, plombier, peintre, chef d'orchestre, compositeur ou concepteur publicitaire ! Logique, mémoire et sens de l'observation leur seront des plus nécessaires pour reconstituer les tableaux du musée, mélanger et nuancer les couleurs, associer des formes



Un grand moment à ne pas rater : le concert en plein air.

géométriques, équilibrer les niveaux d'eau des aquariums... Imagination requise, certes, mais toujours tempérée d'une dose de réalisme : réparer les fontaines et régler les aiguilles de l'horloge, c'est tout un programme ! S'ils sont satisfaits de leurs œuvres, ils sauvegardent et impriment. Une interface simple : un clic et l'enfant quitte un atelier pour les rues de la ville. Sans jamais s'y perdre... Victor le seconde toujours et l'encourage. Toutes les activités sont conçues à partir de notions essentielles : espace, temps, formes, couleurs, volumes, expression artistique. Une équipe d'instituteurs a collaboré à l'élaboration du titre et ça se voit : tout est prétexte à cogiter ! Mais pas de panique, l'humour reste de la partie : l'enfant découvre, manipule, et surtout crée en gardant le sourire. Du ludo-éducatif pur et dur. Le clou du parcours : l'atelier du kiosque à musique offre un moyen agréable d'apprendre à différencier le rock du jazz. C'est intelligent, interactif, drôle et merveilleusement animé.

Anne Cassaing

Lasermédia et Synesthésia
Moins de 300 F

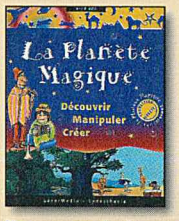
VERDICT

Des activités ludiques aux accents réalistes. Mais aussi un éveil à la citoyenneté...

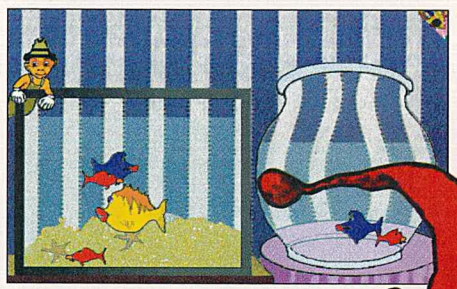
↗ **Activités originales**
Jolies illustrations

↘ **Rien à critiquer !**

Tome 2, Terre...



Victor, le guide futé, n'a pas fini de nous étonner. Dans le deuxième CD-Rom de la collection, *Planète Magique*, il élargit le terrain de jeux à la Terre entière. Toujours sous forme d'ateliers ludiques. Ils pourront plonger en Océanie, jouer à l'Awele africain, traverser le désert guidés par les constellations... Une connexion directe sur Internet donne accès à des jeux complémentaires en ligne et à des connaissances sur l'univers, mis à jour régulièrement. Une initiation sympa à Internet... avec les parents !

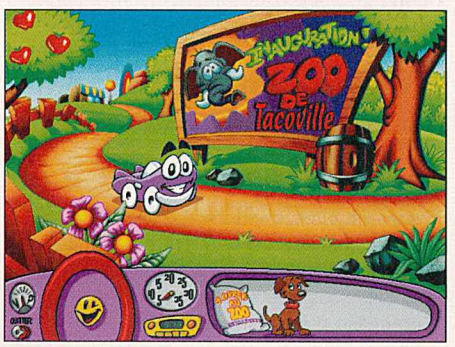


Bâtir la maison idéale, c'est possible ! Merci Victor...

Pouce Pouce sauve le zoo

Héros à roues pour 3/8 ans

Pouce Pouce sauve le zoo est à la hauteur de son prédécesseur, l'excellent *Marine Malice*. Nouvelle aventure, nouveau personnage (à quatre roues, avec cependant la constante du dessinateur, des yeux qui restent démesurément grands), mais la formule, elle, s'est rodée : histoire farfelue, intrigues à déjouer et illustrations aux angles de vues originaux, type dessins animés. Les écrans foisonnent d'animations malicieuses, souvent



Pouce Pouce, la voiture pas comme les autres, sert de fil rouge à l'enfant dans sa visite virtuelle du zoo.

différentes à chaque clic. Sur la route qui mène au zoo, on pourra par exemple changer les publicités d'un panneau, passer du « *Faîtes vacciner votre chien* » à la pub pour... *Marine Malice* ! Il faut aider Pouce Pouce à sauver Zanzibar, l'hippopotame, et tous les autres gentils « z'animaux » à travers un décor de jungle, savane ou banquise. Vos tout petits ne savent pas lire ? Ça fonctionne aussi : pancartes et écriteaux en tout genre sont à chaque fois lus à haute voix par notre héros au grand cœur. Du grand ludo pour les 3/8 ans, avec une touche d'éducatif, discret mais efficace : découverte de la zoologie, éveil (raisonnement, logique) et quelques calculs de maths...

Laurence Boulanger

Ubi Soft
Moins de 300 F

VERDICT

Une histoire interactive captivante très bien illustrée et animée.

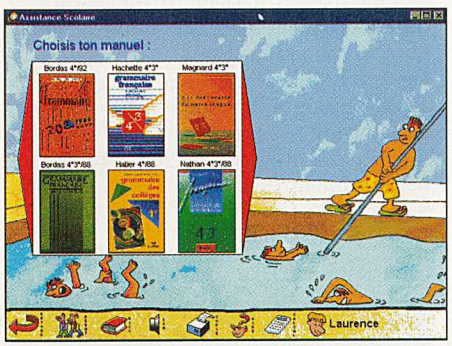
↗ **Animations malicieuses et différentes**
Intrigues astucieuses
Cadrage original des images

↘ **Pas de défaut à signaler !**

Assistance scolaire Français 4e

Les vrais devoirs du manuel de classe !

Vuibert a tout compris : des titres qui collent à la réalité, voilà de quoi combler... les parents ! À commencer par ceux qui n'ont pas le temps d'aider l'enfant dans son parcours des devoirs du soir. Entre les baisses de motivation face aux exercices ennuyeux, les



Atout principal de ce titre : au choix, tous les manuels utilisés en classe.

questions franchement difficiles, l'aide parentale demeure essentielle. D'où le parti-pris Vuibert : proposer des titres en lien avec les ouvrages scolaires du moment, Hachette, Bordas, Hatier... Cliquez sur l'ouvrage de la classe, indiquez le numéro et la page de l'exercice... Hop, voilà le rappel de cours, l'exercice et les corrections commentées. Idéal ? Pas tout à fait. Si les illustrations sont soignées, on ne trouve aucune animation qui sorte de sa torpeur l'élève coincé par un problème d'article indéfini... Certes, tous les ingrédients scolaires sont là : révisions, exercices, rédactions corrigées et contrôles chronométrés... Mais le tout se fige dans une interface où seule la musique applaudit les bonnes notes ! Ne parlons pas de la police utilisée ni de la mise en page des textes (exercices ou cours) qui risquent d'en lasser plus d'un. Reste la « récréation », désormais indispensable. C'est un *quizz* sur différents sujets au choix, là aussi sans apport multimédia. Dommage, le sommaire bien illustré laissait présager un vrai ludo-éducatif. Or, côté pédagogique, tout est là.

L.B.

Vuibert 180 F

VERDICT

Une formule idéale pour réviser. Mais quelle absence de « fantaisie »!

↗ **Le sérieux**
Mêmes titres pour les maths de la 6e à la 3e

↘ **Pas d'animations**
Interface des cours et exercices plutôt austères

BacKiller Seconde

Équation équilibrée

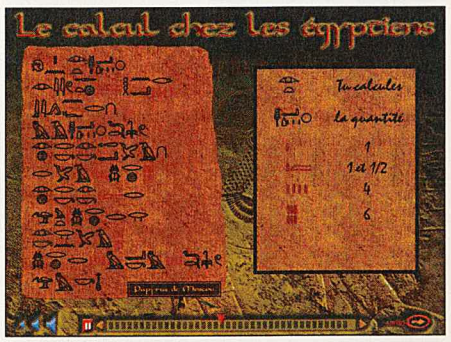
Ce « tueur de bac » (littéralement) remonte sa mécanique de classes. Après la terminale S, l'éditeur BacKiller passe en seconde. Il veut réveiller le matheux qui dort. Antisèches comprises...

En fin de seconde, une étape importante : le choix de l'orientation (en code lycéen, une première S, ES, L...). Matheux ou pas, il faut alors « assurer ». Outil de révision interactif, *BacKiller* suit l'élève tout au long de l'année pour réviser, comprendre, s'exercer, contrôle à l'appui. Il a pour lui une interface agréable, bien qu'un peu sombre. On navigue sans souci de se perdre : l'écran « glisse » d'un menu à l'autre, de droite à gauche. Un clic sur le tableau en bas de l'écran ou sur les flèches des côtés engrange la liste des rubriques du programme, les cours correspon-

Pour chaque sujet choisi, des exercices commentés et approfondis.

dants, leurs détails, exemples, exercices... Ou le module « anti-sèche »*. Plutôt vecteur, statistique, ou trigonométrie ? Moi, je sèche... Mais plus d'un lycéen comprendra l'intérêt du concept : on « glisse » des cours aux exercices. Comprendre et appliquer. Les solutions sont bien sûr expliquées, et les anti-sèches imprimables... Un bac blanc en fin de consultation ne fait pas de mal (à tenter à plusieurs, la motivation est contagieuse !). D'autant que les exer-

Une interface de navigation claire (à suivre), mais sombre (à regarder)...



La technique de calcul des Égyptiens très « couleur locale » !

cices de l'examen correspondent étroitement aux révisions et aux exercices accomplis. En une ou deux heures (au choix), sous le contrôle du chronomètre, il s'agit de résoudre un tas d'équations au 412e degré... Courage ! *BacKiller* dispose d'une « cour de récréation » culturelle, les clips et le « BK serveur » :

- Les clips : huit diaporamas commentés par plusieurs narrateurs s'intéressent à des sujets liés aux maths, de l'Égypte à la perspective en peinture en passant par le calcul du rayon de la Terre... Pour une petite détente entre deux révisions.
- Le serveur : accès gratuit puisque serveur « propriétaire » (un modem et une prise téléphone suffisent) à une assistance scolaire... payante (40 F la demande jusqu'à la résolution du problème) et un forum pour discuter entre lycéens (de quoi, de maths, j'espère !). Ce serveur demeure encore peu fréquenté à l'heure actuelle. Mais il pourrait, avec le lancement de nouveaux produits à l'avenir (qui incluront aussi la connexion), devenir un lieu d'échange riche pour lycéens curieux. Résoudre à l'écran les exercices, pour une correction interactive, aurait été sympa, non ? Réponse de l'éditeur : *« Là, on se projette dans le futur ! »*

Laurence Boulanger

BacKiller 400 F

* Anti-sèche : désigne les éléments à connaître avant tout examen... En fait, des leçons, détails de cours ou exercices à sélectionner soi-même pour l'impression. Rien à voir avec la triche !

VERDICT

Outil massue pour gonfler sa bosse des maths.

↗ **Navigation impeccable**
Diaporamas instructifs

↘ **Pas d'impression des exercices (impression indirecte par le biais du module anti-sèche...)**

Critique express

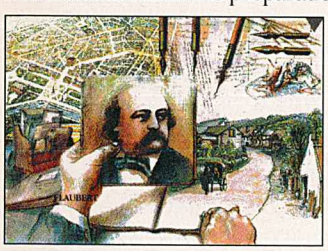
Par Laurence Boulanger,
Jean-François Monthel,
Sacha Kechichian et Anne Cassaing

CyberPub

Scénario : une visite guidée par Jacques Séguéla lui-même dans le premier musée virtuel de la pub. De l'histoire des grandes agences de pub aux biographies des publicitaires les plus doués de l'histoire de la publicité, en passant par des spots publicitaires... Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur la pub que l'on est trop heureux de vous dévoiler.
Impression : les affiches, les films, les interventions de Séguéla, la navigation, tout est clair, précis et passionnant. Seule fausse note : des effets sonores parfois stressants.
Note : 16/20
Éditeur : Hachette Filipacchi Grolier
Prix : 350 F environ

Madame Bovary

Scénario : plongée dans l'univers provincial de la petite bourgeoisie du milieu du XIXe si bien dépeint par Flaubert. Les rêves d'Emma sont analysés, la genèse de l'œuvre et la biographie de l'auteur, animés, avec une visite de Paris ou de l'Exposition universelle de 1855.
Impression : navigation fluide et pertinente entre le « Roman », « Flaubert », la « Langue » et l'« Époque ». Les extraits, correspondances, illustrations situent l'œuvre dans son contexte. Rien à voir avec les cours de préparation au bac français...

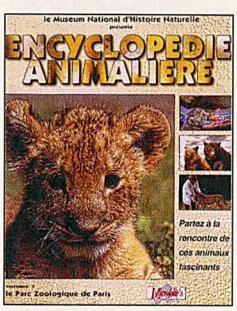


Un véritable tourbillon littéraire et culturel dans lequel le roman lui-même brille d'un nouvel éclat.
Note : 16/20
Éditeur : Ubi Soft
Prix : 250 F environ

L'Impressionnisme

Scénario : le célèbre mouvement de peinture mis en tableaux interactifs. Au sein d'une galerie virtuelle encyclopédique : 300 illustrations en couleurs, 120 tableaux commentés et analysés, 150 références biographiques, 6 itinéraires thématiques.
Impression : interface léchée, musique de fond agréable, fonctions de zoom, navigation aisée... Le CD exploite habilement les trucs des derniers titres multimédias consacrés à l'art. Dommage, les œuvres des « Maîtres » (Gauguin, Van Gogh, Cézanne...) se limitent à quelques exemples.
Note : 16/20
Éditeur : Vilo Multimédia
Prix : 300 F environ

Encyclopédie animalière Volume 1



Scénario : promenade dans le parc zoologique de Paris (Zoo de Vincennes) avec un aperçu historique et pratique du site. Et bien sûr les fiches d'identité de ses locataires, elles aussi animées. Une initiative originale bientôt suivie par un volume 2 sur le Jardin des plantes.
Impression : la visite du zoo n'est pas véritablement une balade dans ses allées mais un renvoi systématique du plan (passablement évocateur) aux fiches des animaux. Lesquelles comportent heureusement assez d'éléments (photos, vidéo, localisation sur une carte du monde et autres informations zoologiques). Historique du zoo plutôt succinct, mais des vidéos de soins vétérinaires touchantes... Bon point pour le jeu de l'oie.
Note : 14/20
Éditeur : Microfolie's
Prix : 300 F environ

Le Panthéon de Voltaire à Malraux

Scénario : aux grands hommes, le CD-Rom reconnaissant. *Le Panthéon*, produit par la Caisse nationale des monuments historiques, s'ouvre au public. Sous sa voûte, les trésors de son histoire : visite virtuelle du monument, chronologie, documents vidéos, photos, extraits musicaux...
Impression : un petit prodige multimédia. *Le Panthéon* propose des documents d'époque exceptionnels et offre une magnifique interface, pratique et élégante. Donne presque envie d'y reposer.
Note : 18/20
Éditeur : CNMH/ Ubi Soft
Prix : 200 F environ

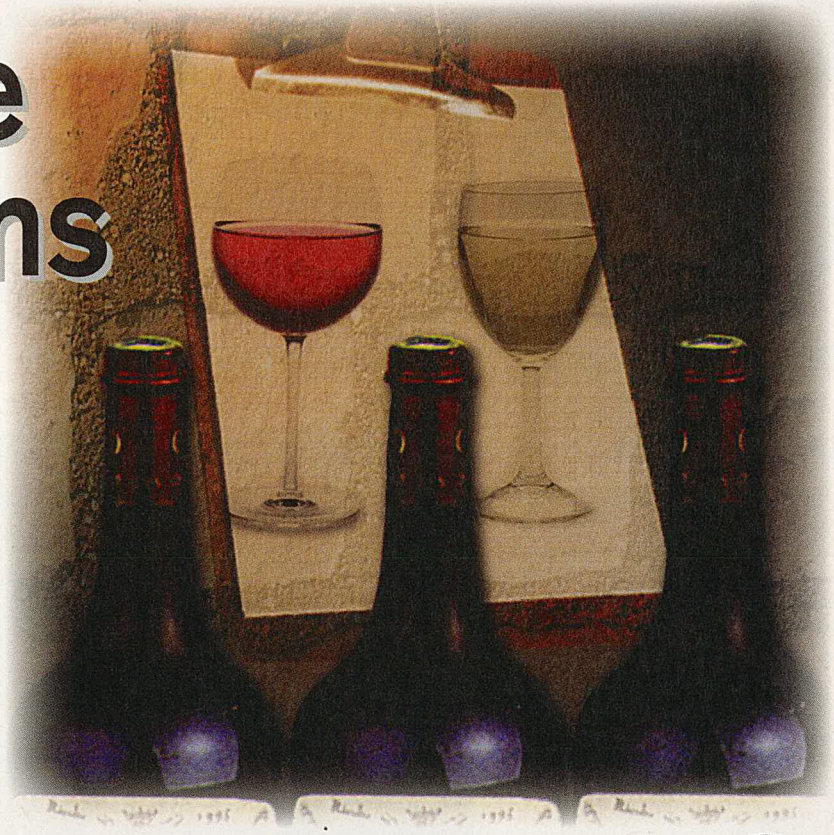
Invitation au Maroc

Scénario : présentation du Maroc à travers ses villes, ses déserts et sa culture, peintures, contes, musiques... Point de départ : décors marocains en 3D.
Impression : si les décors 3D valent le détour, ils renvoient inlassablement à des photos et textes avec, pour tout commentaire, un fond musical. Encore heureux que toutes les photos puissent se visionner en plein écran. Sachez que l'éditeur excelle sur papier...
Note : 10/20
Éditeur : ACR
Prix : 400 F environ

UNE COLLECTION DE LOGICIELS ORIGINAUX POUR WINDOWS ENTIEREMENT EN FRANÇAIS !

C'EST NOUVEAU !

Gérez votre cave à vins



Cave à Vins est un logiciel très astucieux et très utile vous permettant de gérer votre cave (quel que soit son nombre de bouteilles, de quelques-unes à plusieurs centaines), en toute simplicité.

Cave à Vins, c'est aussi de nombreux conseils pratiques pour acheter, stocker, déguster et servir son vin.

Egalement disponibles sur simple demande dans la collection Sybex :

- Nouveaux scénarios jeux 3D
- Guide des démarches administratives
- Trouver un emploi
- Généalogie
- Testez votre QI
- Cartes de visite
- Code de la route
- Votre courrier en 6 langues

... et bien d'autres ...
(Plus de 40 titres disponibles)

Grâce à Cave à Vins pour Windows® 95, gérez toutes vos bouteilles de vins en toute simplicité très rapidement !

Jeu d'échecs

Un superbe jeu d'échecs 2D et 3D pour Windows® 95 sur CD-ROM

Aménagement d'intérieur

Floor Plan Plus 2D

Cliparts

Une incroyable collection de cliparts sur CD-ROM

Des logiciels en version complète entièrement en français disponibles sur simple demande par le :

3617 JUKEBOX

5,57 F/TTC la minute

Laissez nous simplement votre adresse sur le 3617 JUKEBOX pour recevoir chez vous, par la poste, votre logiciel. Vous n'aurez rien d'autre à payer que le coût de la communication (5,57 F/TTC la minute). Attention, seules les demandes effectuées par ce moyen seront prises en compte. Envoi en France métropolitaine uniquement. Toutes les marques citées sont déposées par leurs auteurs.

PointSoft S.A. - RC B 391 054 061

cahier CD

6 titres phares en démos

Un CD-Rom, c'est vraiment fort simple à utiliser. Surtout quand on lit les consignes d'usage avant... de démarrer le CD-Rom. Conseils pour le démarrage, aspects légaux liés à l'utilisation des *shareware*, retrouvez tout cela en page 83.

De la critique « papier » à la découverte visuelle...

Le Panthéon

Un « monument », le Panthéon, à tous les sens du terme. Le transfert récent de la dépouille d'André Malraux l'a « réactualisé ». Le CD vous offre un ticket de visite pas comme les autres. Et cette démonstration un avant-goût gratuit. C'est la visite guidée de la visite... La curiosité vous donne accès à l'historique du monument, l'explication de sa raison d'être, la biographie des morts insignes qui y reposent et une visite virtuelle au chaud. Un voyage culturel.

L'encyclopédie animalière

C'est un excellent parcours pour des enfants curieux de vie, d'animaux, d'écologie. Montrez leur cette bande annonce. Elle préfigure la visite complète du musée zoologique de Paris et à travers elle l'univers des animaux sauvages de la planète. Le CD intégral insiste sur la vie sociale des espèces animales, leurs modes de vie, leur comportement sexuel, leurs particularités. Il programme des films d'explications variés, comme, par exemple, la plâtrage de la patte fracturée d'un loup...

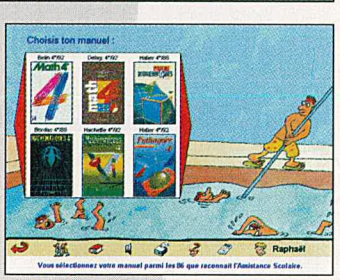
Une poupée pleine aux as

« Hey, Harvey, t'es fait comme un rat ! Lâche ton feu, ou je te troue la peau. Je sais que tu as tué Rebecca et tu vas le payer ! » Vous voilà au parfum. Le dernier thriller à gros budgets de Philips Media mérite que vous jetiez

un œil à sa bande annonce pour juger de votre investissement (environ 300 F). Chouka, le *hard-core gamer* de *Home PC*, n'est pas resté insensible à l'atmosphère à la Marlowe (page 58). Il a aimé (et souffert de) la complexité de l'intrigue, l'ambiance, les personnages hauts en couleurs. Il a moins apprécié le statisme et certains graphismes grossiers. À vous de forger votre jugement.

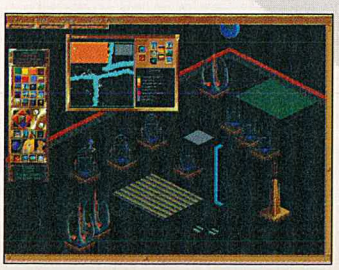
Assistance scolaire

« Une collection parfaite pour parents : les titres reprennent les ouvrages utilisés en classe », souligne Laurence Boulanger en page 75. C'est à vrai dire l'une des excellentes idées de cette assistance scolaire conçue par un spécialiste du genre, Vuibert. *« Mais quelle absence de fantaisie »*, ajoute la journaliste. La démo vous donnera une idée du *« sérieux des cours »*. Elle sera bien incapable, en revanche, de vous montrer la moindre animation, il n'y en a pas, pas davantage sur la version complète. Mais si l'efficacité est au rendez-vous pour moins de 200 F...



AfterLife

Vous auriez aimé être Dieu, mais la place était déjà prise ? Vengez-vous avec *AfterLife* ! Vous incarnez un dieu, régissant l'enfer et le paradis d'une planète d'*aliens*. En attendant, jetez un œil à cette démo *« Before AfterLife »* et lisez l'avis de Chouka, page 57. Notre critique a souligné la qualité de l'adaptation française, celle des animations et des graphismes colorés, et ce qu'il nomme la « macrogestion » de ce jeu de simulation. Peut-être regretterez-vous aussi l'absence de but et une certaine répétition, que la démonstration occulte.



Psi Explorer

Rêves prémonitoires, télépathie, action de l'esprit sur la matière... Les travaux de Mario Vargoglis (docteur en psychologie expérimentale), retrace, entre autres, l'historique de cette discipline très controversée. La réalisation graphique et sonore en est soignée et l'interface intuitive. Le contenu, pour sa part, ne manque pas d'intérêt : des expériences de laboratoire aux débats théoriques en passant par les tests interactifs et la mise en condition psychologique...tout y est. Réservé aux sujets sensibilisés. Les « scientifiques » trépigneront !

Youssou 'N' Dour

L'Afrique à travers le Sénégal de Youssou'N'Dour, désormais célèbre à travers son duo avec une star du rap, Neneh Cherry, voici environ deux ans. Fervent défenseur de la paix et du respect de chacun, Youssou'N'Dour joue les ambassadeurs de son pays à travers des films sur la culture, la tradition, et bien entendu ses chansons. La démo est une présentation multimédia du titre, à la manière d'une bande annonce télévisée façon *Cercle de minuit*.

Spécial encyclopédies : le savoir en démonstration

C'est fait, les éditeurs misent sur le savoir « 9 cm ». Les tomes de papier face aux CD légers. Parfaits lors d'une recherche suivie, ils « calent » pour une recherche ponctuelle : il est si simple d'ouvrir un livre plutôt qu'allumer son PC et charger le CD. N'empêche : leur prix emporte l'avantage...

Les éditeurs français d'encyclopédie n'ont pas attendu la francisation du *best seller* de Microsoft, *Encarta*, pour « occuper » leur propre terrain. Heureusement pour le pays de Diderot et d'Alembert ! Havas, Hachette, Larousse, Universalis *(dont la démonstration a, malheureusement, dû être ajournée, lire plus bas)* et jusqu'à l'éditeur inattendu Micro Application. Côté anglais, deux poids lourds Oxford, et Hutchinson.

D'où vient cet engouement pour l'outil multimédia utilisé comme source de connaissances ? Jetez donc un coup d'œil sur les démonstrations : vous aurez probablement la solution...

L'encyclopédie se prêtait absolument à sa traduction multimédia : le savoir universel reste écrit, sonore, imagé. Voire « animé ». Pour autant, chacun des éditeurs a joué sa propre partition. Tous les CD ne sont pas bourrés de vidéos. Les éditeurs ont raisonné en termes de cibles. Et de positionnement en prix.

UNIVERSALIS a choisi l'exhaustivité et la fidélité à sa version papier. Son *Encyclopedia* transcrit ses articles sous la forme de plus de 400 000 entrées. Bien sûr, cette débauche d'accès se paie par l'absence d'images. Seules les cartes survivent dans un océan de texte.

En revanche, **L'ENCYCLOPÉDIE D'HAVAS,** avec « seulement » 30 000 entrées, fournit 4 000 illustrations, sans parler des biographies, cartes et autres schémas graphiques. Avantage : un souffle de vie remarquable.

Quel est en effet l'intérêt d'une encyclopédie « interactive » si l'attitude à adopter est la même devant son PC que devant ses 12 volumes ? Si, au cours d'une navigation à travers le savoir, vous tombez sur une

carte, un clip vidéo, un diaporama, ou encore un petit voyage interactif, c'est plutôt sympa, non ?

Jetez donc un coup d'œil aux démos de chez **LAROUSSE, HUTCHINSON, MACRO MÉDIA,** ou encore **HACHETTE :** vous ne serez pas déçu ! La majorité d'entre elles sont « tournantes » et vous donnent un avant-goût de ce que les éditeurs vous ont concocté. Vous découvrirez ainsi diverses vidéos, telles qu'une visite de Venise, l'explication animée d'une éclipse de soleil, ou encore un reportage sur la chute du mur de Berlin. Pensez également aux deux heures d'enregistrements sonores que vous offre **HAVAS** (entre autres, quelques extraits musicaux et plus de quarante poèmes). Vous avouerez que les fameux *Tout L'Univers* semblent désormais bien fades et légèrement dépassés... Ah, si Diderot voyait ça !

Que dire d'un *quizz* qui vous permette de tester votre culture générale ? Avec une approche plutôt ludique, **HUTCHINSON, OXFORD, HACHETTE ET MICRO APPLICATION** se prennent pour de véritables profs : vous n'avez pas suivi leurs explications ? Dommage... ils réussiront forcément à vous coller avec les milliers de questions vicieuses qu'ils ont en stock !

L'intérêt de l'encyclopédie multimédia réside en outre dans sa simplicité d'utilisation : au lieu de tourner les pages indéfiniment, à la recherche de diverses notions, laissez courir la souris ! Les liens hypertextes, qui ont été adoptés par la majorité des éditeurs, vous transportent d'une définition à une autre. Vous accédez directement à toutes les informations désirées.

Encyclopaedia Universalis fait bande à part...

Vous ne trouverez malheureusement pas d'exemple pour l'*Encyclopaedia Universalis*. Nous avons dû l'inhiber au tout dernier moment pour cause de dysfonctionnement dans notre environnement... Nous ferons notre possible pour vous présenter ce produit dès que l'incident technique aura été maîtrisé.

France Explorer

Internet sans abonnement, immédiat et illimité. Installez gratuitement en version complète et illimitée *France Explorer*, le nouveau navigateur universel.

- **Accédez à la totalité des sites Web de l'Internet sans abonnement de façon immédiate et illimitée, à l'aide d'un *browser* HTML intégré. Une sélection des meilleurs sites vous offre directement les informations les plus pertinentes sans perte de temps.**
- **Consultez 20 fois plus rapidement les services Minitel (28 800 bauds)**
- **Communiquez gratuitement par la messagerie *e-mail* de l'Internet**
- **Accédez à plus de 50 services multimédias exclusifs grâce au *browser* SIAM intégré : téléchargement, bourse en ligne, presse en ligne...**
- **Personnalisez votre propre bouquet de services dans l'espace personnel qui vous est réservé.**

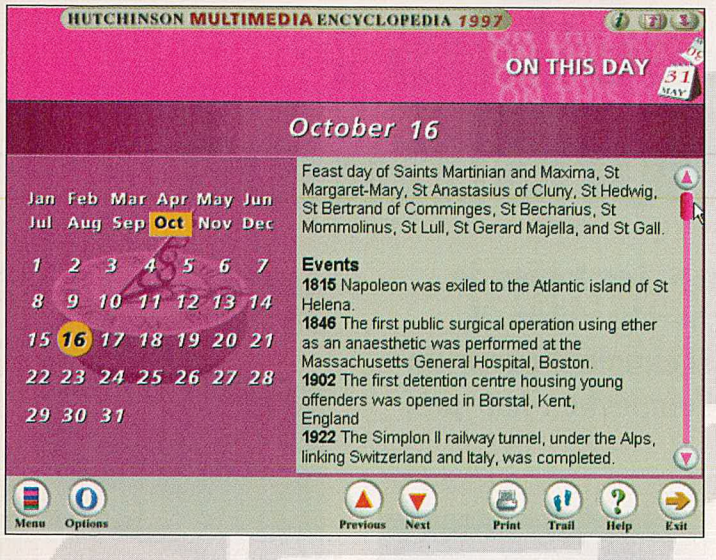
L'ensemble de ces accès s'obtiennent au travers du nouveau réseau kiosque micro de France Télécom. Ils ne demandent aucune identification ni abonnement préalables.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 69 du magazine et, sans plus attendre, profitez de l'environnement convivial de *France Explorer* !

Club Européen du CD Rom

Le *CD-Rom Magazine* du Club Européen du CD-Rom !
Le 1er Club Multimédia en France vous présente un extrait de son 5e catalogue trimestriel. Retrouvez des reportages, des interviews et une base de données de 2 200 titres sur le CD-Rom du club.

cahier CD



Encyclopédies... en bref

Encyclopaedia Universalis
Encyclopédie exhaustive, au détriment des illustrations et des images. Lien internet.
Éditeur : Universalis (France)
Prix : environ 3 600 F

Encyclopédie multimédia Larousse
Un grand contenu d'articles complétés par des photos, vidéos, dossiers, cartes... Simplicité d'utilisation. Pas de lien Internet.
Éditeur : Liris Interactive (France)
Prix : environ 750 F

Dictionnaire Hachette Multimédia
Une référence en la matière. Ressemble davantage à une encyclopédie qu'à un dictionnaire. Nombreuses animations, diaporama. Pas de lien Internet.
Éditeur : Hachette (France)
Prix : environ 700 F

L'Encyclopédie Havas
Sérieux concurrent de Encarta (Microsoft). Compacité textuelle au profit de la mise en scène iconographique, sonore et vidéo. Lien Internet.
Éditeur : Havas Édition Électronique (France)
Prix : environ 500 F

Mon encyclopédie
Approche grand public, bon rapport qualité/prix. Nombreux thèmes et illustrations. Pas de lien Internet.
Éditeur : Micro Application (France)
Prix : environ 200 F

Hutchinson Multimedia Encyclopedia
Bon outil et approche sympathique. Lien Internet.
Éditeur : Attica (GB)
Prix : prix non communiqué

Oxford Children Encyclopedia
Cible : 8-13 ans. Nombreux sujets et animations pouvant intéresser les enfants, mais la navigation pourrait être améliorée.
Éditeur : Oxford (GB)
Prix : environ 480 F

Vous préférez une recherche thématique ? **HAVAS** propose dix thèmes : littérature, sciences, histoire, etc.
Les plus jeunes ne sont pas exclus de la course, au contraire...Qu'ils souhaitent peaufiner leurs exposés ou tout simplement s'instruire, eux aussi ont accès au savoir multimédia. **MICRO APPLICATION,** plus particulièrement, poursuit sa politique d'approche grand public avec **MON ENCYCLOPÉDIE** qui cible tout particulièrement les ados : les définitions, tout comme le prix, sont accessibles à tous et illustrées de nombreuses images, photos et vidéos. **OXFORD CHILDREN ENCYCLOPEDIA** a été conçue, comme son nom l'indique, spécialement pour les 8-13 ans. Elle se centre sur des sujets conçus pour les attirer : langage direct (attention, cependant, réservé aux Anglophones !), une facilité d'accès au dictionnaire et une fonction d'impression : tout a été prévu pour rendre leurs devoirs impeccables.

Le savoir interactif propose un dernier avantage, et non le moindre, c'est le lien Internet.
Il assure aux encyclopédies **D'UNIVERSALIS, D'HAVAS ET D'HUTCHINSON** une mise à jour permanente grâce à la connexion sur les sites qui réactualisent les événements français et internationaux. Pour reprendre l'expression d'**HAVAS,** *« le lien Internet, c'est le mot de passe qui vous ouvre le prochain millénaire »*.
Alors, attiré(e) ? Allez-vous enfin brûler vos quarante volumes, au profit d'un unique CD-Rom ? Jugez donc sur pièces grâce à nos demos, et gratuitement.

ERRATUM

Pan sur le CD !

Vous n'avez pu, le mois dernier, lancer la démonstration de *Tim7* ? Simple question de réglage. Si vous voulez bien reprendre votre CD-Rom *Home PC* n° 25, et lancer la procédure d'installation, voilà ce qu'il vous reste à faire...

1- Allez dans le répertoire d'installation du logiciel (*UbiSoft\Dorth6* par défaut)
2- Ouvrez le fichier *run.mms* avec un éditeur de texte (*Word Pad* par exemple) et remplacez la ligne :
message= OPENBIGFILE 16376 N {"Gen06\Ortho6.mrc" -1L} par la ligne :
message= OPENBIGFILE 16376 N {"Demo\Tim7fr\Ortho6.mrc" -1L}
3- Enregistrez les modifications.
4- Dans le menu *Démarrer,* choisissez *Exécuter* et tapez cette ligne dans la boîte de dialogue :
C :\Ubisoft\Dorth6\Tim7.exe -cdrom :x avec, à la place de « x » la lettre de votre lecteur de CD-Rom.
Si vous n'avez pas choisi le répertoire d'installation par défaut, tapez le chemin de votre répertoire dans la boîte de dialogue *Exécuter* à la place du chemin spécifié ci-dessus. La micro *plug and play* ? Patience !
Bon courage !

le CD Mangas volume 3 vient de paraître dans votre collection préférée

Recevez sur simple demande* le CD-Rom ou la disquette de votre choix

en composant sur votre minitel le **3617 Pointphoto**

5,57 F/TTC la minute

*Laissez nous simplement votre adresse sur le 3617 PointPhoto pour recevoir chez vous par la poste, votre CD-Rom pour PC. **Vous n'aurez rien d'autre à payer que le coût de la communication (5,57 F/TTC la minute).** Temps moyen de connexion constaté : 5 minutes. Attention, seules les demandes effectuées par ce moyen seront prises en compte. Envoi en France métropolitaine uniquement. Avec votre envoi, vous recevrez également le magazine "PointNews" : toute l'actualité du Postware !

3617 PointPhoto c'est aussi 22 CD et plus de 100 disquettes à recevoir sur simple demande

PointSoft S.A. - RC B 391 054 061

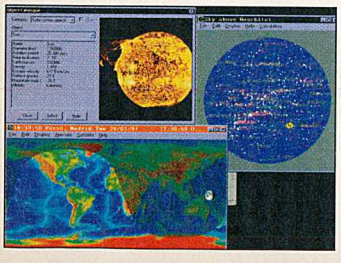
La collection exclusive de *shareware*

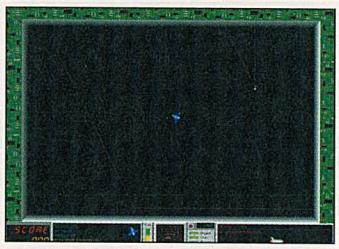
Home PC remplit toujours ses CD au maximum ! Non pas pour vous compliquer la vie, bien au contraire : pour multiplier vos chances de trouver les softs vraiment utiles qui vous simplifieront la vie ou égaieront votre micro au quotidien...

Tintin a du jeté un coup d'œil sur **LUNARECLIPSE** avant ses aventures au Temple du Soleil.
PLANETARIUM V6.5 de Christian Nuesch. Pour obtenir rapidement les éphémérides du soleil, de la lune et des neuf planètes du système solaire.
FACTURYS, programme français de facturation sous Windows 3.1x et Windows 95. Qualité professionnelle, ce *shareware* simple à mettre en œuvre offre de nombreuses options (sorties papier personnalisables, trois taux TVA simultanés, saisie ht ou ttc, calculs temps réel, fiches clients, recherches multicritères, etc.). Plus une aide intégrée très pratique.

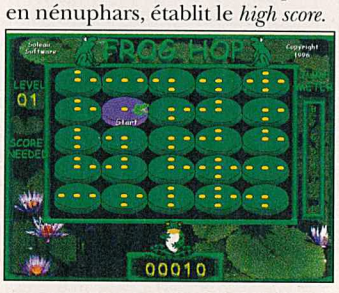
JEUX

Choisissez votre vaisseau, armez le et définissez la zone de bataille où évoluer. Le but de **INNERSPACE** est simple : se montrer plus rapide tout en évitant obstacles et adversaires.
Dans **MIKEMAN,** vous êtes le père Noël. Vous emplissez votre hotte en collectant des cadeaux. C'est un *pac-man*. Les adversaires (pitbull, sorcière, squelette et autres monstres) chercheront à vous empêcher d'accomplir votre mission. Un jeu qui rend dingue !
ULTRA LOGIC, plus connu sous le nom de *Mastermind,* le jeu de réflexion. Petit rappel des règles : trouver la bonne combinaison en un minimum de coups.
CREEJEUX pour créer ses propres jeux de questions/réponses. Nul besoin de savoir programmer, le modèle de base est déjà défini. Vous l'agrémenterez d'images et de sons personnels. Ce sont les thèmes des questions et le choix des réponses que vous proposerez qui font tout l'intérêt du jeu.
Le principe de **BICASE :** aligner des objets de même nature par inversion ou déplacement. Trente-deux niveaux de difficultés (huit en version démo). Une sorte de morpion revisité aux possibilités multiples.





BELOTE, pour apprendre à jouer à la belote et... jouer. Entièrement conçu en *Visual Basic* dans l'environnement Windows.
C'est un standard que **FROG,** jeu d'arcade américain qui met en scène une bien sympathique petite grenouille dont les sauts, de nénuphars en nénuphars, établit le *high score.*



PENNY'S ARCADE est une simulation de tir à la carabine digne des champs de foire. Sous Windows 95 uniquement.
L'AWALÉ devient sans doute le jeu de société africain le plus connu. C'est certainement l'un des divertissements les plus anciens de l'humanité. Cette nouvelle version intègre la règle « Dakar » et « Ourin » (pour les connaisseurs).
Avec **FLO'PUZZLE,** vous allez passer des heures à réaliser des puzzles hauts en couleur. Plus de pièces perdues, plus besoin de bloquer une table pendant plusieurs semaines. Vous sauvegardez vos parties à volonté !

Spécial astronomie !

MYSTARS!, planétarium pour Windows. Visualisez les étoiles, les planètes, les comètes et les objets du catalogue Messier. Des options autorisent le calcul de la voûte céleste depuis n'importe quel point de la planète, un zoom vers les objets célestes, la recherche par noms...
ASTRONOMY LAB génère des simulations animées d'événements astronomiques. De quoi prévoir les observations à venir les plus intéressantes. Excellent outil d'apprentissage et de démonstration des mécaniques de l'astronomie.
Si, pour vous, la fin du monde se dessine sous la forme d'un gigantesque carambolage entre planètes, voici de quoi vous rassurer. **GALAXY COLLISIONS** simule et prévoit les collisions inter-galactiques. Pas si rare...
COSMOHOOD vous donnera une représentation en 3D de notre voisinage cosmique. 2 368 galaxies à portée de clavier. Excellent outil pour comprendre un rien la structure de notre univers.
Reconnaître les étoiles sur la voûte céleste de ce soir ! Il vous faut **SKYMAP.** Outre sa base de données, il autorise la connexion d'un télescope à votre PC !
DOBJECTS : banque de données sur les objets de l'espace profond. Il vous aidera aussi à planifier et à stocker vos futures observations.
THE EARTH CENTERED UNIVERSE est un planétarium très complet. Avec positions des corps célestes, leur nom, leur taille, leur classification et toutes les informations utiles aux astronomes amateurs.
GALSAT : vous avez envie de connaître le frisson de Galilée ? Découvrez donc les quatre plus grosses lunes de Jupiter.
HOME PLANET calcule la position de la Terre, du soleil, de la lune, des planètes.... Sa carte de la Terre avec les régions jour/nuit, les phases et la position de la lune donne un sacré coup de main. Accès à la carte du ciel, à la visualisation de la Terre depuis le soleil, de la lune... Plus une carte du système solaire avec la position des planètes. Une base de données contient la plupart des informations utiles pour plus de trente types objets célestes : planètes, comètes... Ce *shareware*-là devrait coloniser les écoles.
HRCALC reprend le diagramme de Hertzsprung-Russell (classification des étoiles selon leur température et leur classe spectrale).
HUBBLE SPACE TELESCOPE suit l'orbite du télescope Hubble dans le ciel. Cette version de démonstration bridée ne vous donnera pas la position actuelle du télescope.
Si vous désirez connaître la distance Terre/lune, les phases de la lune, le diamètre de Jupiter, ou peut-être le diamètre de Mercure... essayez **MERIDIAN.**
MOON : une visite guidée de la lune et de ses cratères. Il ont tous été recensés et nommés, sur une carte.
Pour visualiser et comprendre notre système solaire rien de tel qu'une animation assortie de photos. **PLANETWATCH PACKAGE** vous la procure. Saturne possède de nombreux satellites.
SATSAT, un programme fonctionnant sous dos, vous en apprendra un peu (beaucoup ?) plus. Il les animera sous vos yeux et vous aidera à les identifier lors de vos futures observations.
Offrez à votre PC l'occasion d'avoir la tête dans les étoiles avec **SKY SCREEN SAVER.** C'est un économiseur d'écran qui affiche la carte du ciel à l'heure courante et d'après votre position géographique (deux versions, une pour Windows 3.1x et une pour Windows95).
SKYMAP est une... carte du ciel (gagné !) qui indique, d'après l'heure et la position géographique, la situation des étoiles, des planètes, des comètes, des astéroïdes... Pour amateurs et astronomes avertis.
Avec **STORBIT PLUS,** suivez sur votre écran les satellites en orbite au dessus de nos têtes (ceux dont les données sont publiques, bien sûr...). L'interface manque malheureusement de convivialité, mais l'on dit que la Nasa utilise tout de même ce programme. Un plus : la documentation, très complète.
STARSCAPE, autre planétarium. Il vous révèle les secrets des cieux de vos nuits blanches. Il montre les planètes, les constellations, les étoiles... C'est un *freeware,* donc entièrement gratuit.

POUR TIRER LE MEILLEUR PARTI DU CD-ROM

Mode d'emploi

Simple à utiliser un CD-Rom ? Certainement. Démarrer n'est pas sorcier, quoique... Mais ne faites pas l'impasse sur les aspects légaux liés à l'utilisation des logiciels. Lisez tout : vous ne pourrez pas dire qu'on ne vous avait pas prévenu !

Pour démarrer

Vous avez inséré votre CD-Rom dans le lecteur de votre ordinateur compatible PC.

✎ Si vous disposez de Windows 95, tout est facile : l'interface de navigation démarre automatiquement et vous vous retrouvez devant l'écran d'accueil.

✎ Si vous utilisez Windows 3.x, vous devez lancer l'interface « à la main ». Depuis le menu *Fichier*, sélectionnez l'option *Exécutez* et entrez la commande *D:\Edicorp\ediscan.exe* (si votre CD-Rom est en D:, sinon, utilisez la lettre correspondant à votre installation).

Ressources (vraiment) nécessaires...

L'interface de navigation du CD-Rom que vous êtes en train de déguster est conçue pour fonctionner sur la majorité des plates-formes compatibles PC. Mais pour l'utiliser au mieux de sa forme, mieux vaudrait...

✎ Un ordinateur doté de Windows 95 ou de Windows 3.x avec *Vidéo pour Windows 1.1e* (pour installer cet utilitaire, ouvrir le CD-Rom avec le *Gestionnaire de fichiers* et rechercher son installateur dans le répertoire *\Outils\Vfw11e*).

✎ Une mémoire vive d'au moins 8 Mo.

✎ Une carte graphique au format SVGA (640 x 480 et 256 couleurs). La qualité de l'affichage sera meilleure si vous disposez de 65 536 couleurs.

✎ Une carte son supportée par votre environnement Windows.

Une anomalie ?

Votre CD ne vous donne pas satisfaction ? Il ne se comporte pas comme vous le désirez ? Il existe toujours une solution !

1. Votre CD-Rom ne démarre pas, il tourne à vide, il commence à fonctionner et il annonce qu'un fichier n'a pas pu être trouvé ? Il est probablement défectueux : défaut de fabrication (la rançon de plusieurs centaines de milliers de CD-Rom par mois) ou rayure intempestive à l'emballage ou au transport, ou encore manipulation vigoureuse par le petit dernier !

Par acquis de conscience, si vous utilisez Windows 95, faites une analyse de sa surface *(Démarre/Accessoires/Utilitaires systèmes/ScanDisk)*. Si le diagnostic est le bon, certains secteurs devraient se voir déclarer illisibles.

N'hésitez pas : appliquez la procédure décrite dans l'encadré *Échange*.

2. Votre CD-Rom s'interrompt en indiquant un défaut de type ressource MCI ?

Deux possibilités :

✎ Vous n'avez pas installé *Vidéo pour Windows* (normal, vous n'avez pas lu les premières lignes de cette page). Faites-le, tout s'arrange !

✎ Vous avez bien installé cet utilitaire, et votre CD-Rom démarre pendant quelques secondes avant d'afficher le blocage lié à une ressource MCI. Là, c'est plus grave : votre environnement graphique est trop limité pour supporter la partie vidéo de l'interface de navigation. Seule solution : parcourir le CD-Rom « à la main » avec le *Gestionnaire de fichiers* ou l'*Explorateur*. Vous ne bénéficierez pas des conseils d'installation et vous devrez faire attention particulièrement aux utilitaires Windows 95 ou NT qui sont très mal supportés par Windows 3.x.

3. Tout se passe bien côté interface mais certains jeux fonctionnant sous MS-Dos ne tournent pas (en général, pas d'exécution ou un début d'exécution vite interrompu) ? Plusieurs pistes.

✎ Vous devez accroître l'espace mémoire sous Dos (en revenant au Dos et en utilisant *Memmaker* par exemple si vous utilisez Windows 3.x). Ou créer une disquette système à partir de laquelle vous démarrerez votre ordinateur pour utiliser de tels jeux après leur installation.

✎ Votre environnement graphique n'est pas au format Vesa. Il faut dans ce cas rechercher un utilitaire d'émulation tel que *Unibe* (souvent fourni avec les démonstrations de jeux) et le configurer pour votre installation. C'est un peu fastidieux (notez les paramètres qui marchent pour ne plus avoir à tâtonner plus tard).

Échanges

Vous avez tout vérifié et vous êtes formel : votre disque est bien défectueux. Jusqu'au 28 mars 1997, il vous suffit de nous le retourner avec un courrier explicatif, une enveloppe format A5 avec votre adresse et 4,40 F de timbres à cette adresse :

HomePC
Service CD-Rom
101-109, rue Jean-Jaurès
92300 Levallois-Perret

Les timbres ne seront conservés que si votre CD-Rom s'avère sans défaut après analyse. Sans quoi, ils seront retournés avec le disque de remplacement.

Avant d'incriminer la rédaction...

✎ Ce CD-Rom est un supplément de *Home PC*.

Il contient une grande quantité d'éléments : fichiers de données, programmes, démonstrations, images, icônes, séquences vidéo. Autant éléments qui ne sont pas distribués par nos soins : nous n'assurons que leur hébergement. À ce titre, nous nous assurons de leur fonctionnement sur un nombre limité de plates-formes de test. Dans le même esprit, ils sont testés avec plusieurs antivirus récents afin de nous assurer de l'absence de tout virus connu.

✎ Donc, *Home PC* ne saurait endosser la responsabilité de quelque dommage que ce soit subi directement ou indirectement par l'utilisation des logiciels installés sur ce CD-Rom...

GUIDES !

Menu

Équipement matériel

Cibox Multimédia P200 MMX : Cibox... et si français 88

Carte son MaxiSound 64 : Maestro 64 voix 91

Outils logiciels

7 softs graphiques à petits prix 92

Jet d'encre co l'entrée de ga

Féroce compétition. Canon, Epson, Lexmark et Hewlett Packard jouent de toutes les subtilités pour marquer le grand public. Au pied de la vitrine, vous voulez pouvoir vous décider. Repères et classement.

Jean-François Monthel

Demi-finales de deuxième division : quatre grands constructeurs d'imprimantes se battent sur le terrain de l'entrée de gamme. En lice : Epson, Canon, Hewlett Packard, Lexmark. Les quatre gros du marché.

- Lexmark, ex-division d'IBM, spécialiste de l'imprimante haut de gamme (jet d'encre solide, transfert thermique...).
- Hewlett Packard, un spécialiste confirmé qui s'est fait les jambes sur le terrain des matricielles à aiguilles et qui joue depuis longtemps chez les professionnels.
- Epson, un japonais expérimenté qui caracole aujourd'hui en tête du *box office* et fourbit ses armes à la télé et dans le métro parisien.
- Canon, photographe incontesté passé maître de l'impression par le biais de la photocopie.

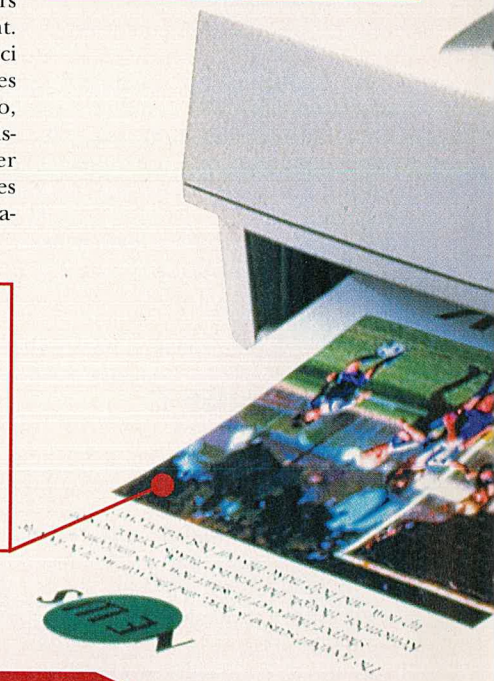
Les points à jouer sont décisifs : l'entrée de gamme représente un marché très juteux, avec des millions de ventes à la clé. Et les spectateurs-acheteurs ne sont pas déçus : si les scores augmentent (en termes de capacités), les prix chutent sans cesse. Aux alentours de 1 500 F, les grands noms annoncent des imprimantes jet d'encre couleur apparemment prêtes à tout pour réussir. Mais à quelle place jouent-ils ? Attaque, défense, milieu de terrain ? La réponse est simple : partout. Ils impriment des photos, des dessins couleur, des documents mixtes noirs et couleurs, et du texte évidemment. À des vitesses honnêtes, et avec le souci du travail bien fait. Leurs armes secrètes : encres spécifiques (photo, fluo...) et multiples supports (transfert tissus, papier glacé, papier brillant...). Le but : offrir au PC des sorties dignes de ses immenses capacités.

RÉSOLUTION

320 x 320 points par pouce, c'est la norme en entrée de gamme. Des astuces logicielles et matérielles augmentent cette résolution standard, en diminuant, par exemple, la taille des points sur du papier très peu absorbant.

PAPIER

Glacé, brillant, haute résolution... Les constructeurs mettent le paquet sur les supports de vos impressions. En théorie, mieux vaut utiliser les papiers recommandés (destinés à des encres particulières).



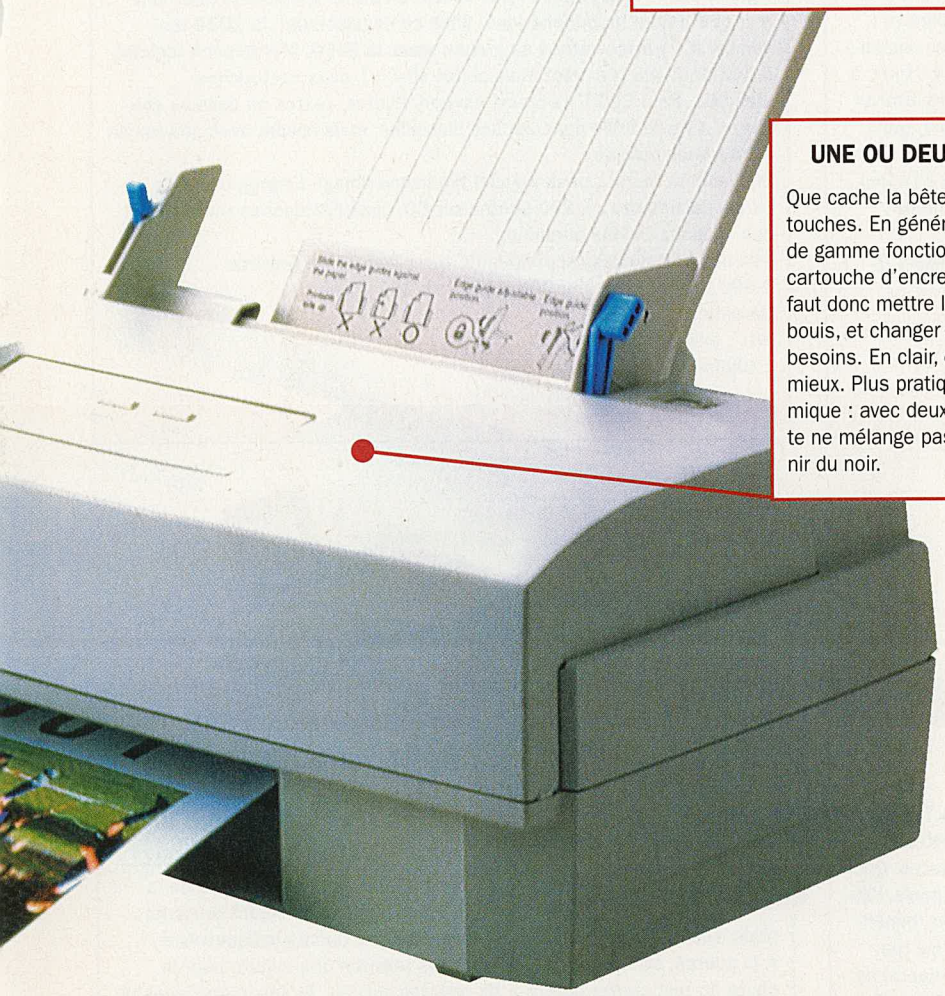
LES DESSOUS DES TESTS

Sans pitié, nous avons soumis deux sortes de documents aux modèles en lice : une photo (sexy ?) issue d'une banque d'images. Une mire et des graphiques de couleur noire. Égalité des chances oblige, nous avons utilisé les papiers (brillants) respectifs des constructeurs, et nous avons testé la Canon et la HP en standard (sans faire appel à leur technologie « photo » qui exigent encres et support particuliers). Comment juger les résultats ? Nous avons demandé à quatre candides, l'œil de l'amateur, de classer les « sorties photos » selon leur qualité. Et nous avons établi une moyenne à partir de ces classements (quasiment identiques). Pour l'impression de la mire, des graphiques, et des textes, nous avons utilisé un papier standard, et établi le classement selon ces critères-ci : rendu des couleurs, qualité des aplats, et précision des tracés. L'attribution des étoiles *Home PC* tient compte, évidemment, des résultats obtenus par les quatre challengers, mais aussi de l'équipement fourni, et du prix.

uleur : match à mme

PORT PARALLÈLE : BIDIRECTIONNEL

Une nécessité : le port parallèle bidirectionnel. Clé de la communication entre le PC et l'imprimante. Grâce à lui, l'imprimante affiche ses messages d'alerte à l'écran (ou parle, carrément). Tous les modèles présentés ici en sont équipés.



UNE OU DEUX CARTOUCHES ?

Que cache la bête ? Une ou deux cartouches. En général, les modèles d'entrée de gamme fonctionnent avec une seule cartouche d'encre. C'est noir *ou* couleur. Il faut donc mettre les mains dans le cambouis, et changer de cartouche selon ses besoins. En clair, deux cartouches, c'est mieux. Plus pratique, et aussi plus économique : avec deux cartouches, l'imprimante ne mélange pas les couleurs pour obtenir du noir.

Photo : réalisme ou pas ?

C'est l'événement de l'année 1996 : les imprimantes couleur d'entrée de gamme jouent aux laborantins photographes. À l'aide de technologies spécifiques. Le principe ? Gommer au maximum les petits points disgracieux qui caractérisent le jet d'encre à 320 ppp. Le truc ? À chaque marque sa recette. Canon, par exemple, a développé le *PhotoRealism*, une technique qui repose sur l'utilisation d'encres de basse densité : quatre teintes se superposent pour former un seul point. Résultat : les sorties présentent des micro-rainures quasiment invisibles à l'œil nu. Avantage certain pour les dégradés. De son côté, HP a développé la technologie *Ret (Resolution Enhancement Technology)* qui fait aussi appel à une encre spécifique et à des papiers très peu absorbants, et s'appuie sur un réglage logiciel pour la répartition des points. Mais attention ! Aucune jet d'encre ne concurrence la photo traditionnelle. Les sorties restent assez grossières, pour un prix assez élevé : entre l'encre et le papier, le coût de la photo imprimée atteint facilement la dizaine de francs. Chez Canon, le kit (encre et papier) vaut environ 300 F ttc. Hewlett Packard propose sa cartouche photo à environ 250 F ttc. À consommer avec modération.

Sur le podium de la qualité

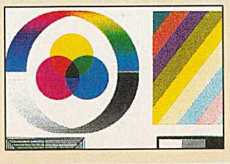
Pour l'impression de photos, les juges « candides » plébiscitent Epson. Pour l'impression des mires et des graphiques, la DeskJet 600 marque un but (grâce, en partie, au travail d'équipe de ses deux cartouches d'encre).

PHOTOS

1. Epson
2. Lexmark
3. Canon
4. HP

MIRES

1. HP
2. Epson
3. Lexmark
4. Canon



EPSON STYLUS COLOR 200

La Stylus a du style

(+) • Qualité d'impression
• Logiciels fournis
• Dimensions

(–) • Esthétique de la face avant
• Manque un câble parallèle

C'est la préférée. Pour trois (bonnes) raisons : la qualité de ses impressions, les logiciels fournis, sa compacité. Epson soigne son entrée de gamme. Et offre, pour un petit prix, une polyvalence exempte de défaut. Photo, dessins, couleurs, texte... La Stylus « fait » tout bien. Avec une seule cartouche d'encre (attention à ne pas imprimer du texte avec la cartouche de couleurs), et sur une dizaine de papiers : brillant, glacé, transparent, transfert tissu... Son *driver*, encore en anglais, fait appel à de nombreuses icônes explicites, et la petite boîte destinée à accueillir la cartouche de rechange est du meilleur goût. Où donc trouver la faute de style ? Bizarrement, du côté de l'esthétique de la face avant : la Stylus montre une gueule béante édentée. On s'attend à un réceptacle papier qui n'existe pas. Plus gênant : le câble parallèle manque à l'appel.

Équipement fourni : pack logiciel complet *(Adobe PhotoDeluxe, Sierra PrintArtist*, 200 photos), deux cartouches (couleurs et noir).

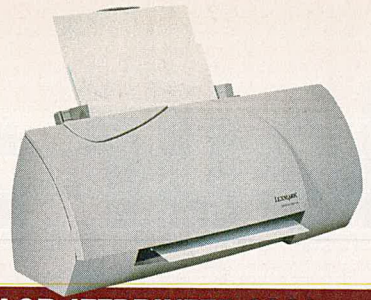
Prix des cartouches (approximatif, ttc) : noir 140 F (pour 750 pages*), couleur 200 F (pour 320 pages*)

Garantie : 1 an (avec extension optionnelle de 2 ans)

Prix : environ 1 500 F

* Chiffres constructeurs

Les étoiles Home PC ✪✪✪✪✪



LEXMARK COLOR JETPRINTER 2030

Mastoc efficacité

(+) • Deux cartouches (couleurs et noir)
• Logiciels fournis

(–) • Dimensions importantes

Curieux. La Lexmark paraît nue comme un vers : nul bouton Marche/Arrêt, aucun voyant lumineux. Question : elle est sous tension ou pas ? En fait, elle reste constamment en mode veille, et s'active selon les besoins. C'est une option « grand public » discutable : pas besoin d'être un spécialiste pour allumer et éteindre un périphérique. Sans ce déguisement, la 2030 ressemble à s'y méprendre à sa grande sœur, la 2050. Même pack logiciel, *driver* identique (complet mais plutôt obscur), deux cartouches d'encre... Pour 500 F de moins environ. Photos, textes ou dessins couleurs... Elle ne brille dans aucune discipline, mais assure avec sérieux sa polyvalence obligée.

Équipement fourni : pack logiciel *Workshop (Image Editing, Greeting cards, Certificates...)*, 200 photos sur CD, deux cartouches (couleurs et noir et blanc), câble parallèle.

Prix des cartouches (approximatif, ttc) : noir 250 F (environ 1 300 pages*), couleur 300 F (environ 240 pages*)

Garantie : 1 an

Prix : environ 1 600 F

* Chiffres constructeurs

Les étoiles Home PC ✪✪✪✪✪

CANON BJC-240

Reine

(+) • Garantie
• Dimension
• Gamme d'encres optionnelles

(–) • Équipement logiciel

Impitoyable compétition. Sur les deux tests d'impression, la BJC-240 arrive en troisième et quatrième places. Quoi donc ? Petite dernière de la poule, l'imprimante qui, depuis des mois, bénéficie d'une campagne de pub exceptionnelle et spectaculaire, et qui (par voie de conséquence ?) a pulvérisé ses ventes en 1996. Le vrai secret de sa réussite : la technologie *PhotoRealism*. Sans cette parure optionnelle, elle apparaît sous son vrai jour : c'est une petite imprimante bon marché qui mise tout sur la polyvalence domestique. Elle accepte ainsi de multiples encres et supports. Encre fluo, encre photo, film diffusant, transfert tissu... Peut-être pas canon, mais pas moche non plus.

Équipement fourni : kit d'impression photo (logiciel d'acquisition et de retouche *ColorDesk*, 24 photos libres de droit), un câble parallèle, une cartouche couleur.

Prix des cartouches (approximatif, ttc) : noir 170 F (environ 700 pages*), couleur 200 F (environ 100 pages*), photo 200 F (environ 45 pages*), fluo 200 F (environ 100 pages*)

Garantie : 3 ans

Prix :environ 1 500 F

* Chiffres constructeurs

Les étoiles Home PC ✪✪✪✪✪

HEWLETT PACKARD DESKJET 600

Belle, vue de l'intérieur

(+) • Deux cartouches
• Qualité d'impression (spécialement pour les documents mêlant noir et couleurs)

(–) • Équipement logiciel
• Prix

Elle est grosse, pas spécialement jolie (fidèle aux lignes brutes de la marque), et extrêmement bruyante... Mais, vue de l'intérieur, la DeskJet montre des talents indiscutables. À la course, elle bat les autres modèles (environ une minute pour la photo du test contre quatre à six pour les autres). Et ses impressions de documents mêlant couleurs et noir se révèlent sûres, précises et fidèles. Comme la Lexmark, elle profite pleinement de ses deux cartouches (noir et couleurs). Dommage pour elle (et pour nous), HP n'a pas revu à la baisse ses tarifs : à 2 000 F, la DeskJet joue plutôt dans le milieu de gamme. Un prix handicap.

Équipement fourni : câble parallèle, deux cartouches (noir et couleurs)

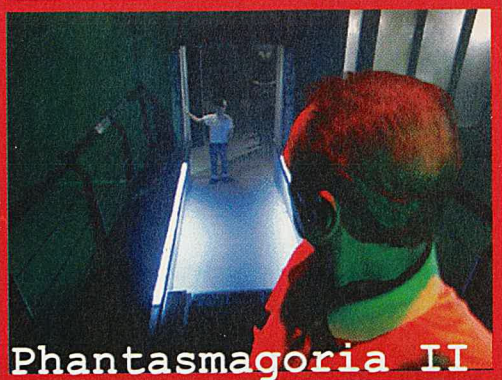
Prix des cartouches (approximatif, ttc) : noir 200 F, couleur 220 F, photo 250 F**

Garantie : 1 an

Prix : environ 2 000 F

** Nombre de pages non communiqué

Les étoiles Home PC ✪✪✪✪✪

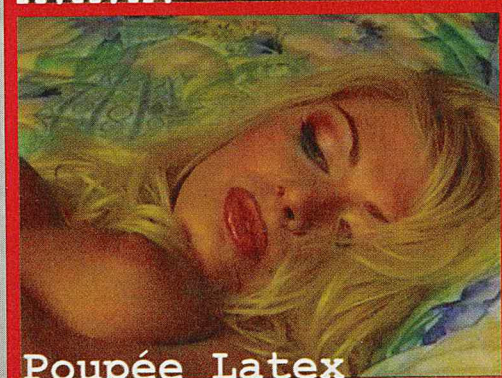


Phantasmagoria II

La Fenice

La Maison Hantée

M.A.X.



Poupée Latex

Commandez vos CD-ROM par Minitel sans CB ni chèque...

...simplement en vous connectant au 3617 CDSHOPPING et en laissant votre adresse de livraison

*vous recevrez par courrier votre sélection et vous ne payez que par la communication (5,57 Fttc/mn)**

Toutes les nouveautés, et rien que les meilleurs titres : jeux, culturel, utilitaires, encyclopédies, ludo-éducatif, charme, etc...

280 TITRES DISPONIBLES

3617

CDshopping

* la durée de la communication dépend de l'article

H3L - RC 393307855

CIBOX MULTIMÉDIA P200 MMX

Environ 15 000 F ttc avec écran 15 pouces

Cibox et si français !

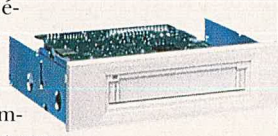
Pas moche, le Cibox Multimédia. Dans la machine, un processeur Pentium 200 MMX. Et dans la boîte, les premiers jeux MMX. Sympa.

A peine lancé, le Pentium MMX submerge déjà tous les catalogues. Et Intel, qui a, au nom du marché, désespéré tous les *hard core gamers* qui venaient de s'offrir un haut de gamme non MMX, trouve avec le Cibox une arène digne de sa nouvelle puce savante (57 instructions supplémentaires pour améliorer sensiblement le traitement du graphisme et du son sur tous les logiciels qui l'exploiteront). Question : comment un « petit » intégrateur national affronte-t-il la (nouvelle) vague ? Réponse : pas mal. Le Multimédia P200 MMX de Cibox se révèle un bon PC aux performances haut de gamme. Et vendu à un prix assez raisonnable pour son niveau d'équipement.

Premier bon point, Cibox a redessiné la face avant de son ordinateur. Esthétique et aussi pratique, une petite porte protège lecteurs de disquettes et de CD-Rom.

Deuxième bon point, les performances. Ça décoiffe ! Par rapport à un Pentium 200 classique, le MMX du Cibox se montre environ 10 % plus rapide dans le cadre d'applications classiques. Merci le cache supplémentaire intégré au processeur ! La carte graphique Matrox Mystique et ses 2 Mo de mémoire vidéo *SGRam* (mémoire graphique synchrone avec le processeur graphique) n'aligne pas, elle, des performances foudroyantes. Mais le disque dur, d'une capacité de 2,5 Go, assure un confort appréciable.

Troisième bon point, la qualité d'assemblage et de conception. L'alimentation et le disque dur se trouvent séparés du reste des composants par une plaque métallique qui fait office d'isolant magnétique. Pas bête. En plus, câbles et nappes respectent une organisation impeccable : accéder aux entrailles de la bête n'exige aucune contorsion délicate. Dommage, sur les sept connecteurs d'extension, on en trouve un seul pour une carte longue (les autres restent dans l'alignement du processeur ou de fils d'alimentation). Tant qu'on y est, regrettons aussi le port Din du clavier et le branchement de la souris sur l'un des deux ports série. Ça fait un peu vieille école...



En plus de *Claris Works 4 .0*, Cibox livre cinq titres spécialement développés pour le MMX. Ludiques et culturels. *Pod*, bien sûr, le premier jeu MMX, pour les frissons. Et *TimeTables of Technology* ou *Encyclopédie du corps humain en 3D* pour la connaissance. À la régie spectacle : lecteur de CD-Rom 12x, carte son SoundBlaster AWE32 et haut-parleurs. Commercialisé environ 15 000 francs avec un écran 15 pouces moyen, le Cibox donne simplement envie d'acheter français !

Floréal Beauregard

CIBOX MULTIMÉDIA P200 MMX

- Performances
- Qualité d'assemblage
- Jeux MMX fournis

- Clavier et souris (qualité et branchements)
- Carte mère pas très bien fixée
- Écran moyen

Les étoiles Home PC ★★★★★

PORTRAIT RAPIDE

Constructeur : Cibox
Processeur : Intel Pentium MMX 200, disque dur de 2,5 Go, lecteur de CD-Rom 12 vitesses, carte son Soundblaster AWE 32, carte graphique Matrox Mystique 2 Mo SGRam, haut-parleurs. *Claris Works 4.0* et 5 jeux MMX.

Environ 15 000 F ttc avec écran 15 pouces

EAGLE EXABYTE TR-3

Environ 1 300 F ttc

Fort en stock

C'est un périphérique assez difficile à acheter. Il ne ravit pas les sens. Rien à voir avec les effets spectaculaires des cartes son 64 bits, lecteurs de CD-Rom, ou cartes graphiques 3D. Et pourtant, il se révèle vite d'une folle utilité. Consciencieusement, méticuleusement, il archive et répertorie à tout va. Et à l'heure où les données pèsent de plus en plus lourd, il y a de quoi faire. De qui s'agit-il ? Du périphérique de stockage sur bande, évidemment. Qui accueille un nouveau venu dans la famille Soho *(small office, home office)* : l'Eagle d'Exabyte. Spécialiste des systèmes de sauvegarde professionnels, la firme américaine concurrence directement l'actuel leader du marché, Iomega. Grâce à quelques astuces bien senties. Le TR4i, par exemple, plutôt destiné aux petites entreprises, arrive dans un tiroir amovible. Avantage : le lecteur se balade sans problème sur tous les postes équipés d'un emplacement adéquat. Pour la maison, le TR3 suffira. Disponible en modèle interne (une version externe devrait arriver d'ici à quelques mois), le petit nouveau s'installe sous Windows 95 comme un grand habitué des lieux. Après les raccordements indispensables au lecteur de disquettes et au contrôleur de disquettes de la carte mère. Mage aux dons multiples, le TR3 accepte toutes sortes de modifications : de la minicartouche de 620 Mo à la maousse de 2,2 Go (en mode natif, c'est-à-dire avant compression des données). Au poste de pilotage : le pilote, bien sûr. En anglais, mais très clair et complet : il suffit de choisir dans une minifenêtre de gauche les fichiers à sauvegarder ou à restaurer. Option sauvegarde automatique comprise. Le prix du glouton ? Environ 1 300 F, avec une garantie de trois ans.

J.-F. M.

EAGLE EXABYTE TR3

- Simplicité d'utilisation
- Diversité et capacités des cartouches acceptées

- Pilote en anglais

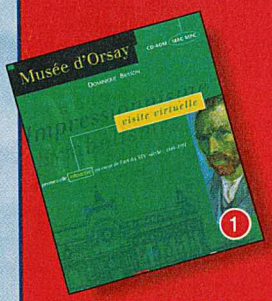
Les étoiles Home PC ★★★★★

Vous pensez multimédia, bienvenue au Club !

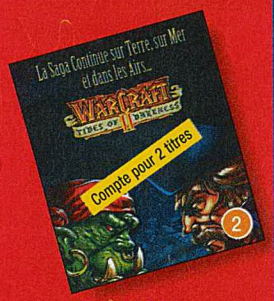
Club Européen du MULTIMEDIA

La solution pour acheter moins cher vos CD-ROM, CDI et Jeux pour Consoles

Plusieurs milliers de titres sur Catalogue

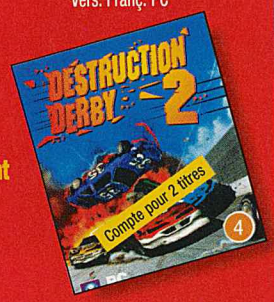


Orsay, la visite interactive
Vers. Franç. Mac et PC

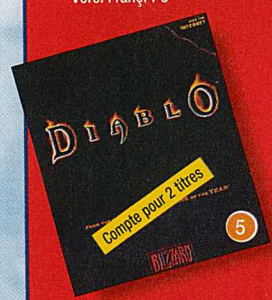


Warcraft II
Vers. Franç. PC

Command and Conquérant
Vers. Franç. PC



Destruction Derby 2
Vers. Franç. PC



Diablo
Vers. Franç. PC

Versailles, Complot à la Cour du Roi Vers. Franç. PC

Le Grand Louvre
Coffret 2 CD Vers. Franç. PC

Le Louvre, Peinture et Palais
Vers. Franç.Mac et PC

Picasso
Vers. Franç. PC

Van Gogh et Œuvre
Vers. Franç. PC

Atlas du Monde
Vers. Franç. PC

L'Anglais par l'Oral
Vers. Franç. Mac et PC

Le défi de l'Univers
Vers. Franç. Mac et PC

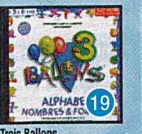
Les Explorateurs du Nouveau Monde Vers. Franç. Mac et PC

101 Exercices pour découvrir le monde Vers. Franç. Mac et PC

Mon Théâtre Magique
Vers. Franç. PC

Pacifique
Vers. Franç. Mac et PC

Spiderman Fipe
Vers. Franç. PC



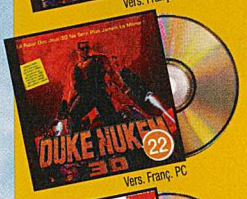
Trois Ballons
Vers. Franç. Mac et PC

Orion Burger
Vers. Franç. PC

OFFRE EXCEPTIONNELLE

Vers. Franç. PC

Jusqu'à **3 CD-ROM au choix** **99 F TTC** *Chacun* + frais d'envoi



Vers. Franç. PC

Vers. Franç. Mac et PC

+ 1er Cadeau
30 Jours d'Abonnement Gratuit à Internet, connection illimitée

+ 2e Cadeau
Votre Range CD-ROM

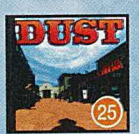
+ 3e Cadeau
Un cadeau surprise

Si vous répondez dans les 8 jours.

Offre valable jusqu'au 30/06/97

(*) Prix catalogue moyen des CD-ROM présentés

Cæsar II
Vers. Franç. PC



Dust
Vers. Franç. PC

Grand Prix 2
Vers. Franç. PC

Hell
Vers. Franç. PC

Le Cauchemar de PPD
Vers. Franç. PC

Les Guignols
Vers. Franç. PC

Magic Carpet 2
Vers. Franç. PC

Prisoner of Ice
Vers. Franç. PC

Les Chevaliers de Baphomet Vers. Franç. PC

Rebel Assaut 2
Vers. Franç. PC

Time Gate, le Secret des Templiers Vers. Franç. PC

Tomb Raider
Vers. Franç. PC

Wipe Out
Vers. Franç. PC

Jouez au Loto et au Keno
Vers. Franç. PC

Pour en savoir plus sur le Club :

Le Club sur internet http://www.cdclub.com

3615 CECD 2,23 F/mn

08 36 67 05 05 1,49 F/mn

Plusieurs Milliers de titres sur catalogue

Art & Musique · Culture · Education · Eveil · Jeux · Loisirs · Profes-sionnel · Science & Nature · Adultes

Votre Avenir avec le Tarot
Vers. Franç. PC

Maison 3D
Vers. Franç. PC

Cave à Vins Gault et Millau
Vers. Franç. PC

Goo
Vers. Franç. Mac et PC

Nettoyeur 95
Vers. Franç. PC

Le Pornographe vol. 1
Vers. Franç. PC

X-Mania Spécial S
Vers. Franç. PC

Sea, Sex & Surf
Vers. Franç. Mac et PC

MPEG X Mania Vol. 7
Vers. Franç. PC

X Mania Spécial Hard Extrême Vers. Franç. PC

Profitez de cette offre et bénéficiez de tous les privilèges du Club Européen du Multimédia

- **Aucun droit d'entrée, ni cotisation annuelle.**
- **Un Catalogue CD-ROM Magazine Gratuit** chaque trimestre : des titres, des infos, des nouveautés, des démonstrations...
- **Des CD-ROM Gratuits,** en accumulant des points cadeau !
- **Un choix exceptionnel** constamment réactualisé : plusieurs milliers de titres présentés dans notre catalogue.
- **Toute la production multimédia française** + tous les "Best Sellers" américains !
- **Une garantie d'économie :** chaque CD-ROM acheté au "Prix Club Euro" (déjà -10 % sur le prix public), donne droit à une **réduction supplémentaire de -10 %** sur un second CD-ROM.
- **Une livraison encore plus rapide** en commandant par **téléphone,** par **Internet** ou par **Minitel 24 h / 24 h, 7 jours sur 7.**
- En échange de tous ces privilèges, vous avez juste à acheter 3 CD-ROM au prix Club par an, pendant 2 ans, même les moins chers.

Voici le(les) CD-ROM que je choisis :

1er	2e	3e
N°	N°	N°

Attention : Certains titres comptent double

Je possède un ☐ Mac ☐ PC
Je possède un modem :
☐ Oui ☐ Non

1er Cadeau : 30 jours d'abonnement Gratuit à Internet, (connection illimitée)

2e Cadeau: Un Range CD-ROM

3e Cadeau: Un Cadeau surprise si je réponds sous 8 jours

Nous n'acceptons qu'une seule adhésion par foyer. Nous ne pouvons pas accepter de commande sans règlement ni signature. Le Club Européen du Multimédia se réserve le droit de refuser tout bulletin incomplet ou rature. Cette offre est valable uniquement par correspondance dans la limite des stocks disponibles, jusqu'au 30/06/97.

CDECDAC - RCS Roubaix Tourcoing - B 309 495 299 - 4, place de la République - 59170 CROIX - Tél : 03.20.67.05.05

HPC 26

BON D'ESSAI GRATUIT

A Retourner dès aujourd'hui à : CLUB EUROPEEN DU MULTIMEDIA, 18 Rue d'Enghien BP 804, 75470 Paris Cedex 10

Envoyez-moi le(les) CD-ROM dont j'ai noté le(les) numéro(s) ci-contre, ainsi que mes 3 cadeaux gratuits. Si dans les 10 jours, je ne suis pas entièrement satisfait, je vous le(les) retourne et serai intégralement remboursé (hors frais de port). Si je décide de le(les) garder, je deviendrai membre du Club Européen du Multimédia sans droit d'entrée ni cotisation annuelle. Je recevrai par la suite ma carte d'adhérent et mon premier Catalogue CD-ROM Magazine. Je m'engage à acheter seulement 3 CD-ROM au moins par an, pendant deux ans. Chaque trimestre, il me sera présenté la sélection du Club. Si je désire recevoir cette sélection, je n'aurai rien à faire : elle me parviendra automatiquement. Si je désire un autre CD-ROM ou pas de CD-ROM du tout, je vous retournerai la carte-réponse jointe à mon CD-ROM Catalogue Magazine, avant la date limite indiquée. Je bénéficierai de tous les privilèges du Club pendant 2 ans minimum. Ensuite mon adhésion sera renouvelée d'année en année par tacite reconduction. Et si je souhaite quitter le Club, je vous préviendrai par simple lettre et mon adhésion sera résiliée immédiatement.

☐ **Je choisis 1 CD-ROM** (hors compte double), **je joins mon règlement de 128,90 F** (99 F + 29,90 F de frais d'envoi)
☐ **Je choisis 2 CD-ROM** (ou 1 CD-ROM compte double), **je joins mon règlement de 227,90 F** (198 F + 29,90 F de frais d'envoi)
☐ **Je choisis 3 CD-ROM** (ou 1 CD-ROM + 1 CD-ROM compte double), **je joins mon règlement de 326,90 F** (297 F + 29,90 F de frais d'envoi)

540

Supplément de frais de port : Belgique, Suisse et Luxembourg : 35 F. - Dom Tom : 60 F. - Autres pays : nous consulter.
☐ Je désire être livré en express, j'ajoute 20F.

Je règle par : ☐ **Chèque*** ☐ **Mandat-Lettre*** (*) Libellés à l'ordre du Club Européen du Multimédia

☐ **CB N°** _____ Expire le _____

☐ **Avec ma Carte "4 Étoiles" N°** _____

JE NE SUIS PAS DÉJÀ ADHÉRENT AU CLUB EUROPEEN DU MULTIMEDIA NI AU CLUB EUROPÉEN DU CD-ROM

Date _____

Signature obligatoire

Pour les mineurs, celle des parents ou tuteur.

(MAJUSCULES SVP) ☐ M. ☐ Mme. ☐ Mlle.

Nom _____ Prénom _____

Né(e) le _____ Tél _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Conformément à la loi informatique et Liberté, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir d'autres propositions d'autres sociétés. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire à l'adresse sus-mentionnée.

SIEMENS-NIXDORF SCENIC PD Environ 16 000 F ttc avec écran 15 pouces

Le « desktop » infernal !

Un vent de folie souffle sur l'Allemagne. Nos voisins produisent des PC au look totalement délirant et à l'agencement interne tout aussi « barjot ». Il fallait l'oser, le Scenic pouet-pouet de Siemens-Nixdorf !

Si la sagesse est une vertu, alors les concepteurs de Siemens-Nixdorf sont de grands dévergondés. Commercialiser un PC d'une teinte bleue métallique (à défaut de mieux la définir...) aux formes tout droit sorties d'un cauchemar lysergique, avec un clavier encore plus « tordu » et noir d'encre, une souris dotée de boutons en forme de dents de lapin (modèle Bugs Bunny hypertrophié), d'un moniteur reprenant les couleurs du clavier et de l'unité centrale, sans compter des enceintes « hautes en couleur » qui servent « d'oreilles » au dit écran, il fallait l'oser. Et c'est pourtant ainsi que se présente le Scenic. Ça fait tout drôle... Mais le pire, si l'on peut dire, c'est quand on ouvre ce boîtier, après moult efforts. Son intérieur est encore plus redoutable : à moins d'être un magicien aux doigts de fée, il est strictement impossible d'ajouter une quelconque extension. Les trois quarts du volume sont recouverts par des plaques de tôle qui dissuadent d'installer un nouveau disque dur ou un lecteur de bandes pour la sauvegarde, les supports de barrettes de mémoire sont cachés quelque part à l'intérieur du boîtier, les cinq connecteurs d'extension, perpendiculaires à la carte mère, sont bien peu simples à utiliser, d'autant que la carte installée sur l'un des connecteurs Isa barre l'accès au connecteur voisin et qu'il est impossible d'enficher des cartes longues ! Au secours, refermons... Ce qui demande un bon moment à tout être humain normalement constitué, la faute aux formes biscornues du capot.

Tout cela dit, le Scenic testé n'est pas une mauvaise machine, loin s'en faut. Pour un PC doté d'un processeur Pentium 200, de 256 ko de cache, de 16 Mo de mémoire vive, d'un disque dur de 1,6 Go, d'un lecteur de CD-Rom 8x, d'un composant graphique Cirrus Logic 5446 installé sur la carte mère (tout comme le composant son) et d'un modem-fax EuroViva 28 800 bps, il présente des performances de très bon niveau. De plus, l'écran 15 pouces est de bonne qualité, alors que les enceintes laissent un peu à désirer. Quant à l'équipement logiciel, il est des plus riches : *Windows 95, Money 95, MS Works 95, Timtel, Exchange, McAfee Viruscan 95, les CD Atlas du Monde* et *King's quest 7*, un abonnement d'un mois à AOL (Internet) et un CD de promotion pour Siemens-Nixdorf (et ses *designers*, peut-être ?). Au final, un bon PC multimédia, tant qu'on n'a pas besoin de l'ouvrir...

Floréal Beauregard

SIEMENS-NIXDORF SCENIC PD

(+)
- De bonnes performances
- Les nombreux logiciels
- Une configuration riche

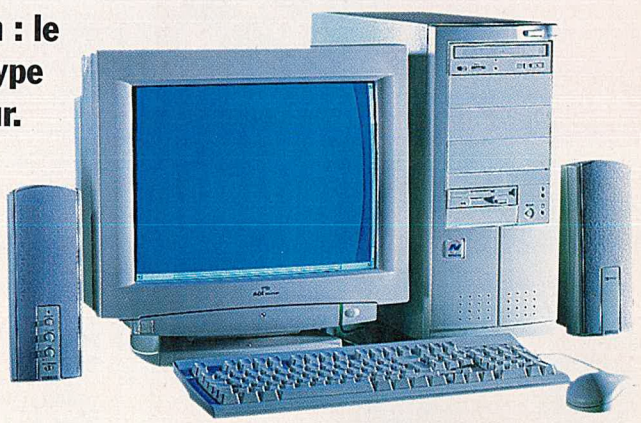
(-)
- Un intérieur horriblement mal agencé
- Des enceintes médiocres
- Un clavier peu agréable à utiliser

Les étoiles Home PC ★★☆☆☆

NOVOTEC SYMPHONIE 97 MMX Environ 15 300 F ttc avec écran 17 pouces.

Symphonie inachevée prometteuse

Voici un PC que vous ne trouverez jamais en magasin : le Symphonie 97 MMX de Novotec testé était un prototype qui va encore évoluer. Mais il est déjà très prometteur.



Mais pourquoi, contrairement à notre parti pris, tester une « machine fantôme », impossible à trouver telle quelle ? Car le Novotec Symphonie 97 MMX n'existera pas avec les caractéristiques décrites. Vous ne perdez rien, elles seront meilleures, foi de Novotec. Ce qui changera : un *look* spécifique, une carte graphique STB Velocity 4 Mo (plus rapide de 15 % que la Matrox Millenium testée, d'après Novotec), un disque dur encore optimisé (déjà que c'est une flèche !), un lecteur de CD-Rom 12x Pioneer (doté d'un meilleur temps d'accès que le 12x Mitsumi actuel, paraît-il), 16 Mo de mémoire vive (mauvais point, la machine de test en possédait 32) et quelques logiciels : Windows 95 et *Claris Works 4.0*. Sans compter un écran 17 pouces plutôt pas mal et des haut-parleurs Yamaha qui surpasseront sans peine ceux livrés avec ce prototype.

L'actuel boîtier bénéficiera, espérons-le, d'un capot plus facile à déposer. Quant à la carte mère, il s'agira toujours d'un modèle intégrant un composant sonore, sur laquelle sera installé un Pentium 200 MMX, 512 ko de cache, 16 Mo de mémoire vive et un fantastique disque dur Quantum Bigfoot de 3,2 Go aux performances absolument ébouriffantes. Quant au clavier et à la souris, ils se raccordent sur des prises mini-Din PS/2 intégrées à la carte mère, ce qui est la moindre des choses de nos jours. Le clavier gagnerait à proposer une frappe plus franche. Enfin, il faut espérer que le soin apporté à l'assemblage et au rangement des divers câbles et nappes sera le même que dans ce « proto », pratiquement irréprochable. C'est cette « promesse » qui nous a poussés à goûter au Novotec avant l'heure. L'assembleur, auquel la rumeur a prêté des lendemains difficiles, semble en tout cas assurer son image avec détermination...Voilà de quoi espérer très rapidement un très bon PC vendu à un prix correct, aux alentours de 15 000 F ttc.

Floréal Beauregard

NOVOTEC SYMPHONIE 97 MMX

(+)
- Un super disque dur
- Une configuration assez riche
- Qualité de conception

(-)
- Encore à l'état de prototype
- Un clavier moyen

Les étoiles Home PC
Impossible à noter

MAXI SOUND 64 Environ 1 200 F ttc

Maestro 64 voix

Un petit prodige, la Maxi Sound 64 de Guillemot. Full duplex*, effets 3D, 64 voix polyphoniques... C'est le tout-sonore.

Maestro, la nouvelle carte sonore de Guillemot, a sorti la redingote du chef d'orchestre, la casquette de l'ingénieur du son, et les lunettes de star... *Full Duplex*, la Maxi Sound 64 enregistre des échantillons pendant qu'elle en relit d'autres. Une propriété particulièrement prisée pour les applications de type *direct-to-disc** et la téléphonie sur Internet. Polyphonique, elle offre 64 voix. Idéal pour utiliser les quelque 425 sons (128 sons au format GM*, 97 variations, et 200 sons de batterie) stockés dans ses 4 Mo de Rom.

Et, contrairement à la Creative Labs AWE64, elle réussit ce petit prodige sans aucune astuce logicielle (lire *Home PC* n°25, p. 110). Pour les effets temps réel, on retrouve les classiques *delay, flanger, chorus* et *reverb*. Traités éventuellement par

un *equalizer* 4 bandes. Et ce n'est pas fini. Spatialisation oblige, la carte intègre un système de quadriphonie destiné à régler l'emplacement de la source par rapport à l'auditeur afin de bénéficier du son 3D ou d'un *surround* quatre voies. Ses limites ? Loin derrière l'horizon des mélomanes amateurs. Douée de talents visionnaires, la Maxi accepte jusqu'à 16 Mo de *Ram* pour charger ses propres échantillons et les utiliser ensuite comme n'importe quel instrument Midi*. Enfin, elle dispose d'un connecteur pour cartes filles*.

Qui a dit que le meilleur de la technologie vient forcément des États-Unis ou du Sud-Est asiatique ? Certainement pas Guillemot. Fruit de la coopération de plusieurs sociétés françaises, la Maxi Sound en est la preuve. Ses circuits sonores viennent de chez Dream et le programme de la Home Studio (qui vaut environ 1 500 F ttc), Quartz, est signé Canam.

Quartz Master S.E est un logiciel de montage qui s'est taillé une solide réputation et qui se double ici d'un séquenceur Midi 32 pistes. En son temps, la Maxi Sound 32 avait connu un certain succès. La 64 a des chances de la surpasser.

Nicolas Fournel

**Full duplex* : télécommunication dont les transmissions sur une même ligne passent dans les deux sens.
Direct-to-disk : technique d'enregistrement direct sur disque dur de sons analogiques, sans passer par la mémoire. Technique facilitant le traitement de fichiers volumineux en mémoire.
Format GM : abréviation de General Midi.
Instrument Midi : instrument doté de l'interface lui permettant de communiquer avec un PC. Grâce aux instructions Midi, un ordinateur est notamment capable d'enregistrer une composition jouée sur un synthétiseur.
Carte fille : petite carte d'extension qui s'enfiche sur une autre carte de dimension normale, laquelle est insérée dans un connecteur d'extension.

MAXISOUND 64

(+)
- 64 voix polyphoniques
- Effets 3D
- Possibilités d'extension

(–)
- Rien à critiquer !

Les étoiles Home PC ★★★★★

UNIKA DUOMEDIA De 14 000 à 16 000 F ttc

Drôle de bestiole

Un look bizarre, un équipement assez complet, des performances honnêtes, c'est l'Unika DuoMedia. Un PC qui sort de l'ordinaire.

Bizarre, bizarre... Son allure évoque la carcasse profilée d'un squale. Ou une Cadillac des années cinquante (sans les chromes). Ou bien la fusée de *Tintin sur la lune*. Ce qui est sûr : ses arrondis, ses angles doux, et sa couleur bleu électrique ne laissent pas indifférent... Beau ? Ou pas beau ? C'est une question de goût.

Mais, que le DuoMédia soit le phœnix ou pas des hôtes de ces pages, que cache donc son plumage original ? Les dessous de la version testée : un processeur Pentium 166, 512 ko de mémoire cache *pipeline burst**, 16 Mo de mémoire vive, disque dur de 2,5 Go (assez rapide), lecteur de CD-Rom à 12 vitesses très performant, carte vidéo miroMedia 3D de 2 Mo, souris au *design* adapté à celui du PC (et confortable à utiliser) et écran 17 pouces de bonne qualité.

En bonne machine d'intérieur, le DuoMédia intègre aussi un MediaCenter d'où l'on peut piloter le volume sonore et la tonalité, et s'ouvre à la télévision et à la radio. Dommage, les enceintes attachées à l'écran comme deux oreilles (décollées) ne révèlent pas des talents de *diva*. Mais il faudra s'en satisfaire (à moins de bousculer l'esthétique homogène de l'ensemble).

Côté agencement intérieur, les *designers* ont abandonné leur folie sur le paillasson. Derrière son apparence futuriste très « starkienne », le boîtier cache finalement un caractère conventionnel et dans la norme. Il faudra vous armer de patience si vous désirez ouvrir la bête, car elle est fermée par une pléthore de vis (sept pour être précis). À l'intérieur, le tout est correctement agencé.

Finalement, son allure facilite le choix. Pas de nuance possible : on aime ou on n'aime pas. Et si on craque, c'est sans risque. Ses performances honnêtes et son équipement plus que correct lui confèrent un prix intéressant par rapport à son originalité (environ 14 500 F et 16 000 F ttc pour les versions Pentium 166 MMX et 200 MMX respectivement).

Le DuoMédia a tout pour plaire à des « micro-adorateurs ».

Floréal Beauregard

Pipeline Burst : type de mémoire cache dont le fonctionnement est synchrone avec le processeur. De toutes les mémoires caches, c'est la plus rapide.

UNIKA DUOMEDIA

(+)
- Look très original
- MediaCenter, très pratique
- Configuration riche

(–)
- Haut-parleurs très médiocres

Les étoiles Home PC ★★★★★

guides d'achat

7 softs graphiques qui se la jouent « pro »

Ils alignent des fonctions à faire pâlir les plus grands ténors des arts graphiques, pour un prix de l'ordre de 300 à 400 F. Un spécialiste les a testés comme des outils de pro. Bilan.

Bruno Mathé

A la maison, les activités graphiques sur PC arrivent dans le peloton de tête des passions. Des preuves tangibles ? À moins de 2 000 F, les imprimantes jet d'encre couleur, capables d'imprimer sur papier photo et *tutti quanti*, connaissent actuellement un succès phénoménal *(lire dans ce numéro page 84)*. Et à quoi sert donc une jet d'encre couleur, à part imprimer du texte en rouge et en bleu, sinon servir des images concoctées sur les disques durs ? À l'aide de logiciels adéquats. Ça tombe bien : les logiciels aussi connaissent un grand boum. *Photoshop*, *Painter* ou *Corel Draw* signent le trio vedette de la création graphique. Mais ils voient pousser autour d'eux de véritables clones. En versions *light*, grand public. Et surtout moins chères !

Quels désirs le logiciel graphique doit-il satisfaire ? Les plus tenaces et les plus fous. Essayons un petit inventaire : retoucher facilement ses photos personnelles (enlever les yeux rouges, gommer un objet qui gâche le premier plan, recadrer...). Créer facilement un menu de fête, des cartons d'invitation pour le baptême du petit dernier, ou une série d'affichettes pour le concert de rock de l'aîné. Et accessoirement : déformer les visages, truquer les photos, en bref, jouer de l'effet spécial. C'est ce que réalisent, avec plus ou moins de bonheur, les sept logiciels sélectionnés. Tour de manège parmi les *softs* graphiques pas chers...

Point par point mathématique

***Bitmap* ou vectoriel ? Bonne question. Il existe deux sortes de fichiers graphiques, de structures très différentes. Les fichiers *bitmap* décrivent une image point par point : à chaque point une valeur, et à chaque valeur une couleur. Ils sont l'affaire des logiciels de retouche d'image ou de dessin « à main levée ». Mais les fichiers vectoriels représentent les formes de façon mathématique : qui se souvient des équations d'un cercle, d'une droite ou d'une courbe ? Ils sont l'affaire des logiciels d'illustration.**

KAI'S POWER GOO

Génie rigolo

Un petit génie de la déformation imaginé par un autre génie, Kai Krause, fondateur de Meta Tools. Enchanter les graphistes professionnels ne lui suffisait plus. Alors M. Krause s'est mis à prêcher pour le grand public. Et l'enfant qui est en nous en rit encore.

Goo déforme (et, en général, enlaidit) toutes les images à sa portée. Prenez le visage du prince Charles (Sa Majesté trône dans la bibliothèque d'images fournie) ou celui de l'auguste belle-mère préalablement numérisée. Et tirez les oreilles, gonflez les joues, écrasez le front... Sans crainte : seuls souffrent les zygomatiques (les vôtres). Et sans « prise de tête ». Tous les outils de *Goo* portent des noms explicites et évocateurs : étalement, déplacement, barbouillage, etc. Apprentissage : maximum cinq minutes. D'ailleurs, le manuel d'utilisation se limite à un poster-exemple. Poussez l'expérience : transformez l'auguste belle-mère en monstre adipeux (on suppose qu'elle ne l'est pas), ajoutez-lui un groin grâce à un module de fusion très efficace. Et, douce perversité, animez ces transformations. Kai ne proscrit pas le mauvais « Goo ».

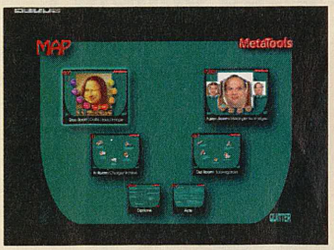
Éditeur : Meta Tools
Prix : environ 350 francs

Les étoiles Home PC ★★★★★

PAS À PAS

CLICS HILARANTS

Chaque clic vaut un éclat de rire. C'est la magie de Goo. Féroce. Détail d'un crime graphique de « lèse rédaction en chef ».



Sur l'écran d'accueil, plusieurs options : déformation, mélange d'images, importation et exportation de fichiers...

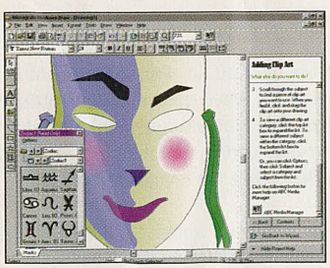
En haut à gauche, les deux palettes d'outils restent accessibles d'un clic. Étaler, maculer, barbouiller, etc. Choisissez un effet et appliquez-le sur la photo à l'aide de la souris. Seule l'image de la victime en souffre.

De plus en plus méchant. Le rédac'chef semble d'ailleurs exprimer un certain mécontentement.

En bas de l'écran, de petites fenêtres accueillent les étapes de la miraculeuse transformation. Un clic sur la caméra, et les grimaces s'animent. Le coup de grâce (façon de parler).

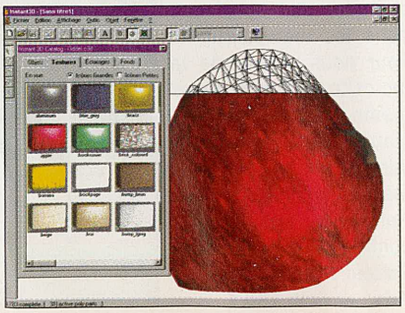
MICROGRAFX DRAW 5.0

Bête de course



Devinette : à quel célèbre coureur cycliste Micrografx ressemble-t-il ? Réponse : Poulidor. Micrografx avait tout pour réussir. Pourtant, son logiciel de retouche d'images *Picture Publisher* s'est toujours aplati face à *Photoshop* ! Pareil pour *Draw*, spécialiste du dessin vectoriel et de l'illustration : il vivait dans l'ombre de *Corel... Draw* ! Mais le marketing n'est pas le cyclisme. Et le Poulidor de naguère caracole en tête de course. Une course pour... suite. Où Micrografx a eu la bonne idée de changer de plateau : transformer Draw en suite graphique complète et la vendre à un prix défiant tout concurrence.

Alors *Draw 5.0*, c'est quoi ? Un logiciel de dessin vectoriel, *Draw*. Un logiciel de retouche d'images, *Photo Magic*. Et un logiciel de création de formes 3D, *Instant 3D*. Sans oublier des milliers de *cliparts* et d'images. Dans le rôle de chefs d'équipe : les assistants qui, dès l'ouverture du logiciel, proposent une centaine de modèles prédéfinis. Un seul exemple : créer une étoile à dix-huit branches relève souvent de l'exploit. Avec *Draw*, trois clics de souris suffiront. À moins de 500 F, *Draw 5.0* affiche une polyvalence étonnante, et un langage parfaitement adapté au monde amateur.

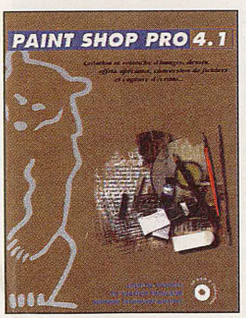


Éditeur : Micrografx
Prix : environ 400 F

Les étoiles Home PC ★★★★★

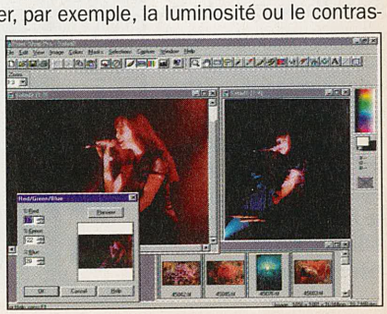
PAINT SHOP PRO 4.1

Shareware à tout faire



Une exemplaire destinée. *Paint Shop Pro* a commencé dans les bas fonds des programmes utilitaires. Dans sa première version, il ne vivait que pour une chose : convertir les fichiers graphiques. Ce n'était pas toujours tendre : *shareware* de naissance, *PSP* devait plaire au client avant de toucher son dû. Ses concepteurs, heureusement, l'ont sorti de la mouise. Aujourd'hui, 4.1 versions plus tard, *Paint Shop Pro* révèle de multiples talents en dessin et en retouche d'images. En français, il se commercialise en magasin ou par correspondance (la version anglaise, elle, reste en *shareware*).

Que propose donc *Paint Shop Pro 4.1* ? De la conversion de fichiers, bien sûr. Du dessin à main levée sur diverses surfaces, à l'aide d'outils tels que le crayon, la craie ou l'aérographe. Mais aussi de la retouche d'images, grâce à une vingtaine d'effets spéciaux (flous, déformations, pixelisations, etc.). Faciles à utiliser, et pratiques pour corriger, par exemple, la luminosité ou le contraste d'une image avant son impression. Avec un plus : la prévisualisation des effets. Un classeur affiche tous les fichiers d'un répertoire, sous forme de vignettes. Les collectionneurs d'images apprécieront. *Paint Shop* s'appelle bien *Pro*.

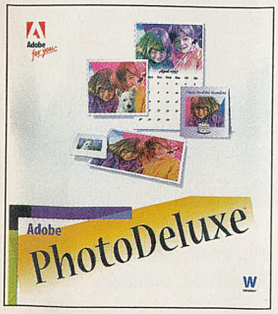


Distributeur (en France) : Winshare
Prix : environ 450 F

Les étoiles Home PC ★★★★★

PHOTO DELUXE 1.0

Faites simple !



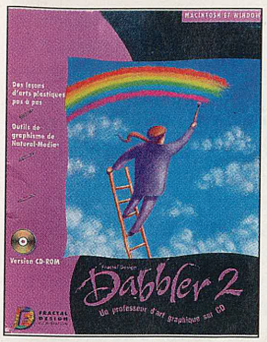
Qui l'eût cru ? Adobe, spécialiste de la retouche d'image professionnelle, dragues le grand public. Sans le snober. *PhotoDeluxe* montre des aptitudes étonnantes sous une interface d'une extrême simplicité, où les onglets remplacent les menus déroulants (à n'en plus finir). Et se fend de didacticiels, qui décomposent la transformation d'une photo en étapes successives. Au final, ses onglets ouvrent à la plupart des retouches possibles : recadrer, réparer les rayures du temps, raviver les couleurs, coloriser une partie d'une scène, éliminer les yeux rouges, etc. Plus fort : le mélange de deux images (enfant à tête de chat, femme à tête de boxeur), et les effets spéciaux pour amincir une silhouette ou créer un flou à la « David Hamilton ». Dans son petit atelier d'artisanat graphique, *PhotoDeluxe* propose également des modèles de cartes de vœux, des calendriers ou des cartons d'invitation à enrichir de ses œuvres. Dommage, à 600 francs, ce *soft* reste un petit... *Deluxe*.

Éditeur : Adobe
Prix : Environ 600 F

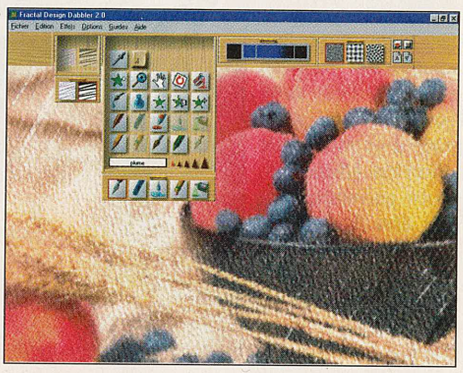
Les étoiles Home PC ★★★★★

FRACTAL DESIGN DABBLER 2

Comme en vrai



Au commencement, il y avait *Painter*. Un programme de Fractal Design qui transformait les écrans des micros en papier à dessin. C'était en 1993. Quatre ans plus tard, l'éditeur le décline sous une forme allégée. Très allégée. *Dabbler 2* se destine plutôt aux enfants mais, comme les trains électriques, passionne aussi les « grands ». Justification. *Dabbler 2* propose une large palette d'outils (crayons, fusains, pastels, pinceaux) pour dessiner sur des supports variés (toile, papiers plus ou moins rugueux, parchemin, etc.). Et comme sur une vraie feuille de papier, la gomme efface imparfaitement les couleurs, le pinceau esquisse des traits irréguliers... Sublime détail : les outils virtuels produisent des bruits traditionnels. Et le décor ? Réaliste forcément : pas de menu mais des tiroirs où ranger les objets, pas de documents mais un épais bloc à dessin. Dommage, la traduction montre quelques faiblesses et approximations, et certaines fonctions paraissent ésotériques. Tant mieux pour les parents.

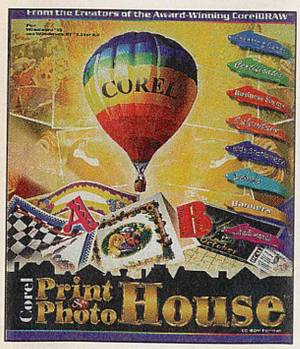


Éditeur : Fractal Design
Prix : environ 500 F

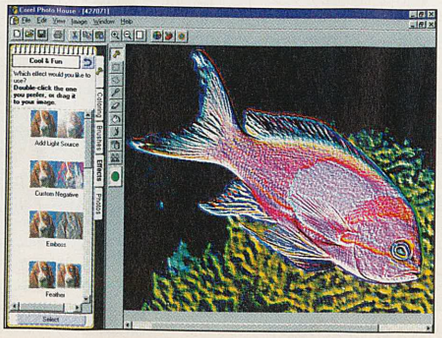
Les étoiles Home PC ★★★★★

COREL PRINT & PHOTO HOUSE

Corel poids lourd



Corel a une technique très au point pour conquérir des parts de marché : casser les prix. Chez les professionnels, il a fait le ménage, et a imposé *Corel Draw*. Dans les foyers des particuliers, il arrive chargé de « cadeaux » : *Corel Print & Photo House*. Deux logiciels complémentaires sur le même CD-Rom, plus la bagatelle de 7 000 *cliparts*, 1 000 photos et 150 polices de caractères. Leur finalité : la création de documents personnels tels que cartons d'invitation, affichettes, faire-parts... *Print House* ne dessine pas. Il assemble cliparts et texte, et réalise des mises en pages simples. Ses atouts : la puissance et la simplicité d'utilisation. Des assistants, et un calepin sur la partie gauche de l'écran, résument les possibilités de l'outil choisi. Pas de documentation. *Photo House* retouche les images, propose quelques outils de dessin et de nombreux effets spéciaux. Corel le canadien édite son produit en anglais seulement. Mais la version française ne devrait pas tarder.

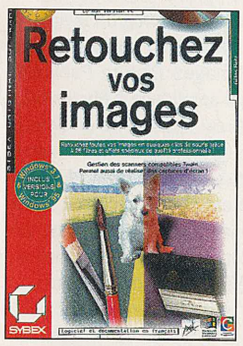


Éditeur : Corel
Prix : environ 300 F

Les étoiles Home PC ★★★★★

RETOUCHEZ VOS IMAGES

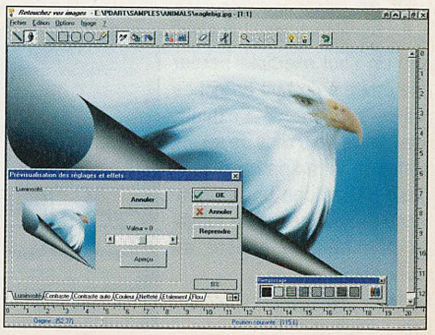
Petit poucet sans histoires



C'est le petit poucet du lot. Par son prix, trois à quatre fois moins élevé que celui des autres produits présentés. Malheureusement, ce petit poucet-là n'a pas perdu son chemin. Car les contrées de *Retouchez vos images* restent sans histoires.

Fonctions de base à l'appel : trois/quatre réglages essentiels (contraste, luminosité, netteté, pas de balance des couleurs), recadrage des photos, outils de dessin et insertion de texte. Rien d'exceptionnel, la triste banalité d'un petit logiciel sans ambition.

Plus gênant : *Retouchez vos images* se révèle incapable d'ouvrir plus d'un seul fichier à la fois. Pas de truquage de photos possible donc, et un manque de souplesse dans les manipulations. Pour nous sauver de la morosité, on trouve quand même divers effets spéciaux assez spectaculaires. Et le prix, bien sûr. Mais qui échangerait cinq *Retouchez vos images* contre un *Paint Shop Pro* ?



Éditeur : Sybex
Prix : environ 150 F

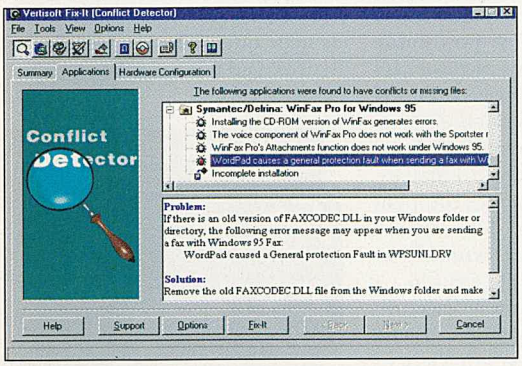
Les étoiles Home PC ★★★★★

FIX.IT **Quarterdeck. Environ 350 F**

Dernière sortie avant le crash

Blocage, perte de données... Tout PC reste à la merci de dysfonctionnements dramatiques, les 15 pages de ce numéro en témoignent ! Mieux vaut prévenir le mal. Fix.It est là pour ça.

La tête dans le micro, concentré, vous vous apprêtez à apporter la dernière touche au (texte, œuvre d'art, rapport budgétaire, rayer la mention inutile...). Et puis soudain un message : Windows doit fermer tous les programmes ouverts. Résultat, une partie de votre travail, peut-être la totalité, se perd dans les limbes du souvenir, à jamais.



Chez *Fix.It*, il n'y a pas de problème sans solution.

Un scénario catastrophe classique. Qui n'épargne personne. À qui la faute ? À certains programmes qui supportent mal la cohabitation avec d'autres, et manifestent durement leur mécontentement. Ou à des périphériques récalcitrants.

Dans tous les cas, mieux vaut prévenir le mal. À l'aide de « traitements » adéquats. Comme *Fix.It* pour Windows 95 (traduction littérale, réparez !). Après l'analyse du PC, *Fix.It* identifie les éventuels fauteurs de troubles et précise leurs motivations « criminelles ». Rassurant : aucun problème ne reste sans solution. Mais attention ! Si les explications de *Fix.It* vous paraissent absconses, gardez-vous de suivre ses recommandations. Et limitez-vous aux réparations automatiques.

Pour établir ses diagnostics, l'utilitaire tire parti d'une gigantesque base de connaissances de plus de 1 000 programmes et jeux sous Dos et Windows. Pratique : si, par exemple, vous installez un nouveau logiciel répertorié dans la base, *Fix.It* saura vous dire s'il risque de faire des siennes. Dommage, cette fonction ne concerne pas l'installation de nouveaux périphériques. Bien sûr, *Fix.It* n'éradiquera pas à jamais toutes les pannes possibles. Le programme le reconnaît lui-même. Et propose en dernier recours la fonction *Cash Defender* : elle signale l'arrivée imminente d'un incident fatal et vous laisse le temps de sauvegarder toutes vos données. Très bon contre les montées d'adrénaline...

Thierry Virolan

FIX.IT

- \+ • Diagnostic et solution • Cash Defender
- − • Version anglaise • Version Windows 95 seulement • Pour utilisateurs avertis

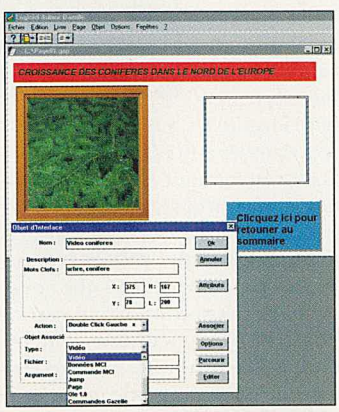
Les étoiles Home PC ★★★★★

GAZELLE AUTHOR 2.0 **Environ 400 F**

Nouveau sorcier multimédia

Gazelle fait la nique aux langages de programmation. Créer un ouvrage multimédia devient une affaire de clics.

Fini la sorcellerie du multimédia. Plus besoin de devenir un informaticien chevronné pour créer des livres électroniques ou autres diaporamas interactifs. Sorcier des temps nouveaux, *Gazelle Author 2.0* ouvre en quelques clics aux joies de la réalisation *high-tech*. Ça tombe bien : passionné de voyage, vous accumulez presque maladivement les documents souvenirs de vos périples aventureux. Et vous rêvez de rassembler cette vie éparse au sein d'une œuvre unique, visuelle, sonore et écrite. Prenez vos clics, laissez de côté les clacs, et l'affaire est dans le sac. Commencez par écrire le plan du livre, et rassemblez les images, les séquences audio et vidéos dans un répertoire de votre disque dur... Créez les pages à l'aide de la souris. Facile, il suffit d'intégrer tous les ingrédients sur un même document à sauvegarder. Côté graphismes et sons, *Gazelle* se montre assez généreux et reconnaît les formats les plus courants : *.bmp, .jpg, .tif, .avi, .mov, .wav, Midi*. Côté texte, c'est plus restreint : deux formats seulement, *.txt* et *.wri*, peu adeptes des mises en page complexes.



Relier les pages entre elles sera l'affaire des boutons de commande. À définir selon plusieurs scénarios : passer d'une page à une autre, lancer un programme, une vidéo ou encore afficher une photo. À tout moment, il est possible de tester les différents liens créés. Touche finale : une interface graphique conviviale, *Table des Matières*, indexe toutes les pages.

Thierry Virolan

GAZELLE AUTHOR 2.0

- \+ • Mise en œuvre simple et intuitive • Livré avec un didacticiel multimédia
- − • Deux formats de fichier texte reconnus seulement

Les étoiles Home PC ★★★★★

MON PROF MULTIMÉDIA

B.A.-BA HTML

HTML, c'est pas du chinois. Et c'est à la portée de n'importe quel pékin. Mais ça sert à quoi ? HTML crée des liens hypertextes et met en pages les informations au sein des pages Web. Dans sa logique, des signes cabalistiques (appelés balises) se substituent aux mots : il suffit, par exemple, d'encadrer un texte entre deux balises pour l'enrichir ou le lier à d'autres données. Pour en savoir plus, CD-Training, propose des cours sur CD. Au menu : trois chapitres de dix leçons chacune, un index, un *quizz*, 50 trucs et astuces. Mission accomplie : le prof décrypte avec précision et à l'aide d'écrans explicites tous les aspects du HTML. Mais la consultation reste linéaire : chaque leçon fait l'objet d'une séquence animée à visionner du début à la fin. Difficile d'appeler le programme à la rescousse lors de la réalisation d'une page Web. Vous imaginez-vous lancer le CD-Rom, faire défiler la leçon, et noter sur papier les renseignements recherchés ? *Mon prof multimédia* ne remplacera pas un bon livre de chevet. Mais à 100 francs, il vaut largement une heure de cours particulier.

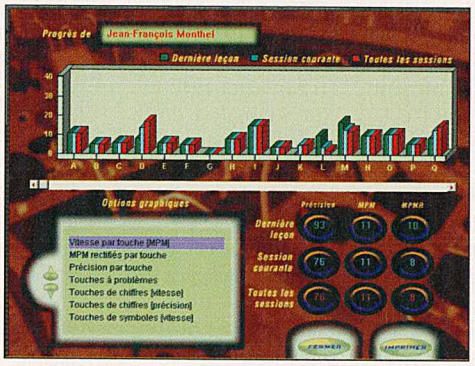
J.-F. M.

LE CLAVIER EXPERT DE MARIE Mindscape. Environ 250 F ttc

À dix doigts... les doigts dans le nez

Besoin de vitesse de frappe ? Une thèse ou un roman à saisir ? Perdez un peu de temps aujourd'hui pour en gagner plus tard. Avec Marie.

Est-ce que je me mets à la dactylo ? » Forcément, la question hante un jour ou l'autre tout utilisateur de clavier. Certains d'entre nous l'esquivent à jamais, et transforment leurs deux index en bêtes de course, musclés, vifs, presque intelligents. Mais deux doigts ne peuvent en surpasser dix, c'est mathématique. Bonne nouvelle : plus besoin d'aller traîner dans les écoles spécialisées ou de se ruiner en cours par correspondance. Il y a aujourd'hui des logiciels pour apprendre à taper rapidement à la machine, comme *Le Clavier expert de Marie*. Qui utilisent les capacités du multimédia à des fins purement pédagogiques. Et ça marche. Sauf que, bien sûr, la dactylo, c'est pas forcément rigolo, et c'est beaucoup moins mélodieux que le piano. Mindscape a donc choisi de créer



Marie, une poupée qui parle... par écrit et respire l'image de synthèse. Histoire d'humaniser la méthode. Marie, en tout cas, assure des cours excellents. Prêt(e) pour une petite rentrée des classes ? Le nouvel arrivant décline son identité et se retrouve face à l'écran d'accueil. Plusieurs menus au choix, mais pas de casse-tête : Marie propose par écrit l'objet de la première leçon. Élémentaire. Un PC virtuel s'affiche à l'écran, avec moniteur et clavier. Et une paire de mains ectoplasmiques (d'un bleu électrique transparent) se positionne au-dessus du clavier, les doigts sur les huit premières touches à maîtriser : q-auriculaire, s-annulaire, d-majeur, etc. Les mains virtuelles frappent des combinaisons de lettres à l'écran, et vous devez les imiter instantanément. « Sdf ljk qsd sdq... » Deux lignes de caractères s'affichent : celle de la machine, et celle que vous saisissez, éventuellement marquée de rouge s'il y a des fautes. Clé de l'apprentissage : la répétition. Marie le sait bien et ne forcera pas votre talent. Il faudra maîtriser parfaitement la première leçon pour passer à la deuxième. Et si la distraction vous gagne, Marie laissera tomber des messages sans appel : « *Vous n'êtes pas concentré.* » Heureusement, il reste facile de s'échapper de ce cadre strict. Grâce aux jeux et aux leçons personnalisées. Un exemple : dans le jeu du caméléon, des lettres défilent sous le regard strabique de la bêbête. Au fur et à mesure que vous saisissez le texte qui défile, la bête gobe les lettres. Qui n'a pas gobé ?

J.-F. M.

LE CLAVIER DE MARIE

+
- La méthode
- La souplesse d'utilisation

–
- L'interface de Marie

Les étoiles Home PC ★★★★★

FILEXPRESS HOME Creasoft. Environ 600 F ttc

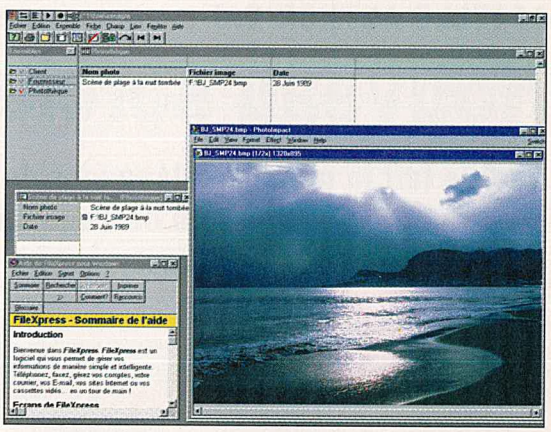
Artiste de l'ordre

Textes, numéros de téléphones, contacts... FileXPress de Creasoft gère toutes sortes de données. Ses mots d'ordre : puissance et convivialité.

FileXPress ne serait pas un mauvais fils. Il sait écouter l'expérience de ses pairs. Super gestionnaire d'informations, il réunit la puissance des SGBD* et la simplicité d'emploi des gestionnaires de fichiers. Et ajoute une note de fraîcheur à l'ensemble.

- Il ne gère pas des fichiers mais plutôt des « ensembles ». Un exemple : la fiche des coordonnées du médecin, qui est aussi un ami, figurera dans deux ensembles distincts.
- Il n'impose aucune limite à la longueur des champs. Il est possible de créer plusieurs champs identiques dans une fiche (pour une personne qui aurait, par exemple, plusieurs numéros de téléphone).
- Relier les fiches entre elles ? Facile, à l'aide des liens dynamiques. D'un clic, on accède alors à l'ensemble des informations communes.
- *FileXPress* gère aussi les raccourcis : si vous avez enregistré une information quelconque une fois au moins, il suffira de taper les premières lettres d'un mot pour que le logiciel retrouve le mot complet, un peu comme dans *Excel*. De plus, comme la structure des fiches n'est pas figée, il est loisible d'ajouter de nouveaux champs locaux spécifiques. Avantage : la base de données devient dynamique et évolue au gré des besoins de l'utilisateur. Pas bégueule, *FileXPress* accepte même les interactions avec les applications bureautiques courantes. Il insère ses propres boutons au sein de l'interface de *Word* ou d'*Excel*. Et va jusqu'à automatiser la réalisation de fax, lettres ou mailings sous *Word*, ou encore activer des calculs *Excel*. *FileXPress* récupère ensuite les informations traitées dans les autres applications. C'est cette grande souplesse dans l'organisation qui rend ce petit programme tellement à l'aise dans la manipulation des informations. Toutes les informations que vous souhaitez répertorier : adresses, numéros de téléphone, vidéothèque, factures... Remarquable outil de gestion, rapide et facile à utiliser, il comblera les maniaques, et les collectionneurs de données.

F. L.



Assigner des fichiers externes aux champs d'une fiche : pratique pour gérer une photothèque !

FILE XPRESS HOME

+
- Souplesse d'utilisation
- Richesse fonctionnelle

–
- Absence d'une fonction de remplacement global

Les étoiles Home PC ★★★★★

* Système de gestion de bases de données. Logiciel professionnel généralement lourd et puissant où des liens complexes gèrent des relations fines.

AFTER DARK

BMG. Environ 150 francs

Et le noir fut !

Qu'on ne s'y trompe pas : un économiseur d'écran n'économise pas grand chose. La couche de phosphore des écrans de dernière technologie s'use si lentement que vous aurez le temps de changer dix fois de moniteur avant que l'image ne trahisse une légère fatigue ! Il faudrait laisser une image fixe affichée des mois durant pour que les pastilles de phosphore ne soient altérées. Ce qui est plutôt rare. Moralité : un économiseur d'écran n'est là que pour le plaisir, ce qui n'est pas plus mal. D'autant plus que BMG a particulièrement soigné la vingtaine d'économiseurs d'*After Dark 4.0*. Des exemples : ***Message 4.0*** , une main apparaît derrière la vitre (embuée) de l'écran et dessine lettre à lettre le texte personnalisé composé par vous. Ou encore ***Bad dog***, un petit chien facétieux dévore des dossiers éparpillés sur le bureau. Le tout en musique, bien sûr.

Côté installation, le programme s'intègre directement dans le module *Affichage* de Windows 95. L'onglet créé pour l'occasion donne accès à tous les paramétrages. Sans oublier l'ouverture *on-line*. Eh oui ! Comme la plupart de ses « frères » utilitaires (genre *Norton antivirus, CleanSweep,* etc.), *AfterDark* s'ouvre au monde des réseaux. Le principe : le programme récupère des pages d'actualité *(USA Today, The Wall Street Journal...)* et fait défiler les dépêches à l'écran. Là, les choses se compliquent. Première réserve : il faut disposer d'un accès direct à Internet. Un *provider* tel que AOL se révèle incapable de récupérer les sites choisis par BMG (tous en anglais). Seconde réserve, plus philosophique : à quoi sert de récupérer des articles de presse s'il faut arrêter de travailler pour les lire ? À s'économiser ?

J.-F. M

AFTER DARK 4.0

(+) • Les modèles d'économiseurs
• Les multiples paramétrages

(–) • L'ouverture en-ligne

Les étoiles Home PC ★★★★★

CONCERT INTERACTIF

Rythm'n'soft. Environ 350 francs

Un maître de musique un peu dilettante

Une astuce marketing : décliner un produit en plusieurs version. L'idée de Rythm'n Soft avec Concert Interactif qui intègre le moteur de Big Boss, le meilleur. Résultat : pas mal.

Après le PC machine à écrire, le PC console de jeu, le PC communicant, voici le PC... maître de musique. Dans le rôle du chef d'orchestre, *Concert Interactif*. Un programme résolument grand public qui ne cache pas son jeu : placer à la portée du plus profane des mélomanes toute la chaîne de la production musicale. Dans le rôle des premiers instruments, quatre modules, qui se lancent de façon indépendante. *Apprentissage du piano, Karaoké, séquenceur-arrangeur,* et *Jukebox*. Le sous-titre du produit lui-même annonce la couleur. Ouvrez grand vos oreilles : *Concert Interactif*, c'est *« toute la musique dans un logiciel »*. Rien que ça. L'objectif paraît ambitieux. Mais pas démesuré.

La « *Leçon de piano* » version virtuelle... très académique.

Visite guidée des studios

Élémentaire et limité au b.a.-ba, le module d'initiation au piano propose une dizaine de leçons de quatre ou cinq chapitres chacune. Principe d'enseignement : le doigté main gauche/main droite s'affiche en temps réel sur l'écran à mesure que se déroulent les morceaux. Pas de quoi inquiéter les conservatoires municipaux.

Une interface sous la forme d'un véritable studio d'enregistrement.

Une fois rodées les articulations, il s'agit d'assouplir les cordes vocales. À l'aide du Karaoké. Comme les grands, le module de *Concert Interactif* affiche les paroles des chansons à l'écran. Et offre d'enregistrer ses prestations vocales en *direct-to-disc*, avec effets spéciaux éventuels (réverbération, écho, transposition, robot). Dommage, les effets ne peuvent s'ajouter en temps réel.

Plus complexe, le module *séquenceur/arrangeur* intègre les principales fonctions de *Big Boss*, logiciel haut de gamme du même Rythm'n Soft. Intéressant : il guide l'orchestration des mélodies jouées au clavier, joue les accompagnateurs, et se révèle un parfait assistant compositeur. Pour remixer un morceau créé, le programme offre également une table de mixage virtuelle.

Comme dans les cafés, le *Jukebox* enchaîne plusieurs morceaux Midi sans le moindre couac.

Plutôt réussie, l'interface de *Concert Interactif* montre quelques défauts (de jeunesse ?). Par exemple, les boutons 3D se révèlent confus : ils s'enfoncent lorsqu'on relâche le bouton de la souris ! Esthétiquement, la belle cache aussi quelques « plis » disgracieux. Une fois passés les écrans d'accueils assez soignés, il n'est pas rare de se retrouver face à une fenêtre au *look* austère (vous savez, des boutons 2D sur fond blanc...). *Concert Interactif* représente bien la tendance actuelle des éditeurs à décliner leurs produits en plusieurs versions, histoire de rentabiliser les technologies. Avec tous les dangers que cette gymnastique représente : *copier/coller* malheureux, manque d'homogénéité... L'idée aurait sans doute mérité un développement plus attentif.

Nicolas Fournel

CONCERT INTERACTIF

(+) • Les différents modules
• La facilité d'utilisation

(–) • Les petits défauts d'interface

Les étoiles Home PC ★★★★★

TECHNIQUES !

Menu
Trucs et astuces 103
Comment ça marche ? 106
Internet, savoir Web et tours d'e-mail 109
Les fiches Windows 95 111

SOS questions clés

Home PC reçoit vos questions par courrier.
Home PC n'est pas responsable des lubies de vos PC et ne peut vous secourir en direct.
Home PC publie vos nom et ville sauf si vous demandez expressément l'incognito, mais ne retient que les courriers signés.
Home PC est parfois dans l'escalier. On est prié d'essuyer ses PC.
Experts de garde en mars : Jean-Michel Aquilina et Biélu.

Pas plus de 256 répertoires à la « racine »

Q *J'essaie vainement de créer un nouveau répertoire en C :. Par contre, je n'éprouve aucune difficulté à créer un nouveau répertoire au sein d'un répertoire existant.*
Laurence Valène - Bruxelles

R Au vu de l'arborescence de vos répertoires, un constat s'impose. Beaucoup de répertoires sont greffés sur votre répertoire racine◆, mais là n'est pas le vrai problème. Vous avez sûrement utilisé *Corel Draw* qui s'est ingénié à installer des polices de caractères (fichiers à l'extension *.ttf*) dans le répertoire racine. Les 420 polices ainsi installées et vos nombreux répertoires excèdent la capacité d'accueil du répertoire racine, qui rappelons-le, ne dépasse pas 256 entrées. Déplacez donc les fichiers contenant vos polices de caractères vers un autre répertoire.

Symptôme pour disque plein

Q *Depuis quelques jours, je ne peux absolument plus lancer Windows. Il démarre, s'interrompt et je retrouve le* prompt *du Dos. Au secours...*
H.V. - Nancy

R Pour être frustrant, c'est frustrant d'autant que lorsque vous saurez pourquoi il en va ainsi, le rouge de la honte vous envahira. D'après les indices que vous nous avez laissé, le seul problème est que Windows ne peut plus démarrer en mode protégé◆ dans la mesure où votre disque dur est plein jusqu'à la luette. Vous avez bien 4 Mo de mémoire vive (c'est bien), un 486 DX2/66 (c'est mieux), mais vous n'avez plus les 2 petits Mo libres sur votre disque dur, ces 2 petits Mo nécessaires pour lancer Windows 3.1 en mode protégé. C'est triste. Alors... faites de la place.

Doit-on acheter du MMX et du Cyrix ?

Q *Doit-on attendre l'arrivée du MMX ? Quel processeur pour une utilisation familiale, un Cyrix p166+ ou un Intel 166 ?*
Christian Soret - 75018 Paris

R En informatique comme dans beaucoup de domaines, on peut toujours attendre la mise sur le marché d'une nouvelle technologie pour acheter. Dans le cas du MMX, premier point : il ne grève pas le prix d'un micro ! Deuxième point : pour l'heure, ses 57 instructions mises à disposition des programmeurs déboucheront sur des programmes concrets au fil des mois. La liste des *softs* « MMiXés » publiée dans *Home PC* n° 25, page 9 est encore courte, même si les éditeurs vont faire feu de tout bois pour revamper leurs jeux (MMX ne sert pratiquement qu'aux jeux). Comptez le même délai qu'avec les logiciels pour Windows 95. Cela dit, la rapidité du traitement des informations multimédias se montre considérable (Intel annonce des gains jusqu'à 250 % !). Donc, si vous êtes un « branché multimédia », le jeu en vaut certainement la chandelle.
Votre seconde question : le temps où Cyrix était à la remorque d'Intel semble bien révolu. Le P166+ est un processeur très performant capable de rivaliser avec le Pentium 166 d'Intel, du moins en matière de

rapidité. Mais l'inconvénient du P166+ surgit avec les calculs à virgule flottante◆. Si vous ne comptez pas lui donner à traiter des calculs balistiques, astronomiques ou de la PAO, le P166+ est tout indiqué et de surcroît son prix est inférieur au processeur d'Intel.

Souris contre Intellipoint

Q *Je suis passé sous Windows 95 depuis peu et j'apprécie la différence avec son prédécesseur. Mes anciennes applications fonctionnent sans aucun problème. Mais pour quelle raison le logiciel Intellipoint livré avec ma souris* Microsoft Home *refuse-t-il de s'installer, alors que la souris fonctionne sans problème, du moins sous Windows 95 ?*
Alain Courtois - 75002 Paris

R On vous avait bien dit que Windows 95 était quelque peu farceur ! Une souris sera toujours acceptée sous environnement Windows, puisque le système d'exploitation de Microsoft possède ses propres pilotes de souris. Quant à installer *Intellipoint,* c'est une autre paire de manches si vous ne possédez pas la version 32 bits de ce gestionnaire. Si vous avez acheté votre souris avant la sortie de Windows 95, vous possédez la version 1 d'*Intellipoint.* Il vous faut contacter Microsoft, qui vous demandera une preuve d'achat, mais se fera un plaisir de vous envoyer la nouvelle version. Cela dit, j'espère que votre machine possède plus de 8 Mo de mémoire, car comme tous les gadgets, *Intellipoint* est d'une gourmandise à faire peur. De plus, Windows 95 offre des possibilités de paramétrage de la souris presque équivalentes. Vous y accéderez par *Poste de travail/Panneau de configuration.*

Télécopieurs anciens contre modem PC

Q *Je possède un fax modem vocal Olitec 14400. Je reçois très bien des fax provenant d'ordinateurs et ceux des fax répondeurs, mais pas des fax papiers simples. Ces fax sont reconnus par mon modem comme des messages vocaux. Pourquoi ? Et y a-t-il une solution à ce problème ?*
Denis Baud - 26790 Tulette

R Avant de transmettre, un fax « papier » de modèle récent émet un signal sur une fréquence de 1 100 Hz pendant la phase de numérotation. C'est cette fréquence qui identifie l'appareil appelant. Autrefois, les fax anciens n'émettaient rien. C'est certainement l'origine de votre problème. Seule solution : inviter gentiment vos correspondants à moderniser leur matériel !

C'est shell que je n'aime pas

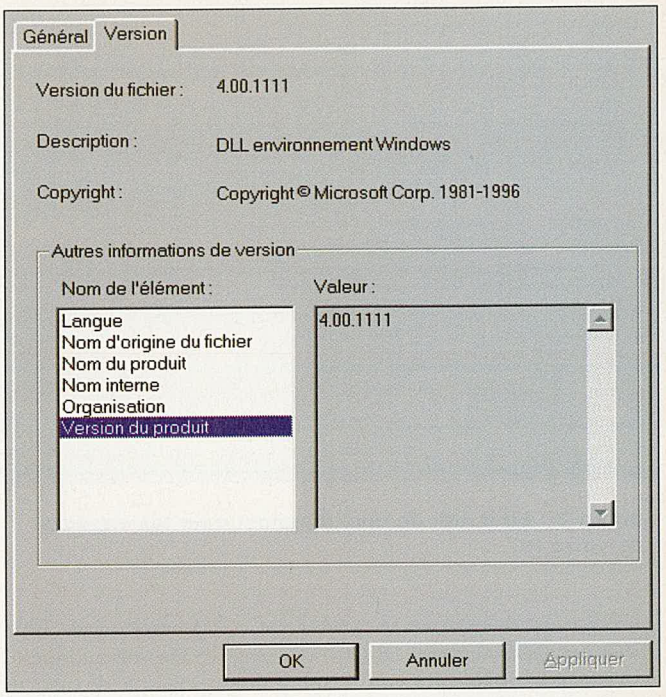
Q *De manière aléatoire, mon PC m'annonce de temps à autre :* « Explorer *a provoqué une erreur de défaillance dans le module* shell32.dll » *et qu'il faut tout arrêter. La dernière fois, c'est allé jusqu'à un plantage en règle avec une erreur dans la* base de registres *et un reformatage. Mais le problème d'*Explorer *a resurgi récemment. Que faire pour y remédier ? Est-ce qu'un produit comme* First Aid *pourrait m'aider ?*
Claude Ribeaux - 23400 Bourganeuf

R *Explorer* (en français *Explorateur)* est en quelque sorte la tour de contrôle de Windows 95. Quoi que vous fassiez, c'est lui qui ouvre les fichiers, les dossiers, propose les menus contextuels que le clic droit fait apparaître. *Explorer-Explorateur* est une sorte de super gestionnaire de fichiers dont les commandes sont regroupées dans la *base de registres.* Mais *Explorer* a besoin, comme beaucoup de programmes Windows, des *dll,* ces fameuses bibliothèques dont les fonctions sont appelées en cas de besoin. En priorité, il utilise donc les services de *Shell32.dll* pour toutes les opérations liées à l'environnement Windows (en anglais *shell).* J'ai eu le même problème que vous et il se manifestait surtout lorsque j'en demandais trop à *Explorer.* J'ai eu beau chercher, je n'ai rien trouvé dans ma configuration qui puisse remédier à ce problème. J'en ai donc déduit que le coupable était *Shell32.dll.* Le dysfonctionnement a effectivement disparu lorsque j'ai installé la mise à jour de Windows 95, intitulée *Service Pack n°1* et fort de la nouvelle version de *Shell32.dll* (tiens, tiens, Mr. Bill !).Vous devez certainement posséder une version de Windows 95 qui date de la première fournée et qui demande une telle actualisation. Vous pouvez facilement le vérifier. Allez en *Windows\system* et repérez la *dll* incriminée. Un clic droit sur elle vous ouvre un menu contextuel dans lequel vous choisissez l'option *Propriétés.* Cliquez ensuite sur l'onglet *Version.* Le numéro de version du fichier apparaît dans le haut de la fenêtre. L'ancienne porte le numéro 4.00.950, alors que la mise à jour est intitulée 4.00.951. La toute nouvelle version de l'OSR2 de Windows 95 porte le numéro de version 4.00.1111 (écran 1).

- L'utilitaire *First Aid* : il est indéniable qu'il n'a pratiquement que des qualités et que son diagnostic est d'un grand secours. Mais il faut démythifier quelque peu le dieu PC qui n'est qu'un instrument obéissant. C'est la tâche à laquelle la rédaction de *Home PC* s'est attelée et vous verrez qu'en tant que lecteur assidu votre diagnostic deviendra peu à peu aussi sûr que celui de *First Aid* (écran 2).

La vitesse du lecteur améliore-t-elle les jeux ?

Q *Est-ce que la rapidité et la fluidité d'un jeu dépendent de la vitesse du lecteur de Cédérom ?*
José Le Gal - 35250 Chevaigne



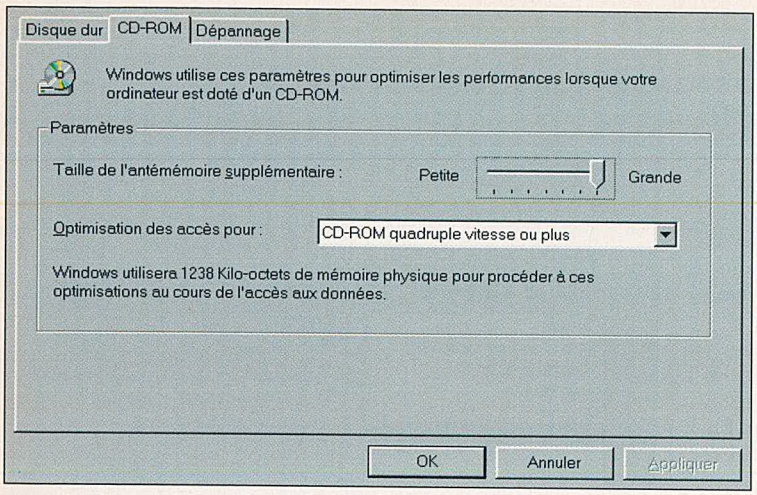
Écran 1 : Un des centres nerveux de Windows 95, le fichier *Shell32.dll.*

R La rapidité d'un jeu dépend en premier lieu de l'habileté du programmeur. Ensuite, le jeu utilise une certaine quantité de ressources de votre PC, c'est-à-dire de la mémoire *Ram* et de la mémoire vidéo. Si vous tentez de faire tourner *Wing Commander* avec 4 Mo de *Ram* et 1 Mo de mémoire vidéo, votre jeu n'aura aucune fluidité, si vous arrivez à le lancer, d'ailleurs. En dernier lieu, la vitesse du lecteur de CD-Rom entre effectivement en ligne de compte. Mais les programmeurs ne sont pas idiots. Ils savent que l'essentiel des utilisateurs ne disposent encore que de lecteur double, voire quadruple vitesse. Leurs jeux sont donc écrits et optimisés pour exploiter des CD-Rom de cette vélocité. Un CD-Rom 12 vitesses (12X) n'accélérera que les accès aux données, pas le jeu (écran 3).
Si vous utilisez Windows 95, sachez que vous pouvez augmenter la taille du cache de votre CD-Rom, c'est-à-dire une sorte de zone tampon dans laquelle sont stockées les informations prêtes à l'affichage. Cette technique améliore la fluidité des images : pendant que le système d'exploitation lit une information, le cache prépare l'information suivante. Seul inconvénient, ce cache puise lui aussi dans les ressources du PC.

1 disque, 2 disques, 1 disque + 1 PC... ?

Q *Faut-il un disque dur unique de 1,6 giga à partager entre les jeux et la bureautique ? Faut-il simplement ajouter un second disque*

techniques



Écran 2 : *First Aid*, de quoi diagnostiquer les vapeurs de votre PC.

dur de 850 Mo réservé à mes applications professionnelles ? Est-il carrément plus simple d'avoir un deuxième PC spécial bureautique (même d'occasion) ? Dois-je disposer, comme conseillé, d'au moins 16 Mo de Ram *?*
Didier Perusset - 95600 Eaubonne

R Vos questions sont celles que se posent beaucoup de lecteurs qui se partagent entre l'utilisation professionnelle et domestique de leur PC.
De façon générale : tout PC se doit d'être équipé d'un minimum de 16 Mo surtout si, comme c'est votre cas, Windows 95 est installé. Windows 95 se contente bien de 8 Mo de *Ram,* mais autant faire avancer une Ferrari avec un moteur de 2 Chevaux. Il faut même envisager 32 Mo pour faire tourner correctement des suites bureautiques telles que *Microsoft Office* ou certains logiciels de graphismes très gourmands en *Ram.*
À propos de l'espace disque nécessaire et la façon de l'optimiser pour utiliser à la fois des applications professionnelles et des jeux. Si votre travail vous monopolise devant votre écran au point que personne de votre foyer ne profite du PC, il faut effectivement songer, pour contenter tout le monde, à acquérir une machine, même d'occasion, pour y installer vos applications bureautiques. Mais c'est uniquement un impératif pratique qui doit vous guider vers ce choix. Un PC se satisfait très bien de la cohabitation des jeux et de la bureautique.
Le seul impératif à cette cohabitation reste la capacité de stockage offerte par votre disque dur. Vous avez deux solutions envisageables.

1. Ajouter un second disque réservé à la bureautique si votre disque manque de capacité.
2. Loger tout le monde sur un même disque si le vôtre a une capacité suffisante.

Installer en grand nombre des démos et du *shareware* issus des CD-Rom des magazines ne constitue pas un risque de *crash* qui doit vous effrayer au point d'envisager de placer votre bureautique sur un autre disque. Il faut simplement savoir ce que vous installez afin de procéder par la suite à une désinstallation sans risque. Les normes fixées par Microsoft pour les programmes 32 bits prévoient une désinstallation propre. Malheureusement, ce n'est pas le cas de la plupart des logiciels. Vous devrez donc en passer par les services d'utilitaires de désinstallation tels que *CleanSweep* de Quarterdeck (avec précautions, lire page 26). Ces utilitaires assurent le ménage sur votre disque sans risquer de désinstaller des fichiers sensibles ni courir à la catastrophe. Vous pourrez donc conserver sur un gros disque les jeux et votre travail. Bien sûr, ces utilitaires ne vous garantissent pas que le logiciel *shareware* X ne va pas vous « planter » votre machine pour cause de conflit avec un logiciel quelconque. Mais neuf fois sur dix, Windows 95 sort d'un mauvais pas si vous pressez les touches *Ctrl-Alt-Suppr* (ce qui ferme le logiciel incriminé sans affecter le système d'exploitation). Et croyez-moi, je demande souvent à ma machine de faire du rodéo ! Si vous craignez malgré tout le pire, reste la solution du partitionnement de votre disque. Chaque partition sera considérée comme disque dur, si bien qu'un incident affectant une partition réservée aux jeux ne touchera pas celle réservée à la bureautique (écran 4). Pour partitionner votre disque dur, reportez-vous aux fiches W95, *clics avancés,* dans ce numéro.

Numlock récalcitrant

Q *Pourriez-vous résoudre un petit problème survenu dans mon ordinateur, suite au chargement d'un* driver *pour l'installation d'une nouvelle souris Microsoft ? En effet, depuis ce jour, je perds le* Numlock *à chaque démarrage de Windows 95, celui-ci étant bien sûr configuré dans le* setup *du* Bios.
Jean Pierre Chevy - 37230 Fondettes

R Par défaut, Windows 95 active d'office le *Numlock* (verrouillage du pavé numérique) du clavier à chaque démarrage. Normalement, installer un pilote de souris n'a aucune incidence sur le *Numlock,* à plus forte raison si la souris est une Microsoft, prévue pour Windows 95. Ce genre de dysfonctionnement n'est pas du genre « classique ». Essayer cette manœuvre : ouvrez votre fichier *config.sys* avec un éditeur de texte quelconque et ajoutez-y la ligne *Numlock=ON.* Enregistrez la modification et relancez votre machine. Si cette méthode ne localise pas l'origine du problème, elle offre l'avantage de forcer le système à rétablir le *Numlock* dans sa configuration d'origine.

Coquilles sur messages machine

Q *Vous serait-il possible d'éclairer ma lanterne sur ce point : pourquoi certains textes sont-ils devenus illisibles après la défragmentation de mon disque dur (suivant vos conseils sur* Home PC *n°23) ? Par exemple, sur le logiciel* Works, *tout ce qui concerne le texte tapé ne pose aucun problème, par contre les petites phrases explicatives sont parsemées d'erreurs du type: « Aéeuyez sur Ait éou choisir les commande ». J'ai procédé à une vérification minutieuse du disque : RAS. Pas de virus connu signalé. Mon clavier est toujours en français (sous Dos et Win 95). Alors d'où vient le hic ?*
Alexandre Duby - 75016 Paris

R Peut-être des abus des fêtes du Carnaval ! Sérieusement, la défragmentation sous Windows 95 n'a *jamais,* à ma connaissance, provoqué ce genre de phénomène. J'en réalise au minimum deux par semaine, et

Répertoire racine : le répertoire sur lequel tous les autres viennent se greffer. Il est symbolisé par la lettre du disque dur C :, D :, etc.

Mode protégé : mode permettant aux programmes (*Word, Excel* et consorts) de manipuler des adresses virtuelles, c'est-à-dire toute adresse ne correspondant pas à un emplacement physique en mémoire. Puis de les faire traduire par le processeur de l'ordinateur en adresses absolues (emplacement physique précis dans la mémoire de la machine).

Mode réel : gestion de la mémoire vive *(Ram)* dans laquelle toutes les adresses correspondent à un emplacement parmi les seuls et uniques 640 ko reconnus à l'origine par MS-Dos.

MMX : pour une fois, ce n'est pas un acronyme. C'est le nom donné par Intel à sa nouvelle technologie permettant au processeur et à la carte mère de gérer les données multimédias.

concours

Avec HOME PC gagnez la collection Hasbro

Interactive

Bulletin de participation à retourner avant le 31 mars 1997

Pour participer à notre jeu concours et peut-être gagner la collection complète des CD-Rom Hasbro ou l'un des dix RISK mis en jeu, il vous suffit de répondre aux quelques questions ci-dessous et de nous retourner cette page avec vos coordonnées complètes à l'adresse indiquée ci-après.

Vous participerez alors automatiquement au tirage au sort qui désignera les gagnants dont la liste sera publiée dans le numéro 28 de *Home PC*.
Concours *HOME PC*, 101-109 rue Jean-Jaurès, 92300 Levallois-Perret.

Comment jugez vous les articles de ce numéro de *Home PC* ?

	Très intéressant	Intéressant	Peu Intéressant	Pas intéressant
ACTIONS				
■ Pannes, toutes les solutions	☐	☐	☐	☐
■ Idées : CD Malins	☐	☐	☐	☐
■ Idées : créez vos masques de Carnaval	☐	☐	☐	☐
■ Idées : sonorisez votre PC	☐	☐	☐	☐
■ Idées : images et musique	☐	☐	☐	☐
■ Installer une carte graphique	☐	☐	☐	☐
■ Jeux	☐	☐	☐	☐
■ Savoirs	☐	☐	☐	☐
GUIDES				
■ Les imprimantes jet d'encre couleur	☐	☐	☐	☐
■ Les prises en main PC/périphériques	☐	☐	☐	☐
■ Les essais logiciels	☐	☐	☐	☐
■ Les essais matériels	☐	☐	☐	☐
TECHNIQUES				
■ SOS questions clés	☐	☐	☐	☐
■ Trucs & astuces	☐	☐	☐	☐
■ Les virus	☐	☐	☐	☐
■ Surfer sur Internet	☐	☐	☐	☐
■ Les fiches Windows 95	☐	☐	☐	☐
■ Le CD-Rom de la rédaction	☐	☐	☐	☐

Que changeriez-vous dans *Home PC* et qu'aimeriez-vous y lire ? .....
.....
.....

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
.....
.....

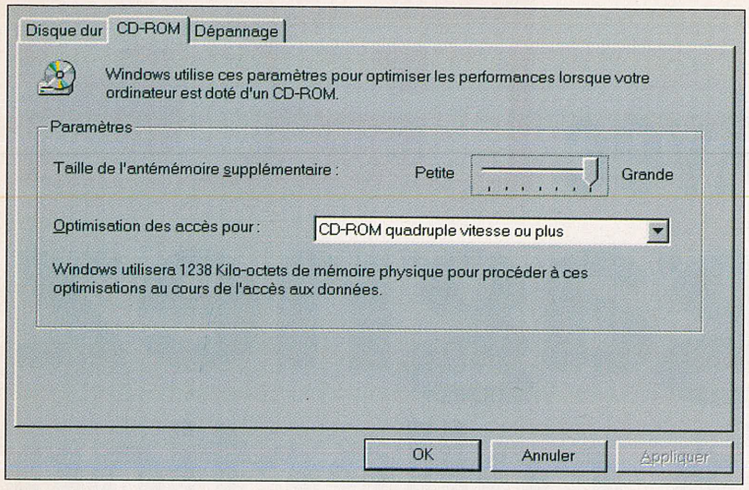
Code postal : .....
Ville : .....

Téléphone : .....

EXTRAIT DU REGLEMENT

Ce jeu est ouvert à toute personne domiciliée en France métropolitaine à l'exception des collaborateurs permanents et occasionnels d'Edicorp Publications et de leur famille directe (ascendants, descendants, conjoints). Le joueur devra remplir clairement et lisiblement le questionnaire de participation publié plus haut. Un seul questionnaire par participant sera accepté (mêmes nom, prénom et adresse). Les participants font élection de domicile à l'adresse indiquée sur le questionnaire. Chaque participant pourra se procurer le bulletin de participation par courrier au siège du magazine (HOME PC, 101 109 rue Jean Jaurès, 92300 Levallois-Perret) et se verra remboursé les frais d'affranchissement. Les réponses au jeu sur papier libre et les photocopies recto-verso du bulletin de participation sont autorisées. Aucun envoi en recommandé ne sera pris en considération ; aucun questionnaire de participation incomplet, illisible ou raturé ne sera pris en compte. Les frais d'affranchissement pour la participation au jeu par courrier seront remboursés sur simple demande au tarif d'un envoi non urgent de moins de 20 grammes en vigueur. Le tirage au sort aura lieu le 10 Avril 1997. Le règlement de ce concours, le questionnaire et le descriptif du lot sont déposés en l'étude de la SCP Sengès-Baroni-Marcineau, huissiers de justice, 4 bd Richard Wallace, 92800 Puteaux. Les litiges pouvant intervenir quant aux conditions d'organisation du jeu, son déroulement et ses résultats seront expressément soumis à l'appréciation de la société organisatrice. Le règlement du jeu sera adressé à titre gratuit à toute personne qui en fait la demande auprès de HOME PC, 101-109 rue Jean Jaurès, 92300 Levallois-Perret. Les frais postaux occasionnés par cette correspondance seront remboursés. Il ne sera répondu à aucune demande écrite ou orale concernant le mécanisme du jeu. La participation au jeu implique l'acceptation pleine et entière des clauses du présent règlement.

techniques



Écran 3 : Même un lecteur dix vitesses de Philips n'est jamais diagnostiqué que comme un quadruple vitesse.

aucune trace de hoquet. Ce qui paraît plus probable, c'est qu'une police de caractères liée au système d'exploitation se soit volatilisée. Votre ordinateur est doté de polices de caractères utilisées par des logiciels tels que *Works*. Ces polices sont interchangeables et vous pouvez même en supprimer. Le système d'exploitation de Windows 95 utilise, lui, des polices dites système qui ne doivent jamais être supprimées. Si par inadvertance l'une d'entre elles disparaît, vous risquez d'obtenir le résultat que vous décrivez. Le plus sage, plutôt que de vous lancer dans des « bidouilles hasardeuses », serait de tenter de réinstaller Windows 95 à partir du fichier *Install.exe* situé sur votre CD ou vos disquettes d'installation. La procédure est sans danger pour le contenu de votre disque.
Windows 95 a la correction de ne toucher qu'à ce qui manque.

W95 sur « vieux DX2 » ?

Q *Je dispose d'un 486 DX2 à 66 MHz* made in *Taïwan et d'une série de périphériques assez folkloriques telle ma carte vidéo, une ancienne Cirrus Logic 5428, et une carte son Média Vision Pro Audio Spectrum 16. Le tout tourne correctement sous Dos 6.22 et Windows 3.1. Puis-je passer sans risque à Windows 95 ?*
Auguste Lefranc - Compiègne

R Comme disait mon grand-père, « ne changez jamais rien à quelque chose qui fonctionne correctement ! » En clair, si je comprends bien votre attirance pour Windows 95, il n'est pas dit qu'il reconnaîtra parfaitement tous vos périphériques. À vrai dire, c'est le principal souci sous Windows 95 qui peine à reconnaître l'invraisemblable diversité matérielle du marché des périphériques. Il y a des milliers de configurations potentielles et les développeurs de Microsoft n'ont pu les passer toutes en revue. Si votre matériel tourne pour un usage professionnel, ce n'est pas la peine de passer à Windows 95. Vous perdrez un temps précieux à l'installer et à en prendre les nouvelles habitudes de travail. De plus, le pilote des anciennes Cirrus Logic fourni avec Windows 95 n'est pas parfait (vous aurez des effets d'inversion de couleur à l'écran). Attendez plutôt que ces embarras gastriques signés W95 soient résolus. À moins que vous ne vous décidiez à investir dans une nouvelle machine disposant du label *Designed for Windows 95*. Solution de luxe. Si votre matériel informatique est destiné à un usage familial, vous pouvez vous confronter à la bête. Rien que pour voir. Essayez alors le *Dual Boot* en conservant Windows 3.1.

Shareware fantôme

Q *Sous Windows 3.1, j'ai décidé d'effacer un logiciel en* shareware. *Depuis, rien à faire. À chaque démarrage, Windows le recherche pour le lancer. Or ni dans l'*autoexec.bat *ni dans le* system.ini, *il n'est fait référence à ce logiciel. Les lignes* Load= *et* Run= *du fichier* Win.ini *sont vides. Je veux m'en débarrasser !*
Henri Lecœuf - Nantes

R En bref, votre logiciel fantôme a vraisemblablement créé un fichier batch• discret permettant son lancement dès le démarrage de Windows.
Ce fichier s'appelle *Winstart.bat* et se balade en *\Windows*. Ce petit comique qui fonctionne parfaitement sous Windows 3.1 peut vous rendre de nombreux services pour lancer des applications.

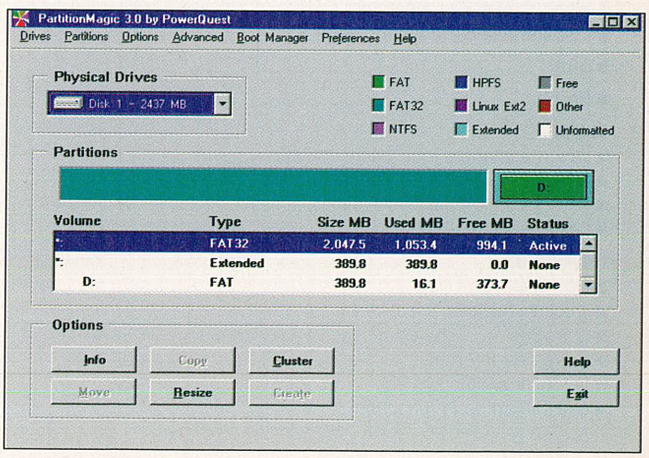
Autocad préfère Dos

Q *J'utilise AutoCAD 12 et s'il fonctionne correctement sous Dos, il m'est impossible de le faire fonctionner sous Windows 3.1. Je reçois systématiquement le même message :* « Phar Lap err. 74 : can't use - real break under this version of DPMI ». *Que faire ?*
Bernard Forest - Marseille

R Ça, c'est bête. *AutoCAD 12*, comme d'autres programmes sous Dos (*Fifa Soccer* m'a fait le même coup), ne fonctionne sous Windows qu'à partir de la version 1.0 du DPMI *(Dos Protected Mode Interface)*.
Les spécifications du DPMI permettent à un programme MS-Dos d'accéder à la mémoire étendue tout en maintenant la protection du système, c'est-à-dire tout en faisant en sorte qu'aucune application ne vienne empiéter sur les ressources d'une autre. Or, la version du DPMI utilisée par Windows 3.1 est la version 0.9. *Phar Lap*, le *Dos extender* utilisé par *AutoCAD*, dispose de spécifications nécessaires pour utiliser la version 1.0 du DPMI mais se montre incapable de fonctionner avec la version 0.9. Le vrai problème, dans tout ça, c'est qu'il n'y a rien à faire, si ce n'est faire tourner *AutoCAD* sous Dos.

Virgule flottante : calcul d'une valeur numérique où le nombre de décimales transcrites en mémoire est fonction du nombre d'emplacements disponibles. Lorsqu'il ne reste que cinq emplacements en mémoire, un nombre tel que 1 089,7896542 sera calculé sur la base de 1 089,78965.

batch : fichier regroupant des commandes et doté de l'extension *.bat*. Il sert à lancer une série de tâches en une seule fois.



Écran 4 : *Partition Magic* de PAD System gère très facilement vos partitions.

Ficelles, trucs et astuces pour tous les programmes

Le système D, comme débrouillard. Sur un PC, les trucs et astuces font partie du plaisir d'une technologie qui sait sortir de ses modes d'emploi. Et c'est bougrement utile ! Dans le cambouis : Biélu

WINDOWS 3.1

Attention aux arrondis

Ça commence par une « curiosité » de la nature. Il y a une paire d'années, Intel avait eu fort à faire pour limiter les effets de son bogue de calcul sur l'un de ses processeurs. Cette fois, c'est Microsoft qui perd les pédales. Sous Windows 3.1, la calculette se plante dans les arrondis. Demandons-lui de réaliser l'opération 5,11 moins 5,10. La réponse est bien 0,01, n'est-ce pas ? Pour la calculette, c'est négligeable, elle affiche 0. Et 3,111 moins 3,110, ça donne... 0,000999999999 ? Du zèle intempestif dans un sens ou dans l'autre... ●

WORD 7.0

Imposez vos mots au dictionnaire

Word a le chic pour proposer des mots contenant des fautes d'orthographe. Pour lui, correct ou pas correct, c'est votre orthographe qui est fautive, pas la sienne. Mettez-le hors jeu. Utilisez la carte rouge de l'exclusion : le dictionnaire d'exclusion. Il contient des mots considérés par *Word* comme corrects mais qui devront au contraire passer pour erronés.

- Pour créer un tel dictionnaire d'exclusion, partez d'un nouveau document *Word*.
- Entrez les mots à exclure.
- Enregistrez le document sous le nom du dictionnaire principal, dans le répertoire *Proof*, avec l'extension *.exc* et au format texte seulement.

Le répertoire *Proof* est situé sous *Program Files\Fichiers communs\Microsoft Shared\Proof*. Si le dictionnaire principal est français, son fichier est *Mssp2_fr.lex* et le dictionnaire d'exclusion devra porter le nom *Mssp2_fr.exc*. ●

WINDOWS 95

Des clés dans Win.ini

Très savant, vous avez modifié des clés (rubriques d'une table d'éléments) et des valeurs avec *Regedit* mais rien à faire, ces clés et ces valeurs reviennent hanter sans répit votre *base d'enregistrement* (de quoi devenir fou). C'est tout simplement que les indications persistantes se trouvent aussi, redondantes mais prenant le pas sur la *Base*, dans le fichier *Win.ini* ! C'est donc là (aussi) qu'il faut aller les pourchasser. ●

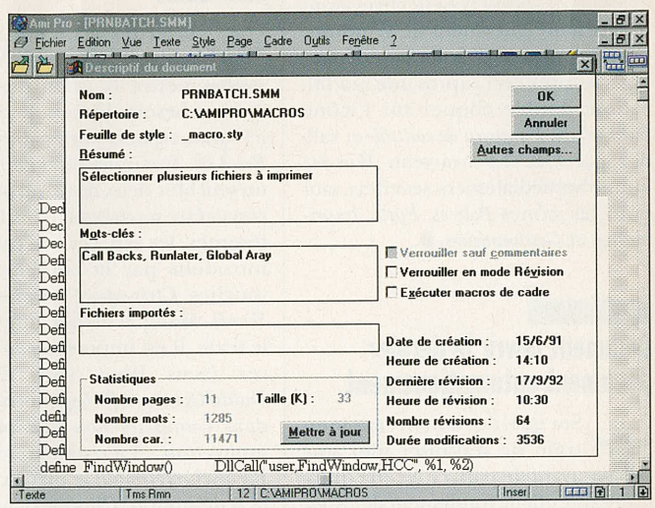
WORDPERFECT 6.0

Remise à zéro des paramètres

À force de triturer ce traitement de texte dans tous les sens avec des options, contre-options, contre-contre-options, vous avez fini par perdre l'essentiel. Pas de panique, pour lancer *WordPerfect 6* avec les paramètres par défaut, complétez la ligne de commande avec le paramètre /x. Dans Windows 3.1,

- activez le *Gestionnaire de programmes*.
- Sélectionnez l'icône *WordPerfect*.
- Activez la commande *Fichier/Propriétés du*.
- Saisissez la ligne de commande : WpWin60.exe /x
- Validez.

Il repartira comme neuf. ●



Écran 1 : dans *Ami Pro 3.01*, commentez, c'est l'occasion ou jamais de rendre les choses explicites.

AMI PRO 3.01

Commentez les macros

Au sein d'*Ami Pro 3.01*, les macros enregistrées automatiquement refusent tout commentaire. Une série de macro-commandes, probablement aussi intéressantes que Schmilblik, XDelV et autres charabia sorcier restent donc incompréhensibles. On ne peut en deviner le rôle. Pour ajouter un commentaire à une macro* existante, voici la procédure :

- Choisissez la commande *Outils-Macros-Modifier*.
- Après avoir sélectionné le nom de la macro-commande concernée, cli-

Trucs pour tous

Trucs pour experts

Pour repérer vos programmes

Windows 3.1 ..... p 103
Windows 95 ..... p 103 et 105
Word 7 ..... p 103 et 104
Word 97 ..... p 105
Ami Pro 3.01 ..... p 103 et 104
WordPerfect 6.0 ..... p 103
WordPro ..... p 104
Excel 7 ..... p 104
Quattro Pro 5.0 ..... p 105
Access 2.0 ..... p 105
Approach 1.0 ..... p 105

quez sur OK.
- *Ami Pro* ouvre alors le fichier correspondant à la macro. Activez la commande *Fichier-Descriptif* du document (écran 1).
- Saisissez le commentaire dans la zone *Résumé*.
- Enregistrez le fichier macro et fermez-le. ●

WINDOWS 3.1

Win.ini sans redémarrage

Après une modification du fichier *Win.ini*, il est communément admis que les modifications ne seront pas effectives avant le prochain lancement de Windows. On a les moyens d'éviter le redémarrage. Essayez ceci : après une modification, double cliquez sur l'icône *386Enh* du *Panneau de contrôle* et validez par OK. Le nouveau *Win.ini* donne immédiatement ses effets, sauf pour les icônes *Polices, Ports, Imprimantes* et *Gestionnaires*. ●

WORD 7.0

Comment ouvrir le dernier document automatiquement

Sur quel document étais-je en train de travailler hier soir avant de partir ? À cette question existentielle fondamentale, *Word* apporte une réponse pratique. Dès le démarrage, il vous ouvre automatiquement le dernier document utilisé. Pour ce faire, créer une macro-commande simplissime :
- Cliquez sur le menu *Outils*.
- Activez la commande *Macro*.
- Donnez pour nom *AutoExec* à cette macro, le bouton *Créer* devient alors disponible.
- Entre les deux lignes *Sub MAIN* et *End Sub*, saisissez la ligne *ListeFichiers 1*. Ce qui donne une macro ainsi libellée :

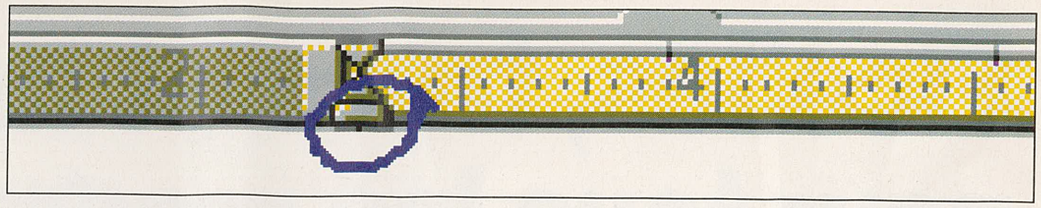
```
Sub MAIN¶
ListeFichiers 1¶
End Sub¶
```

Le caractère ¶ symbolise le retour de chariot. Dernier conseil, veillez à ce que la macro soit enregistrée dans le modèle global normal *.dot*. Vous connaissez la meilleure ? Ça marche ! ●

WORDPRO

Écrire dans la marge

La zone à l'intérieur des marges ne vous suffit pas et vous désirez faire déborder certains paragraphes à l'extérieur des marges. *WordPro* a pensé à vous. Affichez la règle avec la commande *Vue-Afficher/Masquer-Règle*. Placez ensuite le point d'insertion dans le paragraphe concerné. Sélectionnez le petit rectangle dans la règle et faites-le glisser vers la gauche (écran 2). ●



Écran 2 : dans *WordPro*, le petit bouton entouré, cliquez dessus, maintenez le bouton de la souris enfoncé et faites-le glisser vers la gauche.

AMI PRO 3.01/WORD 7

À la recherche des espaces insécables

C'est très bien d'être invisibles, mais il faut pouvoir vous mettre la main dessus lorsqu'on a besoin de vous. Je m'adresse ici aux espaces insécables d'*Ami Pro 3.01*. Très utiles pour conserver en un seul bloc deux mots qui ne doivent jamais être séparés sur deux lignes différentes, les espaces insécables sont introduits par la combinaison de touches *Ctrl+espace* (*Maj+Ctrl* sous *Word*). Manque de pot, une fois dans le texte, il est impossible de les repérer (sous *Word*, vous choisissez *Outils/Options/Affichage/*cocher *Espaces dans Caractères non imprimables*). À moins que... La commande *Édition-Rechercher/Remplacer* offre la voie de la rédemption. Cliquez dans la zone *Rechercher*, gardez enfoncée la touche *Alt* et tapez (sur le pavé numérique) 0160. Désactivez finalement l'option *Mot entier*.
Dans le même ordre d'idée, retrouvez ou remplacez le retour chariot (obtenu en enfonçant la touche *Entrée*) ou encore la tabulation grâce à cette même boîte de dialogue *Édition-Rechercher/ Remplacer* : enfoncez respectivement les combinaisons de touches *Ctrl+Entrée* ou *Ctrl+Tab*. ●

WINDOWS 3.1

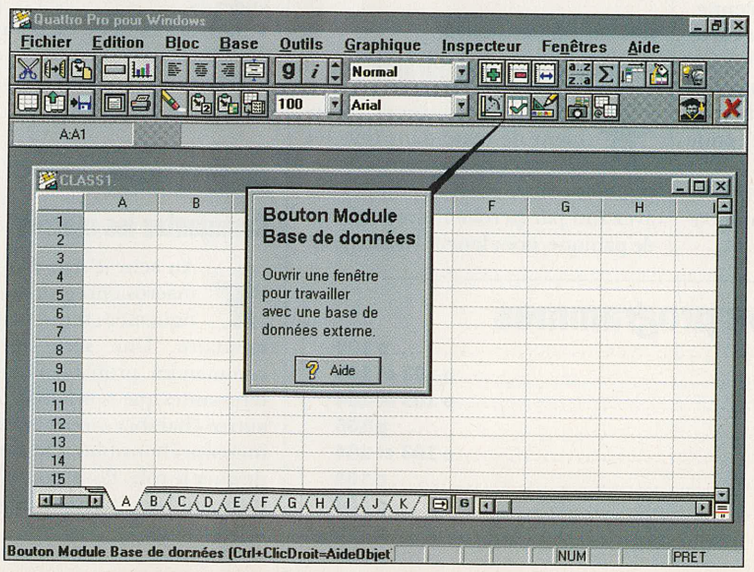
Restaurer/supprimer l'Aide

À la fin de son installation, Windows vous demande si vous désirez afficher le didacticiel*. En général, l'utilisateur répond par la négative. Et... il se prive alors d'informations passionnantes sur, entre autres, la manipulation de la souris. Heureusement, le didacticiel sera rappelé au départ du *Gestionnaire de programmes* (Menu *Aide*, commande *Didacticiel*). Pour éradiquer en revanche le *tutorial*, supprimez simplement le fichier *Wintutor.exe* qui se trouve en *\Windows*. Vous récupérerez ainsi 124 416 octets. ●

EXCEL 7

Cellules en prison

« *Tu peux regarder mais pas toucher.* » Éternel refrain parental, il trouve ici une application très concrète. Pour éviter que le contenu des cellules ne soit modifié, vous devez procéder en deux étapes.
- Commencez par sélectionnez les cellules concernées.
- Affichez leur menu contextuel en cliquant dessus avec le bouton droit de la souris.
- Choisissez la commande *Format de*



Écran 3 : dans *Quattro Pro 5.1*, et dire qu'il suffisait d'enfoncer la touche Ctrl pour connaître l'utilité du bouton !

Didacticiel : néologisme d'origine canadienne qui désigne un programme destiné à l'enseignement.

Macro : abréviation de macro-commande. Son lancement provoque l'éxécution d'une série de commandes, prévues par l'auteur d'un logiciel ou créées par des utilisateurs un tant soit peu initiés.

cellule.

- Activez l'onglet *Protection*, cochez la case *Verrouillée* et validez.
- Rendez vous dans le menu *Outils* et sélectionnez la commande *Protection/Protéger la feuille.*
- Saisissez éventuellement un mot de passe, choisissez les éléments à protéger et validez. ●

WINDOWS 95

Flipper gagnant

Fort curieusement, malgré vos années d'expérience, votre fiston vous dame le pion au flipper. Un peu d'entraînement, que diable ! Avec l'éditeur de la base de registres, ouvrez la branche *HKEY_CURRENT_USER*. Recherchez la clé *Software\Microsoft\Plus!\Pinball.* Pour que le jeu s'ouvre automatiquement en plein écran, modifiez la valeur *FullScreen* et attribuez-lui 1. Tant que vous y êtes, placez-vous directement en tête du tableau des scores en modifiant le nombre de points qui vous est attribué au niveau de la clé *SpaceCadet.* ●

APPROACH 1.0

Comment réafficher l'onglet disparu ?

Masquer l'onglet d'une vue en cochant la case *Masquer la vue* est une chose. Bien pratique, d'ailleurs. Mais l'onglet disparaît en mode *Exploitation (Ctrl+B).* D'ailleurs, on ne le voit plus du tout, même quand on repasse en mode *Conception (Ctrl+B)* ! Du coup, plus question de voyager dans le formulaire au moyen des onglets en mode liste. La solution consiste à cliquer sur le bouton en bas à gauche de l'écran puis de sélectionner le formulaire dans la liste des documents actifs avant de l'afficher. ●

ACCESS 2.0

Macros sous la main

Des macros, vous en écrivez bien de temps à autre, mais les lancer vous demande tellement de temps que vous avez renoncé à les utiliser. En cause, les menus, sous-menus, boîtes de dialogue et consort. Voici comment ouvrir un formulaire à l'aide d'une combinaison de touches. Dans notre hypothèse : <Ctrl><a>.

- Faites un saut dans la fenêtre *Base de données*, cliquez sur l'icône *Macro*, puis sur le bouton *Nouveau.*
- Affichez la colonne *Nom de macro* en cliquant sur le bouton du même nom dans la barre d'outils.
- Dans la colonne *Nom de la macro*, saisissez « ^A ». Pour obtenir le symbole « ^ », maintenez enfoncée la touche <AltGr> et appuyez sur la touche <9> du clavier alphanumérique.
- Rendez-vous dans la colonne *Action* et sélectionnez *Ouvrir Formulaire.*
- Comme arguments, saisissez le nom du formulaire à ouvrir, puis prenez exemple sur l'écran 4.
- Pour terminer, sauvegardez la macro sous le nom *AutoKeys.*

Le tour est joué, vous pouvez même tester la combinaison de touches <Ctrl><a> sans refermer la macro. ●

WINDOWS 95

Son « visuel »

Si vos voisins de bureau trouvent Windows trop bruyant, rendez-le muet mais demandez-lui de remplacer les sons par des effets visuels. Dans le *Panneau de configuration*, ouvrez le module *Accessibilité* et activez la page *Son.* Lorsque l'option *Utiliser son visuel* est active, chaque fois que Windows voudra « parler » il fera clignoter un élément de l'écran. Le bouton *Configurer* vous laisse choisir ce qui clignotera. L'option *Utiliser son texte*, elle, oblige les programmes à afficher les textes des paroles qu'ils produisent (à condition que cette fonction ait été prévue par les concepteurs du programme). ●

WORD 97

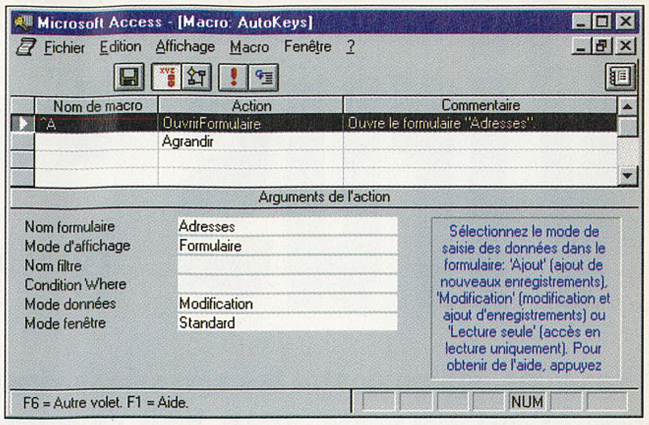
Insertion automatique pour paresseux !

L'insertion automatique existe depuis un grand nombre de versions de *Microsoft Word. Word 97* introduit une nouvelle méthode privilégiant les paresseux de la mémoire. Vous tapez le début du mot et il vous suggère la suite. Commencez par afficher la barre d'outils *Insertion automatique* (clic droit sur une barre d'outils et sélection d'*Insertion automatique*). Tapez les mots *« barre d'outils »*, par exemple, sélectionnez-les, cliquez sur le bouton *Nouveau* de la barre d'outils *Insertion automatique* et validez. Dorénavant, dès que vous taperez *« barr »*, *Word* affichera une bulle au-dessus du texte en cours de saisie qui contiendra les mots *« barre d'outils »* (écran 5). Pour accepter la suggestion, il vous suffit d'appuyer sur *Entrée.* ●

QUATTRO PRO 5.0

Aide en ligne bien cachée

Quattro Pro dispose d'une pléthore de boutons. Pour en connaître la fonction détaillée, cliquez à droite sur le bouton au rôle obscur et maintenez enfoncée la touche *Ctrl* : une fenêtre apparaît et vous explique tout (écran 3). ●

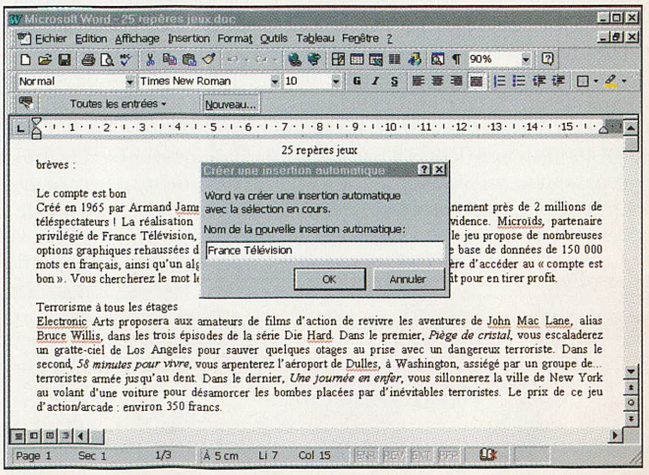


Écran 4 : dans *Access 2.0*, associez un raccourci-clavier à une macro. Pas compliqué.

WINDOWS 3.1

Sysedit n'est pas un bon bloc-notes

Vous le savez probablement, les fichiers du système sont accessibles par n'importe quel traitement de texte, mais Microsoft a inclus dans Windows un utilitaire dédié à cette tâche, *Sysedit.exe*, qu'il faut aller chercher en *\Windows\System* puisque son icône ne vient pas s'afficher dans un groupe quelconque lors de l'installation. *Sysedit*, une version multidocument du *Bloc-notes*, charge automatiquement les fichiers *Win.ini, System.ini, Autoexec.bat* et *Config.sys*, plus les fichiers *Schdplus.ini, Msmail.ini* et *Protocol.ini* sous *Windows pour Workgroups 3.11. Sysedit* souffre malheureusement des mêmes limites que le *Bloc-notes*. Il n'accepte pas de traiter les fichiers un peu longs (un *Win.ini* chargé de la panoplie des polices de caractères de *Corel 5*, par exemple). Il est donc sage d'éditer les fichiers par l'intermédiaire de *Write* ou de l'éditeur du Dos et de laisser *Sysedit* à l'ombre, là où Microsoft l'a prévu. ●



Écran 5 : Après saisie de la quatrième lettre, *Word 97* propose le mot entier dans une info-bulle.

techniques

Virus : sérieux !

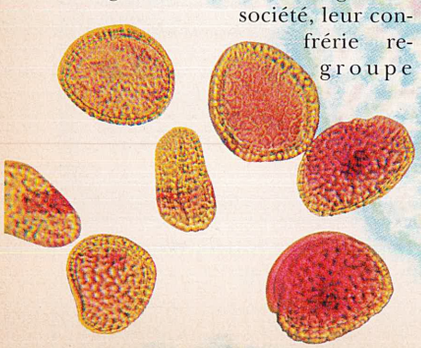
Êtes-vous équipé contre les agressions virales ? Non ? C'est une grave erreur. Vous pensez que ce type de menace, c'est bon pour les autres ? Autre grave erreur. Vous ne savez pas ce que c'est ? Cours pour tous. Vous vous demandez comment vous protéger ? Nos conseils.

Jean-Michel Aquilina

Les virus, tout le monde en parle. Je n'en ai jamais eu, dites-vous. C'est vraiment sérieux ? Réponse : oui. Peut-on y échapper sans protection ? Aléatoire. Qu'est-ce ? Qu'attaquent-ils ? Comment l'attrape-t-on ? Comment s'en prémunir ? Comment en guérir ? Réponses.

Ce que c'est. Un code parasite infectieux. Un code, car il s'agit d'instructions écrites dans un langage de programmation évolué ou non (C, Basic, Assembleur, hexadécimal, etc.). Parasite, car il se loge où on ne devrait normalement pas le trouver. Infectieux ou, autrement dit, auto-propagé, en raison de sa faculté de se multiplier en infectant d'autres fichiers. Les virus recopient leurs propres instructions au sein de celles d'un autre programme. C'est vraiment une analogie frappante avec le processus biologique ! Buts des créateurs : taquiner, plaisanter, faire peur sans conséquence. Ou prendre le contrôle de l'ordinateur. Ou détruire des fichiers. Ou altérer la Fat♦, etc. Bref, un nuisible absolu contre lequel il faut impérativement se prémunir.

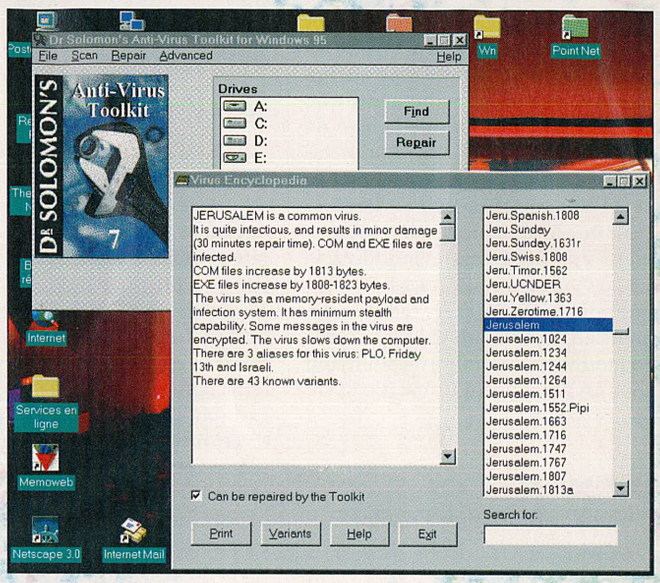
Qui sont les illuminés qui écrivent ces lignes de codes ? À l'image de la société, leur confrérie regroupe tout : paranos impénitents, joyeux lurons en quête de plaisanterie, informaticiens licenciés par un patron peu scrupuleux, gangsters avides de racket (les grandes sociétés sont leur cible privilégiée), adolescents en mal d'émotions fortes, voire informaticiens spécialistes de la lutte anti-*hackers* !



Comment ça infecte ?

Les virus informatiques les plus sophistiqués attaquent sur quatre fronts : la recherche, la copie, l'antidétection et l'action offensive. Ils tiennent donc réellement de leurs homologues biologiques, ces autres pernicieux qui « réfléchissent » en ces termes : quelle est la cellule la plus propice à infecter ? Permettra-t-elle d'étendre l'infection ? Comment faire pour que le système immunitaire ne me tombe pas dessus ? Et, der des der, quel type d'infection vais-je propager ? Lorsqu'on est en présence de virus plaisantins qui se contentent d'afficher des messages du style *« libéralisez le cannabis... »* ou de provoquer la chute des caractères affichés à l'écran, c'est bénin.

Donc, avant de sévir, le virus doit rechercher l'hôte. Il privilégie deux types d'hôtes : le *Master Boot Record* et les fichiers exécutables♦. Le MBR est la tour de contrôle du PC. Physiquement, il s'agit du premier secteur♦ du disque dur. Il abrite les données de la table de partitions (taille et partition de démarrage) et une portion de code exécutable qui permet au PC de lancer le système d'exploitation.



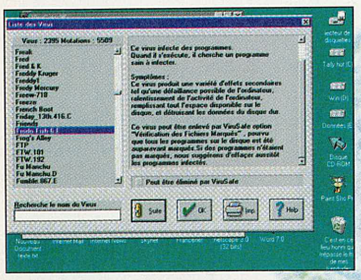
***Dr Solomon* à la tâche...**

Prendre le contrôle du MBR, c'est menacer l'existence même de la machine. Le deuxième type d'hôte : les fichiers exécutables, *.exe* et *.com* en tête. Pourquoi ? Simplement parce que ces fichiers exécutent des instructions dès qu'ils sont activés. Si, parmi ces instructions, se glisse le code mortel du virus, qui le remarquera ? L'antivirus, peut-être, ou vous-même. Mais il est alors généralement trop tard. Lors de la recherche d'un « hôte », le virus contrôle si la cible contient déjà sa signature virale♦. En évitant les fichiers déjà infectés, il augmente son espérance de vie. Un fichier infecté, c'est bien, la totalité des fichiers infectés, c'est encore mieux. Les malfaisants se multiplient. Partie délicate : le code du virus est alors introduit dans un autre programme. L'antivirus doit le détecter. Dans ce combat, l'habileté est une

Les adresses des sites Internet

Dr Solomon : http ://www.drsolomon.com
McAfee : http ://www.mcafee.com
Thunderbyte : http ://www.thunderbyte.com
VirusSafe : http ://www.eliashim.com
Norton Anti-virus : http ://www.symantec.com
F-Prot : http ://www.datafellows.fi
Vous y trouverez le calendrier des exécutions des virus, le nom des nouveaux virus détectés, les annonces de nouveaux produits et bien d'autres choses encore.

condition de survie *sine qua non*. La moindre perturbation à l'exécution du programme hôte trahirait sa présence. Certains virus dissimulent donc l'augmentation de taille du fichier infecté liée à l'addition de leur propre code au moyen d'un code de maquillage. D'autres modifient leur fréquence et leur cible, afin que les antivirus ne puissent analyser leur comportement futur. Pire, pour éviter leur dépistage, des codes sont cryptés. Ils disposent alors en interne d'un module de cryptage/décryptage. Mais l'horreur absolue est atteinte avec les *polymorphes*. Après infection, ils s'empressent de muter pour que leur signature reste indétectable. Car c'est là leur point faible : leur action répétée livre leur signature, leur mode de fonctionnement. S'il est identifié, le virus est mis à mort. L'exécution est radicale, sans cri, sans douleur. Pour éviter la destruction, l'anti-détection



***Frodo*, un de ces virus furtifs dont on se passerait volontiers.**

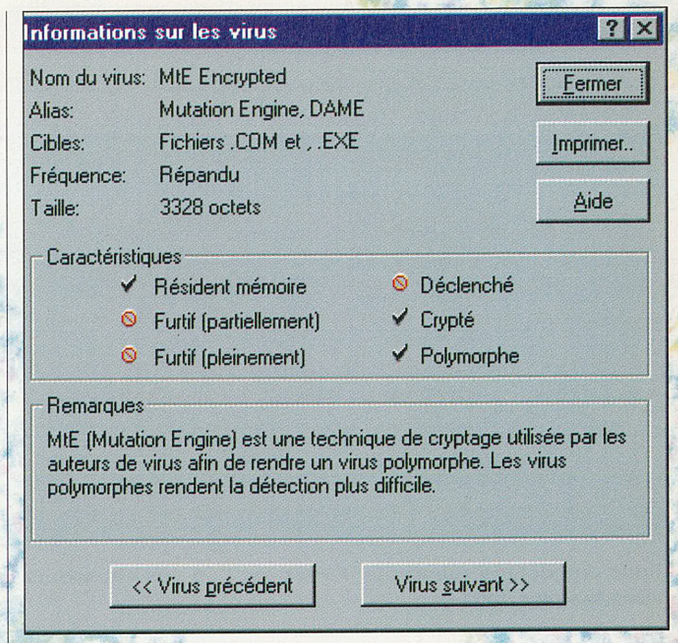
sert à tromper l'antivirus ou l'utilisateur. Par exemple en interceptant des commandes de visualisation de répertoires (le *Dir* sous Dos). Une fausse image du répertoire est renvoyée, alors que le virus a déjà modifié le contenu du disque. Le virus s'est déjà installé au quartier général du PC d'où il manipule les commandes du système. Vous voyez que l'on ne fait pas dans la dentelle...

Une véritable famille Addams...

- **Le virus de *boot* :** il s'attaque aux secteurs de démarrage du disque dur : MBR ou secteur de *boot*. Ils savent aussi contaminer le secteur *boot* des disquettes. Parmi les plus fréquents : *Anti exe* et ses variantes, *NYB*, *Monkey*, *Stealth C* et *Form*.
- **Le virus de programmes :** il infecte sélectivement les fichiers contenant un code exécutable (par opposition aux fichiers de données) et dotés d'une extension *exe, com, sys, ovl, bin, dll* et même *drv*. Ils sont résidents en mémoire (ils touchent alors tout fichier exécuté) ou n'infectent les fichiers sains que lorsqu'un fichier infecté est lancé. Les plus courants : le destructeur *Jérusalem* et le plaisantin *Cascade*.
- **Le multipartite :** il s'attaque aux secteurs de démarrage et aux programmes. Les plus connus, *Tequila* ou *Junkie* dont les noms évocateurs vous laissent présager des dégâts qu'ils peuvent occasionner.
- **Le virus rapide :** il contamine tous les fichiers exécutables d'un répertoire ou tout le disque lorsque l'utilisateur lance une commande *Dir*. *Haïfa* en est un rejeton significatif.
- **Polymorphe :** aïe ! Ces virus sont dotés d'une clé de chiffrage modifiée à chaque nouvelle infection. Certains possèdent un nombre de combinaisons très important, ils sont difficilement détectables. *Natas* et *MtE* sont deux calamités du genre.
- **Le furtif :** avec les précédents, certainement le plus évolué. Ses fonctions lui permettent de se dissimuler, tout comme les avions de combat du même nom. Certains se contenteront de ne pas modifier la taille de leur hôte, les plus doués iront jusqu'à désinfecter les fichiers lorsque le système y accède, pour les réinfecter une fois l'alerte passée. Le summum du vice quoi ! Les plus dangereux sont *DIR II* et *Frodo*, car vraiment furtifs.

Docteur, j'ai un bobo !

La grippe, c'est bénin ou mortel. Les virus informatiques aussi. Mais vers quel docteur se tourner ? Quel est celui qui dispose de la potion magique ? Au risque de décevoir beaucoup de monde, surtout chez Symantec, notre préférence, étayée par des tests, se porte sur six produits. Dans l'ordre : *Dr Solomon Anti-virus Tool Kit, F-Prot, ThunderByte, McAfee, VirusSafe* et *Viguard*. Chacun d'entre eux revendique atouts et points faibles. Mais derrière ces titres se cachent des chercheurs acharnés qui mettent régulièrement à jour la base des signatures des virus. Mieux, certains de ces antivirus disposent de systèmes-experts fort élaborés. De quoi s'agit-il ? D'une technologie qui a vu le jour il y a quatre ans. Elle tend à *modéliser* les virus afin d'en déduire le mode de fonctionnement et de réplication. Plus besoin de la signature du virus pour s'attaquer à lui... Un programme qui adopte un comportement répertorié comme anormal est aussitôt la cible du nettoyeur en chef. Ce sont les Israéliens qui, les premiers, ont planché sur ce système. La crainte d'une attaque de leur système de défense par des virus « arabes » y a été pour beaucoup. Ces techniques se sont rapidement généralisées. Très réputés, les systèmes expert de *F-Prot* et de *ThunderByte* se classent parmi les meilleurs, derrière l'intouchable *Anti-Virus Protect* né de l'imagination extraordinaire d'un Russe. Son défaut, il faut quasiment jouer les pros de l'informatique pour l'utiliser. Dans le même ordre d'idées, *ThunderByte* est tellement sensible qu'il détecte des fausses alertes. Ce n'est pas spécialement plaisant, et au final plus un défaut qu'une qualité. Il faut trancher ? Allons-y : *Dr Solomon* (environ 1 200 F ttc) et *F-Prot (shareware)* sont deux outils fiables.

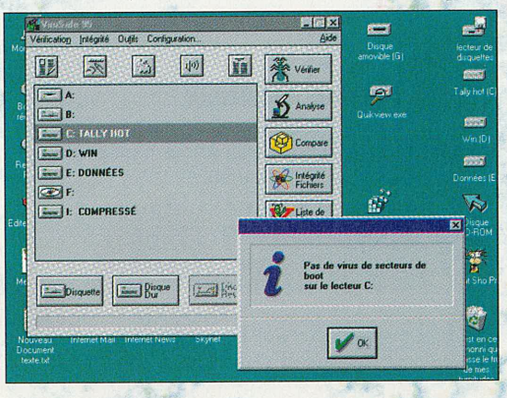


***MtE*, une véritable sale bête, encryptée et polymorphe, extrêmement difficile à détecter.**

Devenez parano. Juste ce qu'il faut, bien sûr...

À moins de... ne jamais allumer votre PC, *il n'existe aucun moyen de le prémunir à 100 % du risque d'infection virale.* Cela dit, le fléau, statistiquement, ne vous atteindra pas forcément ni souvent. Encore faut-il apprendre les gestes qui sauvent.

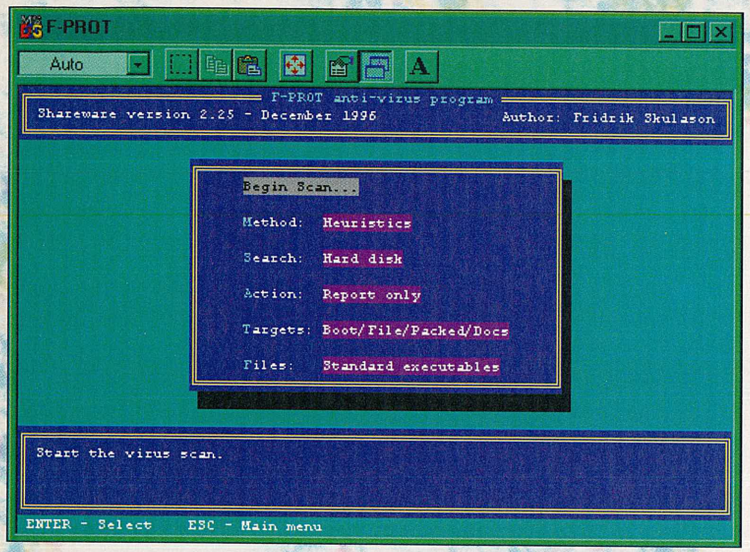
Les sources principales : disquettes contaminées et téléchargement de fichiers infectés. Donc, à moins qu'un



Ouf, le secteur de *boot* est sain. Jusqu'à quand ?

Fichiers exécutables : fichiers utilisés pour lancer un programme, une application, ou une commande. Ils portent obligatoirement l'extension *.exe*, *.com* ou *.bat*.

Secteur boot : à l'allumage du PC, le contenu de ce secteur est chargé immédiatement après le MBR. Il correspond au premier secteur de chaque partition, dont il fixe les paramètres. Il est chargé de lancer les fichiers systèmes. Les disquettes en possèdent également un.

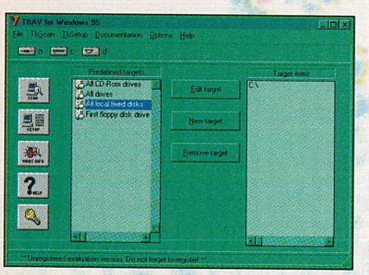


Sous des dehors rebutants, *F-Prot* est l'un des chasseurs de virus les plus fiables.

plaisantin malveillant n'entre directement un code de virus au clavier, c'est là que votre vigilance doit se porter.

- Tout d'abord, instituez des sauvegardes régulières des fichiers sensibles (fichiers systèmes, logiciels de travail, etc.). Sur votre disquette de sauvegarde des fichiers systèmes, installez les secteurs de partition et de démarrage de votre disque (sous Dos commande *Mirror/Partn*).

Bloquez le curseur plastique de protection en écriture. Évitez les disquettes « douteuses ». Par exemple celles qui ont transité par les lecteurs



***ThunderByte*, tellement puissant, tellement sensible qu'on en a la chair de poule à chaque alerte. Souvent pour rien !**

de machines en libre service, comme celles des collèges et lycées. Risque maximal !

Soumettez-les donc systématiquement à un antivirus et rejetez tout produit suspect (copie pirate, etc.).

- Modifiez la séquence de *boot* de votre PC dans le *Setup*, pour qu'il démarre directement sur le disque dur.
- De même, les fichiers récupérés par le biais d'un réseau, doivent montrer patte blanche à l'antivirus, avant leur utilisation.

Les premiers soins

Dans la majorité des cas, un bon antivirus mis à jour régulièrement détectera l'intrus avant qu'il n'ait causé des dégâts, pour peu que les gestes appris plus haut soient devenus une seconde nature. Si, malheureusement, il a réussi à infecter le système, la partie s'annonce plus serrée.

- Pensez avant toute tentative de désinfection à démarrer votre PC sur une disquette du Dos saine. Et pour cause : si votre invité s'est logé en mémoire, il y a fort à parier qu'il vous empêchera de nettoyer les fichiers infectés.
- Notez méthodiquement toutes vos interventions afin d'y revenir si la désinfection n'est pas parfaite.
- L'éradication terminée, il vous faudra localiser la source de l'infection. Faute de quoi, vous risquez de recommencer cette gymnastique déplaisante sous peu !
- Passez toutes vos disquettes à l'antivirus : vous risquez pas mal de surprises si elles n'étaient pas protégées en écriture.

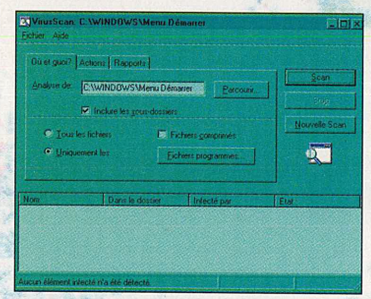
Les virus à la pointe

Par définition, un virus s'attachait jusque là à un programme, c'est-à-dire à un fichier exécutable.

Depuis quelques mois, les utilisateurs de *Word 6* ont fait les frais de cette certitude. Un petit malin s'est aperçu que le traitement de texte de Microsoft possédait une particularité : un fichier texte au format *Word (.doc)* conserve, outre le texte, des informations sur la mise en page et bien entendu des macros*. Lorsque vous ouvrez un fichier *.doc*, ces macros se substituent aux macros système de même nom. Si vous introduisez un virus qui modifie la macro contenue dans le fichier vous modifiez *ipso facto* la commande système.

Imaginons donc qu'il agisse sur la commande *Enregistrer sous*. Et qu'il modifie le texte du fichier (par exemple supprimer les « e », pour faire plaisir à Georges Pérec, ou, beaucoup plus méchant, détruire quelques fonctions vitales...) avant l'enregistrement : le mal est consommé. Il semblerait toutefois que la virulence du bébé se limite à l'affichage de boîtes de dialogues triomphalistes.

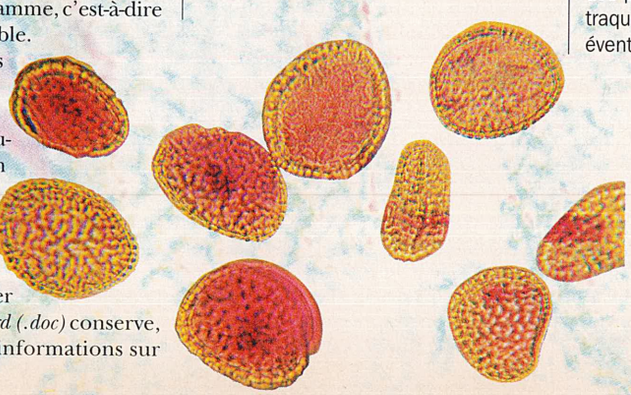
- Bien évidemment, les meilleurs antivirus ont réagi et proposent leur aile protectrice. Dix-sept virus sont déjà recensés dont un traduit en français, *Concept.Fr*. Sans antivirus, la seule protection consiste à mettre le fichier normal *.dot* en lecture seule.



***McAfee*, un excellent produit, dont le site Internet vaut le détour. *McAffee* donne des résultats sur la plupart des virus.**

- *Excel* n'est pas épargné puisqu'il est maintenant la cible des virus de macros. Seules les versions 5 et 7 sont pour le moment concernées et le virus nommé *Laroux* ne semble ni affecter les données ni se préoccuper de la version française du tableur de Microsoft. Pour combien de temps ?

À lire : Mark Ludwig, *Naissance d'un Virus*, 1993, Addison-Wesley France pour l'édition française.



Fat : table d'allocation des fichiers. C'est le plan qui permet au système de retrouver l'emplacement des fichiers. Elle suit directement le secteur *boot*. Modifier le plan et vous perdez vos fichiers. Simple, non ?

Macros : langage interne propre à une application et conçu pour lui faire exécuter des tâches spécifiques.

Signature virale : une séquence d'octets significative: 33FF 8EDF C416 4C00 8916 4C03 8C06 4E03 FA8E D7BE 007C 8BE6 est celle d'*Anti exe*.

Détection heuristique : méthode basée sur la recherche d'instructions anormales dans un fichier exécutable.

Détection algorithmique : mise au point pour faire face aux virus polymorphes, ce procédé recherche en priorité la clé de décryptage.

Détection des signatures : méthode de base visant à rechercher la présence d'une signature connue au moyen d'un scanner.

Contrôle d'intégrité : l'antivirus crée une base de données contenant la taille des programmes, afin de traquer toute modification éventuelle.

Internet, savoir-Web et tours d'e-mail

Des connexions qui ne passent pas, des souhaits accessibles qu'on voudrait concrétiser, des adresses supposées exister et qui disparaissent. Rien à faire, Internet reste une bouteille à encre. Mais il y a moyen(s) de le mettre au pas... Les dompteurs du mois de mars : Jean-Paul Mesters et Biélu.

Signer ses mails sur mesure

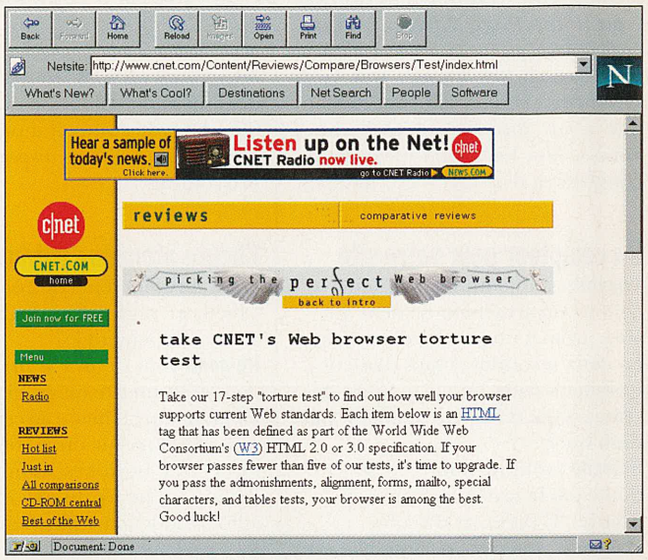
Constat : comme Arsène Lupin, vous désirez signer vos forfaits ? Vos courriers électroniques peu amènes méritent une signature à l'esthétique étudiée ? Votre nom et votre adresse ne suffisent pas ? Vous désirez quelque chose de plus enlevé ? Quittez donc l'univers de l'affligeante banalité et composez une signature Ascii* sans peine et sans difficulté !

Remède : ça résonne comme une publicité, mais ce n'en est point. En revanche, ça vaut le détour. Un site propose de composer une signature pour vous (**http://mediacube.datacom.de/cgi-bin/moniteurs/figlet**). Il vous suffit d'entrer votre texte, de choisir une police de caractères et de cliquer. Patientez quelques secondes pour voir apparaître le résultat. Satisfait ? Enregistrez la page HTML avec la commande *Fichier-Enregistrer sous* de votre programme de navigation. Reste à introduire cette signature au bas de vos missives. Dans la page HTML contenant la signature Ascii, sélectionnez tous les caractères, comme s'il s'agissait de lignes de texte et copiez dans le presse-papiers. Collez ensuite dans un document du *bloc-notes* que vous aurez ouvert au préalable. Enregistrez ce fichier : il porte l'extension *.txt*. Malheureusement, tous les programmes de messageries n'acceptent pas l'introduction automatique d'un fichier de signature. *Exchange*, par exemple, ne l'autorise pas. Mais la messagerie de *Netscape*, elle, en est tout à fait capable. Choisissez la commande *Options-Préférences de messagerie et de nouvelles*. Cliquez sur l'onglet *Identité* et, dans la zone *fichier signature*, entrez le nom du fichier texte contenant votre signature. Recherchez-le éventuellement en cliquant sur le bouton *Parcourir*. C'est tout. Votre signature sera introduite automatiquement au bas de chacun de vos courriers.

Torturez votre navigateur

Constat : il vous semble bien que votre nouveau navigateur exotique n'affiche pas les pages Internet comme *I.E. 3.0* ou *Netscape Navigator 3.0*. Qui a tort, qui a raison ?

Remède : testez-le, torturez-le, ce navigateur. En d'autres mots, faites-lui passer le certificat de tolérance aux spécifications HTML version 3.0. Il pourra dès lors lire toutes les informations soigneusement disposées par les concepteurs sur leur site Web. Branchez-vous sur CNet qui vous propose ce test-torture en 17 étapes (**http://www.cnet.com/Content/Reviews/Compare/Browsers/Test/index.html**). Entre autres éléments d'inquisition : le fonctionnement des formulaires, l'affichage des tableaux, le rendu des formules mathématiques, le téléchargement des images. Si votre logiciel de navigation répond avec succès à moins de cinq tests seulement, il est temps de changer pour une version plus récente. S'il reconnaît les formulaires, l'envoi de courrier, les caractères spéciaux, les tableaux, les alignements de texte, il est au top.

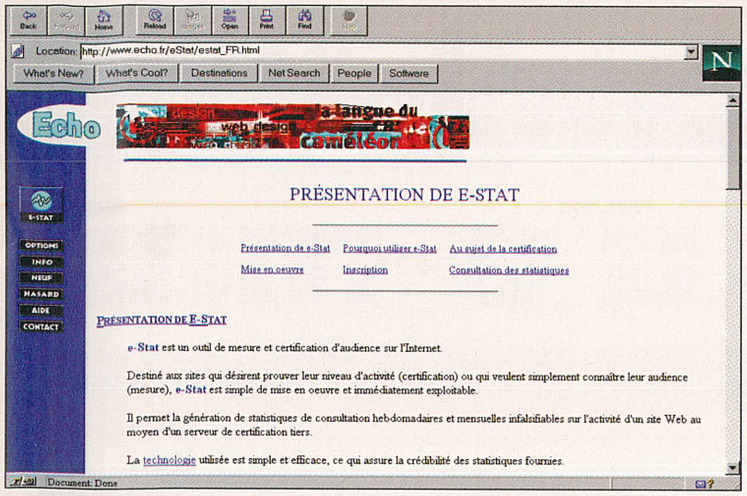


Testez votre navigateur sur ce site. En anglais, bien sûr.

Retrouver un site perdu sans collier

Constat : admettons que l'un de vos signets* vous renvoie systématiquement un message d'erreur. Un signet du genre : **http://www.abc.fr/ perso/~pierre**. Le message sibyllin suivant apparaît : *« File Not found : The requested URL /LISTES/ was not found on this server. »*

Remède : il n'est pas rare que des sites, des pages personnelles changent d'adresse. C'est même tellement fréquent qu'on en grimperait aux murs. Persévérez. Habilement, bien entendu. Essayez de contacter le niveau inférieur, c'est-à-dire : **http://www.abc.fr/perso**. Il est plus que probable que cette adresse, plus basique, réponde. Vous y trouverez peut-être le lien correct vers la page que vous cherchiez. Sinon, redescendez encore d'un niveau : **http://www.abc.fr**. Ce type d'adresse ne change, elle, que très rarement car il s'agit souvent des serveurs Internet eux-mêmes. Sinon,



Comment connaître le nombre de connexions à votre site ou *Home Page* ? Avec *E-Stat*.

de deux choses l'une : soit vous renoncez à ce site, soit vous demandez à un moteur de recherche, Yahoo, Alta Vista ou l'un de leurs congénères, d'assurer les recherches.

Un compteur pour votre site

Constat : suis-je un site menteur comme un arracheur de dent qui vous promet une molaire extraite en deux secondes et sans douleur ? Comment connaître le nombre de visiteurs qui transitent vraiment par mon site ?

Remède : vous ne pourrez sans doute pas le savoir, mais moi, je pourrai. C'est le cas d'école classique : ma page personnelle est offerte au regard des internautes de tout poil et elle est munie d'un compteur qui annonce à chaque visiteur le nombre de personnes qui l'ont précédé. Jusqu'il y a peu, il fallait se taper soi-même le code pour ce compteur ou faire appel à un service spécialisé, en l'occurrence **www.digits.com**. Malheureusement, ce service a été récemment fermé. Voilà donc ma page en panne de compteur ? Pas du tout : les ressources d'Internet sont illimitées puisqu'un (relativement) nouveau service est proposé par *Echo*. Allez vous renseigner à l'adresse **echo.fr/eStat/estat_FR.html**. Vous y trouverez la clé d'analyse complète statistique des accès à votre site.

Modems mode d'emploi

Constat : bon sang, votre beau modem à 28 800 bps refuse toute connexion au-delà de 9 600 bauds et vous avez tout essayé.

Remède : il reste un dernier recours. Connectez-vous à l'adresse **http://www.cadrus.fr/~sintes/intmodem.html** où vous trouverez un document d'explication des méthodes de configuration pour la plupart des modems disponibles (en français !).

L'heure atomique automatique

Constat : comment contrôler l'heure exacte et régler l'horloge système automatiquement ?

Remède : au détour d'un surf, j'ai découvert un site méga, giga, top, et même 4e top ! L'heure au centième de seconde ! En clair, on se connecte sur l'une des horloges atomiques du monde et l'heure du système s'ajuste automatiquement. Plus besoin d'horloge parlante. Deux choses vous sont nécessaires : un programme qui ira capturer l'heure, et un site où l'heure est disponible. Pour le programme, téléchargez *AtomTime 95* par exemple **(http://mirror.glo.be/tucows/files/atmtm13.zip)** et pour les serveurs d'heures, consultez la liste NTP Time Servers **(http://www.eecis.udel.edu/~mills/ntp/servers.html)**.

Numéro brûlé

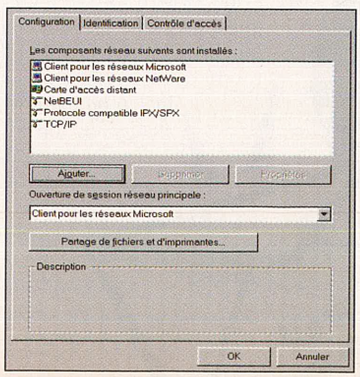
Constat : trois tentatives de connexion loupées et puis plus moyen de numéroter ! Vous recevez systématiquement un message débile selon lequel la connexion a échoué. Que faire ?

Remède : vous faites partie des heureux possesseurs d'un modem agréé par France Télécom. À y regarder de plus près, vous vous rendez compte que ce message n'est apparu qu'après trois tentatives de connexion infructueuses, du genre ligne occupée ou mot de passe mal tapé. Et à y regarder d'encore plus près, vous vous apercevez que c'est systématiquement dans ce cas d'école que ce message loufoque apparaît. C'est la méthode mise au point par France Télécom pour éviter que des petits malins ne rédigent des scripts testant en boucle un login• et un mot de passe pour enfin pénétrer indûment sur le serveur d'un fournisseur d'accès. Après trois tentatives, le modem enregistre le numéro et le « brûle », interdisant à ces pirates d'y accéder par la suite. Seul recours, éteindre et déconnecter le modem s'il est externe, ou l'ordinateur s'il est interne. C'est casse-pieds mais ça marche. Il est également possible de changer la chaîne d'initialisation du modem avec une commande absconse qui dépend du modem. À trouver sur le site **http ://www.sct.fr/~philb/FAQ-TXT/FAQ002.html.**

Attention distrait

Constat : vous avez acquis une nouvelle machine, une dévoreuse d'espace, dotée d'un Pentium à 200 MHz, fournie avec le nouvel OSR2 de Windows 95 *(Operating System Release 2)*. Il est tout beau tout neuf également, ce système, mais Microsoft n'en parle pas trop. Sachez simplement qu'il est référencé 4.00.950 B. Toutes les icônes sont bien où il faut qu'elles se trouvent : *Internet Mail, Internet Explorer 3.0* et tous les autres. Vous configurez votre accès à réseau distant comme sur votre ancienne machine. Tous les paramètres sont identiques et vous lancez fièrement votre connexion. Le numéroteur appelle correctement. La session s'établit. Le *login* et le mot de passe sont correctement validés et puis... plus rien.

Remède : eh oui, tout semble prêt pour une connexion sur Internet, mais c'est trompeur. Il est fort probable que vous ayez tout simplement négligé d'installer la pile TCP/IP, condition *sine qua non* au surf, aux *mails*, aux téléchargements. Pour l'installer, *Panneau de configuration/ module Réseau*. Si la mention *TCP/IP* n'apparaît pas, cliquez sur le bouton *Ajouter*, puis sélectionnez l'intitulé *Protocole* et cliquez encore une fois sur *Ajouter*. Dans la liste des constructeurs disponibles, cliquez alors sur *Microsoft*, puis dans le cadre de droite sur *TCP/IP*. Introduisez le CD-Rom, relancez la machine et le tour est joué.



Ascii : *American Standard Code for Information Interchange*. Prononcez « Aski ». Code américain devenu standard international qui permet, à l'aide de 7 bits, de définir tous les caractères alphanumériques utilisés en anglais, les signes de ponctuation, certains caractères graphiques, ainsi que diverses commandes. Ce code est utilisé pour les communications entre l'ordinateur et ses périphériques.

Signet : annuaire des adresses Internet que l'on veut garder. Présent dans tous les logiciels de navigation, s'appelle *Bookmark* dans les versions anglaises.

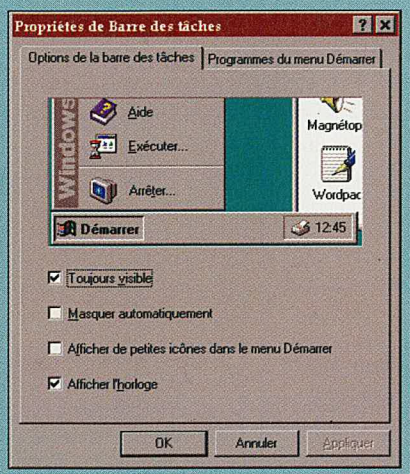
Login : code d'accès dans un système multiutilisateur.

N'oubliez pas qu'une pile TCP/IP est obligatoire pour surfer sur le *Net*.

Premiers clics

Au troisième top, il sera ...

Bizarre ! L'horloge du bureau de Windows indique minuit moins cinq et pourtant, pas de doute, dehors le soleil brille. À partir de là, deux solutions : entrer en négociation avec l'astre céleste ou remettre votre pendule informatique à l'heure.



Écran 1 : une horloge affichée sur le *bureau*, on aurait tort de se priver de ce minuscule luxe...

Bien pratique, cette petite montre numérique située dans le coin droit de la barre des tâches (bas de l'écran). Elle fonctionne jour et nuit, que votre ordinateur soit allumé ou éteint. Comment ? Simplement grâce à une pile système située généralement sur la carte mère de votre machine. Mais son utilité ne se borne pas à vous rencarder sur la pose déjeuner. Elle vous donne également la date du jour et, plus important, Windows 95 s'en sert pour paramétrer la création et la modification de vos fichiers, ou pour commander la mise en œuvre automatique de multiples tâches comme l'exécution d'un programme antivirus. Voici donc les recettes et tuyaux de tous les réglages possibles de votre coucou.

Recette n° 1

Pour faire apparaître l'horloge dans la barre des tâches :

- Cliquez sur le bouton *Démarrer*.
- Faites glisser votre souris sur *Paramètres* et ensuite sur *Barre des tâches...*
- Sous l'onglet nommé *Option* de la *Barre des tâches*, cochez la case en regard de la ligne *Affichez l'horloge* (écran 1).

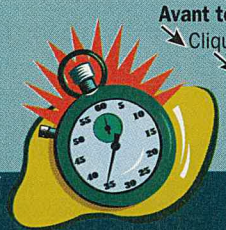
Recette n° 2

Pour ajuster l'heure et la date de votre ordinateur :

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'heure visible dans la *Barre des tâches*.
- Dans le menu qui apparaît à l'écran, cliquez avec le bouton gauche de la souris sur la ligne *Régler Date/Heure*.

Avant tout :

- Cliquez sur l'onglet nommé *Fuseau horaire*.
- Dans la liste déroulante située au-dessus de la carte, sélectionnez le fuseau horaire dans lequel vous vous trouvez.
- Vous pouvez aussi sélectionner un fuseau horaire en cliquant sur la carte à l'emplacement correspondant à votre situation géographique.



Temps nécessaire
De 10 à 20 secondes.

Configuration requise
N'importe quel PC sous Windows 95

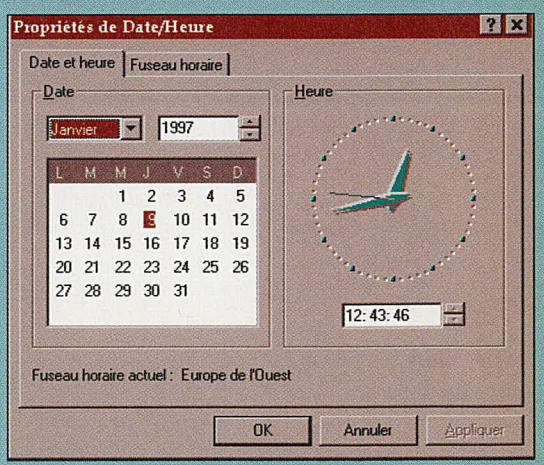
- Si vous voulez que l'horloge de votre ordinateur se mette automatiquement à jour lors du passage à l'heure d'été et à l'heure d'hiver, vérifiez que la case à cocher *Ajuster l'horloge pour l'observation automatique de l'heure d'été* est activée.
- Pour continuer vos modifications, cliquez sur l'onglet *Date/Heure*.

Pour modifier l'heure :

- Dans la zone située sous l'horloge, cliquez consécutivement sur heure, minute ou seconde, selon le paramètre à ajuster.
- Pour diminuer ou augmenter la valeur de l'élément sélectionné, cliquez sur la flèche vers le bas ou sur la flèche vers le haut.

Pour modifier la date :

- Dans la section *Date* choisissez le mois en cliquant sur la petite flèche située à droite de la fenêtre.
- Dans cette même section, choisissez l 'année en cliquant sur la flèche vers le bas ou sur la flèche vers le haut afin d'augmenter ou diminuer la valeur.



Écran 2 : fixez année, mois, jour, heure, minute, seconde, nanoseconde... Euh, pas encore !

- Définissez le jour en cliquant simplement sur le nombre *ad hoc* dans le calendrier (écran 2).

Terminez en appuyant sur le bouton *OK*.

Tuyau

Pour visualiser rapidement le jour et la date, positionnez votre souris pendant 1 ou 2 secondes sur l'heure de la *Barre des tâches*.

Clics avancés

EXCLUSIF !

Démarrer... plus vite en tombant dans le Panneau !

Pourquoi tant de clics ? Rien que pour accéder au module Panneau de configuration, il en faut trois. Puis attendre que ça s'ouvre. Windows peut mieux faire... Et ça, aucun mode d'emploi ne vous le dira...

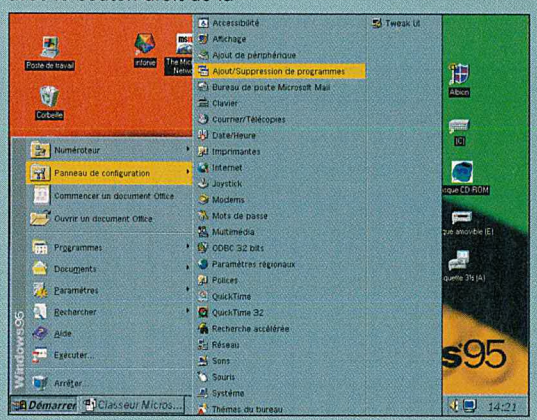
Windows n'est décidément pas un parangon de productivité dans les détails. La simplicité aurait pu triompher. La preuve, un simple accès au *Panneau de configuration* demande trois clics successifs sur les intitulés *Démarrer, Paramètres* et *Panneau de configuration*. Tout ça pour arriver à l'un des modules que contient la fenêtre. Grâce à notre recette, vous allez pouvoir installer confortablement ce répertoire et bien d'autres directement dans la racine du menu *Démarrer*, sur le même plan que vos habituels *Documents, Paramètres*, etc. Certains d'entre vous pensent déjà qu'un raccourci sur le *bureau* c'est tout aussi bien. Objection, votre honneur ! Le raccourci, quand il est accessible, a pour effet l'ouverture de la fenêtre du répertoire. Alors que nos icônes offrent, au moins, deux avantages supplémentaires.
D'abord, l'accès direct : la *barre des tâches* reste *a priori* toujours visible. On a accès au bouton *Démarrer* sans devoir réduire tout ce qui est ouvert sur l'écran et qui occulte une éventuelle icône de raccourci.
Ensuite, tout fonctionne, comme les autres éléments du bouton *Démarrer*, c'est-à-dire sur le principe des menus et sous-menus. Vous obtenez ainsi un accès direct aux utilitaires que contiennent chacun de ces dossiers. D'accord ? On y va.

Si vous disposez de différents modes d'impression, tous leurs raccourcis peuvent apparaître au menu *Démarrer*.

Recette

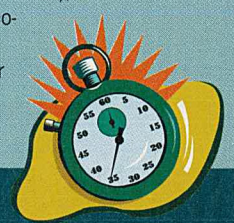
- Utilisez l'*Explorateur* ou le *Poste de travail* et positionnez-vous dans le répertoire *C:\Windows\Menu Démarrer*.
- Là, créez un nouveau dossier grâce à la commande *Fichier/Nouveau/Dossier* ou avec le bouton droit de la souris en choisissant la commande *Nouveau* du menu contextuel, puis *Dossier*.
- Ensuite, donnez lui l'un de ces noms :

Panneau de configuration.{21EC2020-3AEA-1069-A2DD-08002B30309D}
Imprimante.{2227A280-3AEA-1069-A2DE-08002B30309D}
Corbeille.{645FF040-5081-101B-9F08-00AA002F954E}
Porte-documents.{85BBD920-42A0-1069-A2E4-08002B30309D}
Numéroteur.{992CFFA0-F557-101A-88EC-00DD010CCC48}



La configuration de nouveaux programmes désormais à portée de clic...

Attention !
Si vous saisissez les appellations, respectez scrupuleusement la syntaxe. N'oubliez ni le vocable (ex : Numéroteur), ni le point, ni les tirets et ne confondez pas les accolades avec des parenthèses. En cas d'erreur, vous vous en apercevrez très vite ! Reste alors à corriger le nom de cet hybride pour que tout rentre dans l'ordre.
L'effet est garanti. Vous disposez dès lors de nouveaux menus et sous-menus accessibles à partir du bouton *Démarrer*.
Pour vous simplifier la tâche et éviter des erreurs de saisie, le rédacteur en chef a tenu à créer un dossier *Aides aux Fiches Windows 95*. Vous y trouverez en l'occurrence, tout saisis, les noms à rallonge. Copiez, collez.



Temps nécessaire pour la création d'un dossier
Entre 10 et 20 secondes.

Configuration requise
n'importe quel PC sous Windows 95.

Premiers clics

Sélectionner tout dans tous les sens

Sélectionner un fichier ? Enfantin ! Et dix fichiers épars dans un même dossier ? Et plusieurs fichiers dans différents dossiers ? Possible ? Oui, oui !

Le monde se dirige-t-il vers plus ou moins d'entropie ? Le désordre a-t-il tendance à s'imposer ? Peu importe. En informatique, la règle est simple : un grand nombre de fichiers désorganisés contribue à instaurer un « embrouillamini », peut-être sympa, mais guère efficace. Pour sortir de l'impasse, il faut organiser, copier, coller, déplacer, dupliquer et même é-li-mi-ner ! Préambule indispensable à toutes ces manœuvres, une sélection s'impose. En pratique, cliquer avec le bouton gauche de la souris sur chacune des icônes de fichiers et/ou de répertoires. Sélectionnés, ils sont en surbrillance. Du coup, Windows 95 sait quel élément manipuler. Mais inutile de se dire devin pour comprendre qu'opérer ces déplacements et ces suppressions pièce par pièce relève de l'aliénation mentale ! Le moral est atteint, la patience et même la logique. Un autre moyen doit sûrement exister... et il existe. Règle de base, Windows 95 permet de sélectionner *tout ce que l'on veut* au sein d'un même dossier, même lorsque ce dossier est la grosse armoire dénommée le disque dur. En revanche, impossible d'ouvrir deux dossiers distincts et de sélectionner divers éléments en même temps dans ces deux dossiers. Autant se faire une raison.

Un petit geste simple pour un gain de temps appréciable...

Recette n° 1

Pour sélectionner un groupe de fichiers ou dossiers qui se suivent :

Solution 1 :

- Positionnez la souris en regard de la première icône de votre future sélection.
- Maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé.
- Tracez un rectangle autour des fichiers que vous désirez placer en surbrillance *(voir écran)*.

Solution 2 :

- Cliquez sur la première icône (fichier) qui fera partie de la sélection.
- Maintenez la touche *Maj* du clavier enfoncée. Cette touche ressemble à une grosse flèche verticale pointée vers le haut.
- Cliquez alors sur le dernier élément du groupe.

Recette n° 2

Pour sélectionner plusieurs fichiers épars :

- Maintenez la touche *CTRL (Control)* du clavier enfoncée.
- Cliquez consécutivement sur les différents éléments à sélectionner.

Tuyau 1

Pour sélectionner *d'un seul coup* tous les fichiers et dossiers d'une fenêtre :

- Dans la barre de menu de la fenêtre active, cliquez sur *Édition*.
- Dans le menu déroulant qui s'affiche à l'écran, cliquez sur *Tout sélectionner*.

Tuyau 2

Pour sélectionner *d'un seul coup* tous les fichiers et dossiers d'une fenêtre :
Tapez la séquence de touches *Ctrl-a*.

Tuyau 3

Ces manipulations d'icônes fonctionnent également avec les différents éléments (raccourcis, etc.) présents sur le *bureau*.

Temps nécessaire
De 2 à 30 secondes selon le nombre de fichiers à sélectionner.

Configuration requise
N'importe quel PC sous Windows 95.

Clics avancés

Comment « partitionner » un disque dur

Quoi de commun entre Bach, Mozart et un disque dur ? Les partitions. Celles de nos génies musicaux sont plus agréables. N'empêche, puisqu'il faut diviser pour régner sur les disques durs, autant savoir comment s'y prendre.

« Partition : notation d'une composition musicale, partage d'un ensemble en parties non vides... » (Le Robert). La deuxième définition s'applique aux disques durs. En substance, partitionner cela revient à découper le disque dur en différents sous-ensembles capables de fonctionner chacun comme un nouveau lecteur à part entière. À ce jour, cette manipulation s'exécute toujours sous MS-Dos à l'aide d'un utilitaire tel que *Fdisk* (fourni avec Windows 95). Quand faut-il utiliser des partitions ? Outre une démarche logique (à ma droite les programmes, poids lourds de 520 Mo, à ma gauche les données, poids mi-lourd de 380 Mo), deux raisons prévalent.

- La première est que plus un disque dur est important, plus la taille du *cluster* – l'unité minimum de stockage – augmente. Sur un disque dur de 2,5 Go, elle est de 32 ko contre 4 ou 8 ko pour des disques dur de petites capacités. En clair, un fichier *.ini* ou *.inf* de 200 octets occupera réellement 4, 8 ou 32 ko selon la taille du disque dur. Bonjour le gaspillage ! En partitionnant le disque dur, on diminue sa taille et donc celle des *clusters*. Le gain de place peut dépasser 16 %.
- Deuxième raison, Windows 95 ! Sa première mouture a été conçue pour reconnaître les disques durs de 2 Go maximum. Au-delà de cette limite, il faut créer une partition afin de profiter de l'espace disque supplémentaire : une partition MS-Dos principale où ira se loger Windows 95 et une partition MS-Dos étendue qui réagira comme un second disque dur indépendant. Attention, la reconfiguration de votre système est loin d'être anodine, elle implique une remise à zéro de toutes vos données. Donc, avant de vous lancer dans l'aventure prenez des précautions *(voir préparation)*. On vous aura prévenu !

Préparation

- Créez un disque de démarrage en utilisant l'option *Ajout/Suppression de programmes* (*Panneau de configuration* où l'utilitaire *Fdisk* est automatiquement ajouté). Il vous sera demandé par la suite.
- N'oubliez pas de sauvegarder les fichiers importants de votre disque dur.

Démarrage

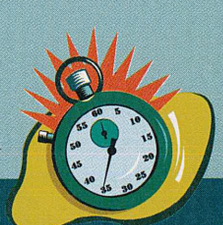
Pour lancer *Fdisk*, deux possibilités :
- *Via* une fenêtre MS-Dos directement sous Windows 95.
- En utilisant le disque de démarrage que vous venez de créer.
  Dans ce cas, relancez la machine avec la disquette dans le lecteur A : Ensuite, tapez simplement *Fdisk* suivi de *Entrée* pour lancer l'utilitaire.

Recette n° 1

Pour créer une partition Dos principale :
- Dans les options de *Fdisk*, pressez 1 puis validez *(Entrée)*. L'écran *Création d'une partition Dos* ou d'un lecteur logique Dos s'affiche.
- Appuyez à nouveau sur 1 puis *Entrée*. L'écran *Création de partition Dos principale* s'affiche.
- Pour définir une taille pour la partition Dos principale, pressez *N* puis *Entrée*. Un autre écran *Création de partition Dos principale* s'affiche.
- Spécifiez la taille de la partition voulue en pourcentage d'espace disque (si vous spécifiez un pourcentage, incluez le signe % derrière le chiffre) ou en Mo d'espace disque. Suivez ensuite les instructions à l'écran avant d'appuyer sur *Entrée*.
- Pressez *Entrée* pour revenir à l'écran *Options* de *Fdisk*.
- Suivez les instructions à l'écran afin d'activer la partition principale Dos.
- Revenez à l'écran *Options* de *Fdisk*.

Recette n° 2

Pour créer une partition MS-Dos étendue :
- Dans les options de *Fdisk*, pressez 1 puis *Entrée*. L'écran *Création d'une partition Dos* ou d'un lecteur logique Dos s'affiche.
- Choisissez l'option 2 pour accéder à la fenêtre *Créer une partition Dos étendue*.
- Spécifiez la taille de la partition en tant que pourcentage ou quantité de mégaoctets d'espace disque.
- Pressez *Entrée* pour revenir à l'écran *Options* de *Fdisk*.
- Suivez les instructions pour activer la partition étendue MS-Dos.

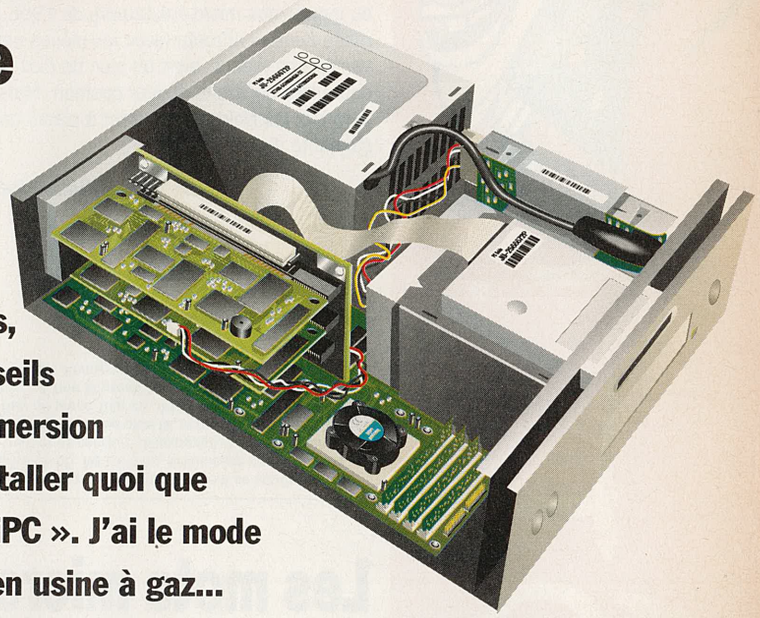


Temps nécessaire
Si aucun formatage n'est induit, 1 à 2 minute(s) pour la création de deux partitions.
Si un formatage entre en jeu, de 10 à 20 minutes selon la taille du disque dur.

Configuration requise
N'importe quel PC sous Dos et sous Windows 95

Que vous prépare Home PC en avril ?

Comment installer tout ce qui se connecte, se branche, s'ajoute au PC !



Cartes, cartes mères, cartes filles, lecteurs de toute nature, modems interne ou externe, scanners, appareils photo, enceintes... Photos à l'appui, conseils de spécialistes à la clé, vous ressortez de cette immersion totale sans la moindre crainte d'installer ou désinstaller quoi que ce soit. La promesse de ce numéro : je suis « archiPC ». J'ai le mode d'emploi complet pour transformer mon micro nu en usine à gaz...

PAGES	ANNONCEURS	ADRESSE	TÉL.	FAX
45	CD TRAINING	Immeuble Vénus-2, Parc Ariane-78284 Guyancourt Cedex	01 34 52 39 20	01 34 52 39 21
47	CD TRAINING	Immeuble Vénus-2, Parc Ariane-78284 Guyancourt Cedex	01 34 52 39 20	01 34 52 39 21
89	CLUB EUROPEEN DU CD ROM	18, rue d'Enghien-75010 Paris	01 44 83 42 14	01 44 83 42 43
15	COKTEL SIERRA FRANCE	Parc Tertiaire de Meudon-Immeuble Le Newton 25 rue J.Braconnier-92366 Meudon-La Forêt Cedex	01 46 01 46 00	01 46 30 00 65
31	COKTEL SIERRA FRANCE	Parc Tertiaire de Meudon-Immeuble Le Newton 25 rue J.Braconnier-92366 Meudon-La Forêt Cedex»	01 46 01 46 00	01 46 30 00 65
69	COMPUTER ANSWER LINE	92, Cours Vitton-69006 Lyon	04 72 83 10 00	04 72 74 04 85
61	EIDOS INTERACTIVE FRANCE	6, bld du Général Leclerc-92115 Clichy Cedex	01 41 06 96 75	01 47 56 14 66
2/3	INTEL CORPORATION	1, Quai de Grenelle-75015 Paris	01 45 71 71 71	01 45 71 70 00
35	ISYO TECH FRANCE	98 ter, Boulevard Héloïse-BP 111-95103 Argenteuil Cedex	01 30 76 90 15	01 30 76 90 35
117	MATROX	4 à 6, rue de la Couture-Silic 225-94528 Rungis Cedex	01 45 60 62 00	01 45 60 62 05
49	MESSE BERLIN GMBH	Messedamm 22-14055 Berlin	00 49 30 30 380	00 49 30 30 38 20 59
22/23	MICRO APPLICATION	20-22, rue des Petits Hôtels-75010 Paris	01 53 34 20 20	01 53 34 20 00
17	MIRO	101, rue Pierre Sémard-92324 Chatillon Cedex	01 46 12 03 12	01 46 12 03 13
87	NEOCOM	5, rue de Turbigo-75001 Paris	01 45 15 20 00	01 45 15 20 01
13	NOMAI	188, rue de la Liberté-50300 Avranches	02 33 89 16 34	02 33 89 16 01
118	OLITEC	BP 592-54009 Nancy	03 83 32 38 46	02 83 32 38 45
51	PIC	84 Bis, rue de Garibaldi-94100 St-Maur-des-Fossés	36 17 Floppy	
77	POINT SOFT	111, rue de Croix-59510 Hem	03 20 66 55 44	03 20 66 55 49
81	POINT SOFT	111, rue de Croix-59510 Hem	03 20 66 55 44	03 20 66 55 49
39	POINT SOFT	111, rue de Croix-59510 Hem	03 20 66 55 44	03 20 66 55 49
5	PRINTPAKS	233, rue de la Croix Nivert-75015 Paris	01 53 68 77 40	01 53 68 77 41
65	TRUST	58, rue de La Belle Etoile-BP 50002-Roissy-Charles-de-Gaulle Cedex	01 48 17 49 00	01 48 63 02 19
11	VIRGIN INTERACTIVE	233, rue de la Croix Nivert-75015 Paris	01 53 68 10 10	01 53 68 10 30

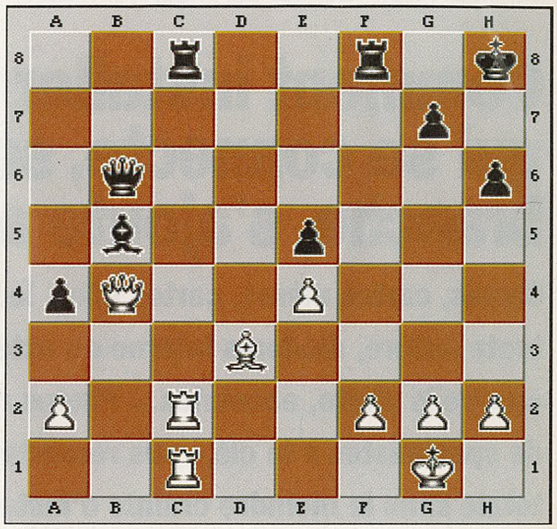
Et si on s'en grillait deux petites...

Échecs sur ordinateur

Par Olivier Renet, grand maître international

Dans cette partie, jouée à Djakarta lors du championnat du monde des micro-ordinateurs de 1996, le programme russe *Kentarv* affronte (avec les pièces noires) le logiciel *Vandix*. Les Blancs, avec un pion de plus, étaient sans doute très satisfaits de leur position. Mais, à leur grande surprise, les Noirs parviennent à placer une combinaison gagnante. Laquelle ?

Les Noirs jouent et gagnent

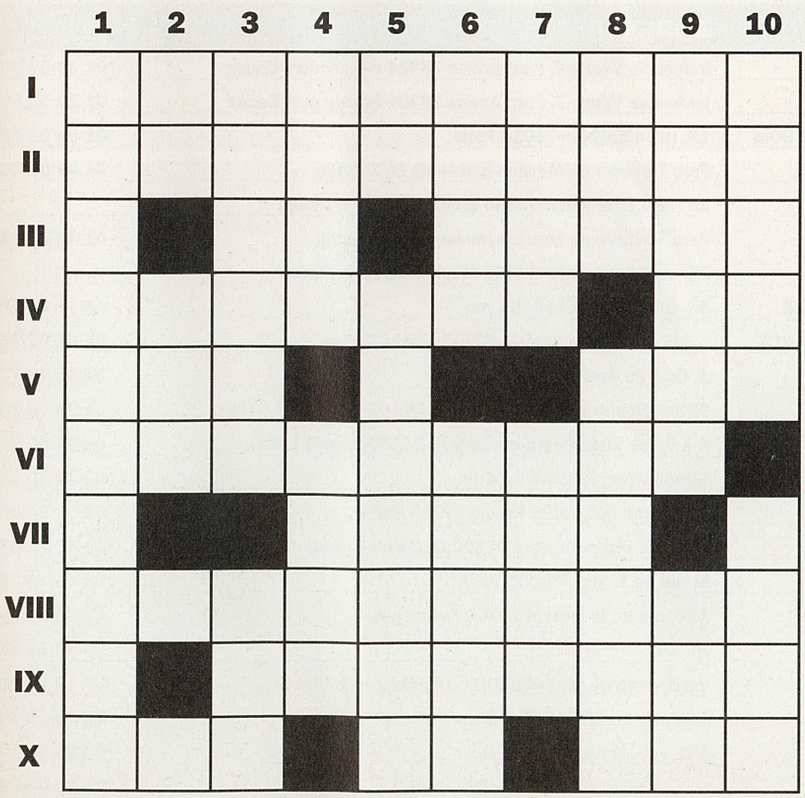


SOLUTION du problème

Tout semble calme, et les Noirs doivent apparemment se soucier avant tout de leur Fou menacé en b5. Néanmoins, la faiblesse de la première rangée blanche leur permet de conclure brillamment, par l'extraordinaire sacrifice de Dame **1...Dame b6 prend pion f2**, échec. Il s'ensuivit **2.Tour c2 prend Dame f2, Tour c8 prend Tour c1**, échec ; **3.Fou d3 va en f1, Tour c1 prend Fou f1**, échec ; **4.Tour f2 prend Tour f1** et, finalement, **4...Tour f8 prend Tour f1**, échec et mat. Remarquable, non ?

Les mots micro croisés

Par Michel Duguet, champion du monde de Scrabble



HORIZONTALEMENT

I. C'est une sécurité. **II.** Fenêtre dont le paramétrage est possible par programmation. **III.** Accord franco-russe. Sureau à baies noires. **IV.** Fait du cinéma. Début d'étirement. **V.** Posséda. Vieil emplumé. **VI.** Batterie de tests sur PC. **VII.** Père du Pac-Man. **VIII.** Donc dangereuses. **IX.** Sel chimique. **X.** Très fiable. Tête de lecture. Plus vite traités sur ordinateur.

VERTICALEMENT

1. Il est inutile de les pirater. **2.** Vin mousseux. Pour quelqu'un qui est dans l'embarras. **3.** Mise à jour d'un programme. Signal émis par un ordinateur. **4.** Concerné par la crise de la vache folle. Sur l'oreiller. **5.** Finit un fichier. Copie sur un disque dur. **6.** Non-juifs. Sondée. **7.** Apporte de l'eau au moulin. S'accroche à une bouée. **8.** Abrév. pour « Remote Job Entry ». Le premier des ordinateurs, datant de 1950. **9.** Pour effacer des programmes. Basque ou grecque. **10.** Raccourci. Qui ont donc beaucoup servi.

SOLUTION des mots croisés *(Home PC N°25)*

HORIZONTALEMENT :

I. Floppydisc. **II.** Outil. ASIC. **III.** Réales. ACS. **IV.** Mu. Obis. **V.** Arête. Cabs. **VI.** Je. Toc. **VII.** ACE. Mioche. **VIII.** Gâchette. **IX.** Ta. RESET. **X.** Scanner. SE.

VERTICALEMENT :

1. Formatages. **2.** Lueur. Ca. **3.** Ota. Ejecta. **4.** Pilote. Han. **5.** Plèbe. Me. **6.** SI. Titre. **7.** Da. Scooter. **8.** ISA. Accès. **9.** SICOB. ES. **10.** KCS. Sieste.

À BIENTÔT !

Un nouvel univers vidéo

MATROX RAINBOW Runner

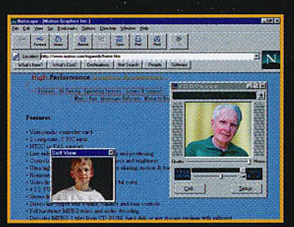
Allumez les projecteurs, saisissez votre caméscope et criez "action"! Vous allez créer vos propres vidéo et explorer un nouvel univers vidéo avec la toute dernière Matrox Rainbow Runner Studio.

Cette extension vidéo pour l'accélérateur graphique Matrox Mystique vous permet de monter des films vidéo de qualité professionnelle, en haute résolution et au standard Motion JPEG. C'est rapide, facile et amusant. Importez dans votre ordinateur les séquences vidéo filmées avec votre magnétoscope, intégrez des effets spéciaux dignes des studios hollywoodiens et enregistrez le résultat final sur une bande VHS ou envoyez-le sur Internet.

Mais ce n'est pas tout ! Essayez la visioconférence sur Internet ; redécouvrez les jeux PC sur votre télévision et accédez à la lecture vidéo câblée MPEG1 pour profiter des CD-ROM dernier cri. Regardez et enregistrez des émissions télévisées ou des séquences vidéo sur votre PC, créez des albums photo et découvrez bien d'autres applications qui dépasseront votre imagination. Avec Rainbow Runner Studio, vous accédez à un nouvel univers vidéo pour seulement 1.890 francs TTC.

Avec 20 années d'expérience et 185 prix internationaux, Matrox vous garantit la solution la plus innovante et la plus fiable du marché.

Créez vos propres films vidéo



Visioconférence sur Internet

Jouez aux jeux PC sur TV

TV ou vidéo sur PC

1.890 FF seulement

Logiciels inclus gratuitement
(version sous emballage Rainbow Runner Studio seulement)

PhotoExpress MediaStudio VDO

matrox

Minitel 3615 Matrox http://www.matrox.com/mga

OVER 185 AWARDS matrox

Matrox France SARL, 2 rue de la Couture, Silic 225, 94528 Rungis Cedex
Tel: 01 45.60.62.00 Fax: 01 45.60.62.05 BBS: 01 45.60.62.08,
COMPUSERVE: GOMATFR, GOMATROX, Au Québec, appelez: (514) 969-6330

OLITEC

Une nouvelle gamme, des nouveaux prix !

NOUVEAU
SPEED VOICE 33600
fax, modem, répondeur® enregistreur, minitel

SPEED VOICE 33600
825 FHT
994,95 FTTC

EXTRAORDINAIRE !
Ordinateur éteint, recevez et stockez vos fax et vos messages !

Le 1er fax modem répondeur 33600 autonome

SELF MEMORY 33600
1155 FHT
1392,93 FTTC

SELF MEMORY 33600
fax, modem, répondeur enregistreur, autonome avec 2 Mo mémoire, minitel®

NOUVEAU
VIDEOPHONIE
Conversez et visualisez votre interlocuteur par votre ligne téléphonique...

VIDEOPHONIE OLITEC :
- **un fax, modem, répondeur enregistreur, minitel® SPEED VOICE**
- **une caméra Couleur**
- **un logiciel de VideoPhonie**

VIDEOPHONIE 33600
1990 FHT
2399,94 FTTC

NETSCAPE NAVIGATOR INCLUS

OFFERT
VERSION COMPLETE 3.0 EN FRANÇAIS

PASSEPORT INTERNET NAVIGATOR SIT

OLITEC

OLITEC, CONCEPTEUR ET FABRICANT FRANÇAIS
DE FAX MODEMS ET LOGICIELS DE COMMUNICATION

Fabricant Français

Serveur WEB : http://www.olitec.com

OLITEC • BP 592 • 54009 Nancy Cédex • Téléphone 03 83 32 38 46 • Fax 03 83 32 38 45 • 3615 OLITEC (2,23 F la minute)